

**COMPLETE COURSE & EXAM TRAINER**

# German C2

**Goethe · telc · ÖSD**

# C2

Proficiency · everything you need  
to learn the level and pass the exam

- ✓ The C2 exams explained + 8-week study plan
- ✓ 8 complete units: vocabulary, grammar, dialogues, flashcards, quizzes
- ✓ Grammar reference with test
- ✓ Exam strategies for Hören, Lesen, Schreiben and Sprechen
- ✓ Writing & speaking workshops with model answers
- ✓ A full mock exam + answer keys for everything

For: Goethe-Zertifikat C2: GDS · telc Deutsch C2 · ÖSD C2

Independent learning material – not an official publication of Goethe-Institut, telc or ÖSD.



# How to use this book

This book takes you through level **C2** step by step and prepares you for Goethe-Zertifikat C2: GDS · telc Deutsch C2 · ÖSD C2. Work through it in this order – the 8-week plan in Part 1 tells you what to do each week:

- **Part 1 – The exams:** what the C2 exams look like, which one to choose and your 8-week plan.
- **Part 2 – Course units 1-8:** learn the vocabulary, grammar and phrases of the level; test yourself with the flashcards and quizzes.
- **Part 3 – Grammar reference:** look things up and take the grammar test.
- **Part 4 – Exam skills:** strategies and practice for Hören, Lesen, Schreiben and Sprechen.
- **Part 5 – Writing & speaking workshops:** exam tasks with model answers and useful phrases.
- **Part 6 – Mock exam:** a complete exam under real conditions. Do it in week 7 or 8, with a timer.
- **Answer key** at the end. Listening audio, 10 mock exams, the exam simulator and the 1000-word vocabulary list are free on our website (scan any QR code).

**Free member account:** save your mock-exam results, track your progress and get every new PDF first. Register free at [howtolearn german.online/dashboard/](https://howtolearn german.online/dashboard/) · **Premium** with full A1–C2 courses is coming soon.



# Contents

|                                                       |            |
|-------------------------------------------------------|------------|
| <b>How to use this book</b>                           | <b>2</b>   |
| <b>Part 1: The C2 exams</b>                           | <b>4</b>   |
| <b>Part 2: Course units 1-8</b>                       | <b>9</b>   |
| Unit 1: Style and register . . . . .                  | 10         |
| Unit 2: Idioms and proverbs . . . . .                 | 16         |
| Unit 3: Rhetoric and argumentation . . . . .          | 22         |
| Unit 4: Literary and complex texts . . . . .          | 28         |
| Unit 5: Academic language . . . . .                   | 34         |
| Unit 6: Precision in word choice . . . . .            | 40         |
| Unit 7: Media, irony, implicit meaning . . . . .      | 46         |
| Unit 8: Mediation and summarising . . . . .           | 52         |
| <b>Part 3: Grammar reference C2</b>                   | <b>58</b>  |
| <b>Part 4: Exam skills</b>                            | <b>65</b>  |
| Hören – Listening . . . . .                           | 66         |
| Lesen – Reading . . . . .                             | 71         |
| Schreiben – Writing . . . . .                         | 76         |
| Sprechen – Speaking . . . . .                         | 81         |
| <b>Part 5: Writing &amp; speaking workshops</b>       | <b>86</b>  |
| Writing workshop . . . . .                            | 87         |
| Speaking workshop . . . . .                           | 96         |
| <b>Answer key</b>                                     | <b>107</b> |
| <b>Pass your German exam faster – become a member</b> | <b>111</b> |
| <b>Part 6: Mock exam C2</b>                           | <b>112</b> |



## PART 1

# The C2 exams

Formats, choosing an exam, exam day and your 8-week plan

## The C2 exams at a glance

C2 is the highest level of the Common European Framework of Reference (CEFR). It does not mean "native speaker", but it does mean that you can use German precisely, flexibly and with very few errors in almost any situation, including academic, professional and literary contexts. A C2 certificate is often accepted as proof of German for university teaching, translation and interpreting work, the civil service or professions where language is central. At C2 you can:

- understand practically everything you read or hear without effort, including abstract, complex or very colloquial texts, and recognise irony, allusions and implicit meaning;
- summarise information from different spoken and written sources and reconstruct arguments in a coherent presentation;
- express yourself spontaneously, very fluently and precisely, and show fine shades of meaning even in complex situations;
- write clear, well-structured texts in an appropriate style, for example reviews, comments, reports and formal letters, with a logical structure that helps the reader find the key points;
- switch freely between registers – from casual conversation to bureaucratic or academic language – and reformulate a statement when it is not understood;
- argue a case, defend your position against objections and react to counter-arguments without hesitation.

Formats can change – always check the official website of the exam provider before you register.

## Goethe-Zertifikat C2: Großes Deutsches Sprachdiplom (GDS)

The Großes Deutsches Sprachdiplom is **modular**: it has four modules (Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen). You can take all four on one day or only single modules; each module you pass is certified separately. Every module is worth **100 points**, and you pass a module with **60 points**. The three written modules take about 195 minutes in total (plus breaks). The speaking test is an **individual** exam with two examiners.



| Module    | Parts                       | What you do                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Time           | Scoring                                                                               |
|-----------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Lesen     | 4 parts, 30 items           | Part 1: multiple choice (a-d) on a long commentary. Part 2: put statements into gaps in a magazine article (2 extra statements). Part 3: put text sections into gaps in a reportage (1 extra section). Part 4: match statements to four short texts or ads.                                                                                         | 80 min         | Items weighted per part (4 or 3 points), max. 100                                     |
| Hören     | 3 parts, 30 items           | Part 1: five short radio excerpts, yes/no (played once). Part 2: a conversation – does person 1, person 2 or both hold an opinion? (played once). Part 3: a long expert interview, multiple choice a/b/c (played twice). 3 minutes to transfer answers.                                                                                             | approx. 35 min | Items weighted per part (2, 4 or 5 points), max. 100                                  |
| Schreiben | 2 parts (any order)         | Part 1: revise a short expository text – reformulate 10 marked passages using a given word (approx. 20 min). Part 2: choose 1 of 4 topics and write approx. 350 words covering 3 given aspects; two topics are general (e.g. reader's letter, e-mail, contribution), two are reviews of a title from the official C2 reading list (approx. 60 min). | 80 min         | Part 1: 2/1/0 points per item (max. 20). Part 2: 5 criteria × 4 points, × 4 (max. 80) |
| Sprechen  | Intro + 2 parts, individual | 15 minutes preparation. Short ungraded introduction. Part 1 (Produktion): choose 1 of 2 topics with a quotation or keywords and give a prepared talk of about 5 minutes, then answer follow-up questions. Part 2 (Interaktion): choose 1 of 2 controversial statements and discuss it with the examiner.                                            | approx. 15 min | Points for parts 1 and 2 added and multiplied by 2.5, max. 100                        |

For the two literature-based writing topics you must have read a book from the Goethe-Institut's current C2 reading list. If you have not, simply choose one of the two general topics – you lose nothing.

## telc Deutsch C2

telc Deutsch C2 consists of a **written exam** (three subtests, taken in one sitting) and an **oral exam**, which may take place on another day. The maximum is **160 points** (written part 120, oral part 40). To pass, you need at least **60 %** overall **and** at least 60 % in the written part **and** 60 % in the oral part. If you fail only one part, you can usually repeat that part on its own within the following calendar year.

| Subtest                    | Parts             | What you do                                                                                                                                                                                                                                                  | Time                                      | Scoring                             |
|----------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| Leseverstehen              | 3 parts, 25 items | Part 1: put the sections of an encyclopaedia-style article in the right order. Part 2: multiple choice on a long factual text (approx. 2,000 words). Part 3: match statements to the sections of a text with implicit meaning (e.g. a commentary or satire). | 80 min                                    | 40 points                           |
| Break                      | –                 | –                                                                                                                                                                                                                                                            | 20 min                                    | –                                   |
| Hörverstehen und Schreiben | 1 part            | Listen <b>once</b> to a long lecture, interview or panel discussion with five announced main topics, take notes, then write a summary in full sentences (mediation).                                                                                         | approx. 60 min (15 listening, 45 writing) | 40 points (content 25, language 15) |



| Subtest                | Parts               | What you do                                                                                                                                                                                                                                                         | Time           | Scoring                     |
|------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------|
| Schriftlicher Ausdruck | 1 part              | Choose 1 of 3 topics linked to the theme of the exam and write an argumentative essay (Erörterung or Stellungnahme) that draws on the texts you have read and heard. No word count is set.                                                                          | 90 min         | 40 points (4 criteria × 10) |
| Mündlicher Ausdruck    | 2 parts, individual | 20 minutes preparation with notes. Part 1 (Vortrag): choose topic A or B and give a talk of about 6–8 minutes, as if you were opening a panel discussion. Part 2 (Vertiefendes Gespräch): the two examiners ask open follow-up questions and challenge your theses. | approx. 15 min | 40 points                   |

In telc C2 all written subtests share one overall theme. The texts you read and hear are your raw material for the essay – so take good notes and mark quotations and other people's opinions as such.

## ÖSD Zertifikat C2

The Austrian ÖSD Zertifikat C2 is also **modular**: Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen. You can take the modules separately or together and repeat them as often as you like. Each module is worth **40 points** and you pass a module with **60 %** (24 points); in Schreiben you also need a minimum score in each of the two tasks. The texts come from Austria, Germany and Switzerland, so expect some Austrian and Swiss vocabulary. If you pass all four modules on one date, or within one year at the same exam centre, you also receive an overall certificate.

| Module    | Parts               | What you do                                                                                                                                                                                                             | Time              | Scoring                            |
|-----------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------|
| Lesen     | 4 tasks, 40 items   | Several complex, authentic-style texts with different task types (detailed and selective understanding, text structure, implicit meaning).                                                                              | 90 min            | 40 points                          |
| Hören     | 3 tasks, 25 items   | Recordings in standard German, such as interviews, reports and discussions.                                                                                                                                             | approx. 40 min    | 40 points                          |
| Schreiben | 2 tasks             | Two texts based on several prompts, typically a formal text such as an e-mail to an institution and an informative text for a wider readership; task 2 offers two topics to choose from.                                | 75 min            | 40 points (task 1: 18, task 2: 22) |
| Sprechen  | 3 tasks, individual | 20 minutes preparation. Task 1: a simulated phone call in which you pursue a concern. Task 2: a presentation on a public or professional topic (choice of two). Task 3: a discussion in which you defend your position. | approx. 15–20 min | 40 points                          |

ÖSD publishes a model test, assessment criteria and a sample speaking video on its website. Details such as task types within the reading and listening modules can change, so look at the current Modellsatz before you start practising.

## Which exam should I take?

- **Modular or one whole exam?** Goethe and ÖSD are modular: you can take and pass single modules and repeat only the one you failed. telc C2 is one exam with a written and an oral part; you need 60 % overall and in each part.
- **Your strengths:** telc C2 is built around one theme and tests mediation (summarising a lecture) and an essay based on the source texts – good if you are strong at note-taking and academic writing. Goethe tests precise reformulation (Schreiben part 1) and offers



literature-based writing topics. ÖSD has a practical speaking section with a phone call and a presentation in a professional context.

- **Availability:** Goethe-Institutes and their partners offer the GDS in many countries; telc and ÖSD have dense networks of licensed centres, especially in Germany, Austria and Central/Eastern Europe. Check which exam is offered near you and how often.
- **Recognition:** all three certificates are widely recognised as proof of C2 German. If you need the certificate for a specific university, employer or authority, ask them whether they accept a particular provider – and whether a modular certificate is enough.
- **Your target country:** if you live or plan to work in Austria, ÖSD is a natural choice and practises Austrian German; otherwise choose by date, location and format.

## Exam day checklist

- Take a valid **passport or ID card** – the same document you registered with.
- Bring your **registration confirmation** and check the exact address, room and start time the day before.
- Plan to arrive **at least 30 minutes early**; latecomers may not be admitted.
- Pack **pens** (and pencils if allowed) and spare ones. For the essay, check whether you may use a pencil or must write in ink.
- Check the **dictionary rules** of your provider: some allow a monolingual dictionary in certain modules, others allow none. Do not bring one unless you know it is permitted.
- Switch off your **phone and smartwatch** and hand them in; any electronic device on your desk can mean disqualification.
- Bring **water and a snack** for the breaks – the written part lasts well over three hours.
- Wear a **watch without smart functions** if allowed, or note where the room clock is, so you can manage your time per part.
- In the speaking preparation time, write **keywords, not full sentences** – you are expected to speak freely.
- Reserve **10 minutes** at the end of each writing task to proofread verb positions, endings and agreement.
- Transfer your answers to the **answer sheet** in time – only the answer sheet counts.
- Get a good night's sleep: at C2, concentration matters as much as knowledge.

## Your 8-week study plan

This plan assumes about 8–10 hours of study per week. It combines the 8 course units of this book, the C2 vocabulary list (days 1–20) and the free mock exams on [howtolearngerman.online](https://howtolearngerman.online).

| Week | Lessons / units                                              | Vocabulary                 | Skill focus                                                                          | Mock exam practice                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Unit 1 (style and register) + Grammar reference sections 1–3 | Vocabulary list days 1–3   | Diagnose your level: read this chapter, do the grammar test, analyse your weaknesses | Mock exam 1 (complete, timed) on <a href="https://howtolearngerman.online">howtolearngerman.online</a> |
| 2    | Unit 2 (idioms and proverbs) + Grammar sections 4–6          | Vocabulary list days 4–6   | Reading: long commentaries, implicit meaning; train reading speed                    | Mock exam 2: reading and listening modules                                                             |
| 3    | Unit 3 (rhetoric and argumentation) + Grammar sections 7–9   | Vocabulary list days 7–9   | Writing: essay structure, concession and refutation (Writing workshop tasks 1–2)     | Mock exam 3: writing module                                                                            |
| 4    | Unit 4 (literary and complex texts) + Grammar sections 10–12 | Vocabulary list days 10–12 | Listening: interviews and lectures; note-taking with abbreviations                   | Mock exam 4: listening module + mediation summary                                                      |



| Week | Lessons / units                                                              | Vocabulary                                | Skill focus                                                                            | Mock exam practice                                           |
|------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 5    | Unit 5 (academic language) + Grammar sections 13–15                          | Vocabulary list days 13–15                | Writing: summaries and formal texts (Writing workshop tasks 3–4); reformulation drills | Mock exams 5–6: writing and reading                          |
| 6    | Unit 6 (precision in word choice)                                            | Vocabulary list days 16–18                | Speaking: prepared talks with a timer (5–8 minutes), record and review yourself        | Mock exam 7: speaking module (with a partner or teacher)     |
| 7    | Unit 7 (media, irony, implicit meaning) + Unit 8 (mediation and summarising) | Vocabulary list days 19–20                | Speaking: discussion and defending a position; mediation of spoken texts               | Mock exams 8–9: complete exams under real conditions         |
| 8    | Review all units; redo the grammar test and the quizzes you found hardest    | Repeat all difficult words from days 1–20 | Exam strategy: timing per part, proofreading routine, answer sheet                     | Mock exam 10 (complete, timed); rest the day before the exam |

Write every essay by hand at least once under time pressure, and ask a teacher or a tandem partner to correct it. At C2 the difference between "pass" and "very good" is mostly in precision and style.



**PART 2**

# Course units 1-8

Vocabulary, phrases, grammar, dialogues, memory tricks, flashcards and practice



# Unit 1: Style and register

Grammar focus: Register markers, Nominalstil · online with audio: [howtolearngerman.online/german-c2/c2-style-register/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-style-register/)

At C2 it is not enough to be correct: you have to sound right for the situation. This lesson on German C2 style and register shows you how to move between colloquial, neutral, formal and bureaucratic German (Amtsdeutsch), and how to recognise and use classic stylistic devices. These skills are tested directly in the Goethe-Zertifikat C2 (GDS) and telc C2 writing and reading papers.

## What you will be able to do

- I can choose a register that fits the reader, purpose and medium, and keep it consistent throughout a text.
- I can decode bureaucratic German (Amtsdeutsch) and rewrite it in clear, neutral German without changing its content.
- I can switch between nominal style and verbal style deliberately.
- I can recognise and name common stylistic devices such as metaphor, litotes, euphemism, ellipsis and chiasmus, and explain their effect.

## Key vocabulary

Learn the words that describe style together with a typical example, and learn the noun-verb combinations (Funktionsverbgefüge) as fixed chunks.

| German                            | English                                      | Example                                                                         |
|-----------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>das</b> Register, -            | register (level of language)                 | In einem Bewerbungsschreiben ist ein formelles Register angebracht.             |
| <b>die</b> Stilebene, -n          | stylistic level                              | Der Text wechselt ständig die Stilebene.                                        |
| <b>die</b> Wortwahl (no pl.)      | choice of words                              | Ihre Wortwahl war bemerkenswert präzise.                                        |
| gehoben                           | elevated, refined                            | „Speisen“ ist gehobener als „essen“.                                            |
| umgangssprachlich                 | colloquial                                   | „Kohle“ für Geld ist umgangssprachlich.                                         |
| salopp                            | casual, slangy                               | Seine saloppe Ausdrucksweise kam bei der Jury nicht gut an.                     |
| derb                              | coarse, crude                                | Derbe Ausdrücke haben in einem Gutachten nichts verloren.                       |
| angemessen / unangemessen         | appropriate / inappropriate                  | Der Ton der Mail war der Situation nicht angemessen.                            |
| <b>das</b> Amtsdeutsch (no pl.)   | bureaucratic German, officialese             | Das Schreiben strotzt vor Amtsdeutsch.                                          |
| <b>der</b> Nominalstil (no pl.)   | nominal style (many nouns)                   | Juristische Texte bevorzugen den Nominalstil.                                   |
| <b>der</b> Verbalstil (no pl.)    | verbal style (many verbs)                    | Der Verbalstil wirkt lebendiger und leichter lesbar.                            |
| <b>das</b> Funktionsverbgefüge, - | noun-verb combination (e.g. in Kraft treten) | „Zur Anwendung kommen“ ist ein typisches Funktionsverbgefüge.                   |
| <b>die</b> Floskel, -n            | empty set phrase, cliché                     | „Für Rückfragen stehe ich Ihnen jederzeit gern zur Verfügung“ ist eine Floskel. |



| German                                                              | English                                           | Example                                                       |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>die</b> Stilblüte, -n                                            | unintentionally funny phrasing                    | Der Bericht enthielt eine Stilblüte nach der anderen.         |
| <b>der</b> Duktus (no pl.)                                          | characteristic tone/manner of a text              | Der nüchterne Duktus des Berichts passt zum Thema.            |
| <b>die</b> Metapher, -n                                             | metaphor                                          | „Das Projekt steht auf tönernen Füßen“ ist eine Metapher.     |
| <b>der</b> Euphemismus, Euphemismen                                 | euphemism                                         | „Freisetzen“ ist ein Euphemismus für „entlassen“.             |
| <b>die</b> Litotes (pl. die Litotes)                                | litotes (understatement by negating the opposite) | „Nicht unbegabt“ ist eine typische Litotes.                   |
| <b>die</b> Ellipse, -n                                              | ellipsis (omission of words)                      | „Ende gut, alles gut“ ist eine Ellipse.                       |
| <b>der</b> Chiasmus, Chiasmen                                       | chiasmus (crossed structure)                      | „Wir leben nicht, um zu arbeiten, wir arbeiten, um zu leben.“ |
| <b>die</b> Alliteration, -en                                        | alliteration                                      | „Mit Kind und Kegel“ ist eine Alliteration.                   |
| <b>der</b> Pleonasmus, Pleonasmen                                   | pleonasm (redundant wording)                      | „Ein weißer Schimmel“ ist ein Pleonasmus.                     |
| sich einer Sache bedienen (bedient sich, hat sich bedient)          | to make use of something (+ genitive)             | Die Autorin bedient sich einer bildhaften Sprache.            |
| in Kraft treten (tritt in Kraft, ist in Kraft getreten)             | to come into force                                | Die Verordnung tritt am 1. Januar in Kraft.                   |
| zur Kenntnis nehmen (nimmt zur Kenntnis, hat zur Kenntnis genommen) | to take note of                                   | Wir haben Ihre Einwände zur Kenntnis genommen.                |

## Useful phrases

|                                                      |                                                                              |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Sehr geehrte Damen und Herren, ...                   | Dear Sir or Madam (formal letter opening)                                    |
| Ich wende mich mit folgendem Anliegen an Sie: ...    | I am writing to you with the following request (formal)                      |
| Für eine baldige Rückmeldung wäre ich Ihnen dankbar. | I would be grateful for a prompt reply (formal, polite)                      |
| Anbei erhalten Sie die gewünschten Unterlagen.       | Please find enclosed the requested documents (formal, slightly bureaucratic) |
| Bitte schicken Sie uns die Unterlagen bis Freitag.   | Please send us the documents by Friday (neutral, reader-friendly)            |
| Melde dich einfach, wenn was ist.                    | Just get in touch if anything comes up (colloquial)                          |
| Das ist ja wohl das Letzte!                          | That really is the limit! (colloquial, emotional)                            |
| Zu widerhandlungen werden geahndet.                  | Violations will be punished (Amtsdeutsch, on official signs)                 |
| Es wird um Beachtung gebeten.                        | Your attention is requested (impersonal Amtsdeutsch)                         |
| Mit freundlichen Grüßen                              | Yours sincerely / Kind regards (standard formal closing)                     |
| Viele Grüße / Liebe Grüße                            | Best wishes (neutral / friendly-informal closing)                            |
| Der Ton macht die Musik.                             | It's not what you say but how you say it (proverb about register)            |



## Grammar: Register markers, nominal vs verbal style

Register in German is signalled on three levels at once. First, vocabulary: kriegen (colloquial), bekommen (neutral), erhalten (formal). Second, syntax: formal and bureaucratic texts prefer nouns, the passive, impersonal constructions and noun-verb combinations; everyday and reader-friendly texts prefer verbs, active sentences and a named subject. Third, the way the reader is addressed: du or Sie, the greeting and the closing formula.

The table shows one message in four registers. Notice how the formal and bureaucratic versions remove the person who acts and pack the action into a noun.

| Register    | Example                                                               | Typical features                                                  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| colloquial  | Wir gucken uns das mal an und melden uns.                             | colloquial verbs (gucken), particles (mal), we/you                |
| neutral     | Wir prüfen Ihren Antrag und melden uns bald.                          | active voice, clear subject, standard vocabulary                  |
| formal      | Ihr Antrag wird von uns eingehend geprüft.                            | passive, elevated adverbs (eingehend)                             |
| Amtsdeutsch | Die Prüfung Ihres Antrags erfolgt nach Eingang sämtlicher Unterlagen. | nominalisation, genitive chains, empty verbs (erfolgen), no agent |

Nominal style turns a verb or a whole clause into a noun phrase. This makes texts denser and more abstract. Verbal style unpacks the noun phrase into a clause again. At C2 you should be able to do both directions quickly.

| Verbal style                               | Nominal style                                 |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| weil die Preise gestiegen sind             | aufgrund des Preisanstiegs                    |
| nachdem die Bauarbeiten abgeschlossen sind | nach Abschluss der Bauarbeiten                |
| wenn man das Gerät falsch bedient          | bei unsachgemäßer Bedienung des Geräts        |
| Wir entscheiden bald.                      | Eine Entscheidung wird zeitnah herbeigeführt. |
| Das Gesetz gilt ab Januar.                 | Das Gesetz tritt im Januar in Kraft.          |

**Rule to remember:** Register is a package of vocabulary, sentence structure and form of address; choose it for your reader and keep all three parts consistent from the first line to the last.

- Die Anlage ist *ausschließlich* von befugtem Personal zu bedienen. (formal, sein + zu + infinitive)
- *Nach Rücksprache mit der Abteilungsleitung* teilen wir Ihnen Folgendes mit. (formal, nominal)
- Ich hab's echt *verpeilt*, sorry! (colloquial: verpeilen = to forget, mess up)
- Wir bitten Sie, *von Rückfragen abzusehen*. (formal: please refrain from asking)
- Bitte *rufen Sie uns an*, wenn Sie Fragen haben. (neutral, reader-friendly)

**Typical mistake:** ~~Sehr geehrte Frau Weber, ich hab den Antrag schon abgeschickt, sorry für die Verspätung.~~ → ✓ **Sehr geehrte Frau Weber, den Antrag habe ich bereits abgeschickt; bitte entschuldigen Sie die Verzögerung.** A formal greeting followed by colloquial forms (hab, sorry) is a register break, which examiners penalise.

## Stylistic devices (Stilmittel)

In GDS and telc C2 reading tasks you may be asked what effect a formulation has. Knowing the names helps you analyse quickly.



| Device       | Example                                           | Effect                                          |
|--------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Metapher     | Die Verhandlungen sind in eine Sackgasse geraten. | vivid image instead of abstract statement       |
| Litotes      | Das Risiko ist nicht unerheblich.                 | understatement; often means "considerable"      |
| Euphemismen  | Minuswachstum, Preisanpassung                     | softens something unpleasant (loss, price rise) |
| Ellipse      | Gesagt, getan.                                    | brevity, punch, spoken feel                     |
| Chiasmus     | Die Worte sind groß, klein sind die Taten.        | crossed order (A B – B A) creates contrast      |
| Alliteration | mit Mann und Maus, Haus und Hof                   | memorable sound, rhythm                         |
| Klimax       | Er zögerte, zweifelte, verzweifelte.              | build-up of intensity                           |

## Read: Amtsdeutsch – language of power or of precision?

„Die Benutzung der Gemeinschaftswaschküche ist ausschließlich zu den ausgewiesenen Zeiten gestattet. Zuwiderhandlungen werden geahndet.“ Wer im deutschsprachigen Raum lebt, kennt solche Sätze. Sie stammen aus jener Stilebene, die man spöttisch „Amtsdeutsch“ nennt: unpersönlich, nominal, reich an Passivkonstruktionen und Funktionsverbgefügen. Statt „Wir entscheiden bald“ heißt es „Eine Entscheidung wird zeitnah herbeigeführt“.

Kritiker werfen diesem Stil vor, er schaffe Distanz und verschleierte Verantwortung. Wer schreibt „Ihr Antrag konnte nicht berücksichtigt werden“, verrät nicht, wer ihn abgelehnt hat – und warum. Je unpersönlicher ein ablehnender Bescheid formuliert ist, desto schwerer fällt es den Betroffenen, Widerspruch einzulegen, denn es bleibt unklar, an wen sie sich überhaupt wenden sollen. Hinzu kommt, dass lange Nominalketten wie „die Inanspruchnahme von Leistungen zur Teilhabe am Arbeitsleben“ selbst geübte Leserinnen und Leser ermüden. Nicht wenige Bürgerinnen und Bürger fühlen sich angesichts solcher Schreiben eher verwaltet als angesprochen.

Verteidiger halten dagegen, dass Verwaltungstexte Rechtssicherheit gewährleisten müssen. Ein Bescheid sei kein Liebesbrief; er müsse auch vor Gericht Bestand haben. Die scheinbar umständliche Formulierung sei oft schlicht präzise: „Leistungen zur Teilhabe am Arbeitsleben“ ist ein gesetzlich definierter Begriff, den man nicht beliebig durch „Hilfe bei der Jobsuche“ ersetzen kann, ohne den Inhalt zu verfälschen.

Inzwischen haben zahlreiche Behörden einen Mittelweg eingeschlagen. Sie überarbeiten ihre Musterschreiben nach dem Grundsatz „so genau wie nötig, so verständlich wie möglich“. Aus „Es wird gebeten, die Unterlagen bis zum 15. März einzureichen“ wird „Bitte schicken Sie uns die Unterlagen bis zum 15. März“. Der Rechtsgehalt bleibt unverändert, doch der Ton wandelt sich vom Befehl zur Bitte, vom Apparat zum Gegenüber. Erste Erfahrungen deuten zudem darauf hin, dass verständlichere Schreiben Kosten sparen: Es gehen weniger Rückfragen ein, und Fristen werden häufiger eingehalten.

Für Lernende auf C2-Niveau ergibt sich daraus eine doppelte Aufgabe: Sie müssen Amtsdeutsch entschlüsseln können, ohne es unbedingt nachzuahmen. Wer in einer formellen E-Mail souverän zwischen sachlicher Höflichkeit und bürokratischer Steifheit unterscheidet, beweist eben jene Stilsicherheit, die Prüfungen auf dieser Stufe verlangen.

Gist: officialese is criticised for hiding responsibility but defended for legal precision; many authorities now aim for a middle way. Glossary: ahnden = to punish; verschleiern = to veil, conceal; Bestand haben = to hold up, last; der Bescheid = official decision letter.



## Memory tricks

- Three-step register ladder for "get": kriegen (kitchen) → bekommen (office) → erhalten (official letter). Build similar ladders: abhauen → weggehen → sich entfernen; Kohle → Geld → finanzielle Mittel.
- Amtsdeutsch formula "EVN": **E**mpy verb (erfolgen, stattfinden, vornehmen) + **V**erbal noun (Prüfung, Zahlung) + **N**o agent. If you see all three, you are reading officialese.
- Litotes = "Lie low": you say less (nicht schlecht) but mean more (very good). The word even starts with L as in "low".
- Chiasmus looks like the Greek letter chi (X): the elements cross. Draw an X between Worte groß and klein Taten to see it.
- Pleonasm test: if you can delete one word without losing meaning (weißer Schimmel, runde Kugel, neu renoviert), it is a pleonasm.
- Write the same short message (e.g. "I'll be late") in four registers every day for a week; this trains switching speed for the exam.

## Flashcards

Say the answer aloud, then tap to check. Repeat tomorrow and in 3 days.

*Cover the right-hand columns, say the answer aloud, then check. Fold the page to test yourself again tomorrow.*

|                                                   |                                                          |                                                    |                                         |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>das Register</b>                               | register, level of language                              | <b>die Stilblüte</b>                               | unintentionally funny phrasing          |
| <b>die Floskel</b>                                | empty set phrase, cliché                                 | <b>salopp</b>                                      | casual, slangy                          |
| <b>derb</b>                                       | coarse, crude                                            | <b>der Duktus</b>                                  | characteristic tone or manner of a text |
| <b>die Litotes</b>                                | understatement by negating the opposite (nicht unbegabt) | <b>der Euphemismus</b>                             | euphemism (plural: die Euphemismen)     |
| <b>der Chiasmus</b>                               | crossed structure A B – B A                              | <b>der Pleonasmus</b>                              | redundant wording (weißer Schimmel)     |
| <b>Zu widerhandlungen werden geahndet.</b>        | Violations will be punished. (Amtsdeutsch)               | <b>nominal: weil die Preise gestiegen sind → ?</b> | aufgrund des Preisanstiegs              |
| <b>verbal: nach Abschluss der Arbeiten → ?</b>    | nachdem die Arbeiten abgeschlossen sind                  | <b>in Kraft treten (Perfekt?)</b>                  | ist in Kraft getreten                   |
| <b>sich einer Sache bedienen – welcher Kasus?</b> | genitive (sich einer Methode bedienen)                   | <b>kriegen – bekommen – ?</b>                      | erhalten (formal level)                 |

## Practice questions

Choose the best answer for each question. The explanation appears after you answer.

1. Welche Formulierung passt am besten in ein formelles Schreiben an eine Behörde?  
**a)** Könnten Sie mal checken, ob alles passt? **b)** Ich bitte Sie, den Eingang meiner Unterlagen zu bestätigen. **c)** Schreib mir bitte kurz zurück, ob alles angekommen ist.
2. „Ihr Beitrag zum Projekt war nicht unbedeutend.“ Welches Stilmittel liegt vor?  
**a)** Alliteration **b)** Klimax **c)** Chiasmus **d)** Litotes



3. Welche nominale Form entspricht dem Nebensatz „weil die Kosten gestiegen sind“?  
**a)** trotz des Anstiegs der Kosten **b)** während des Kostenanstiegs **c)** aufgrund des Anstiegs der Kosten **d)** indem die Kosten anstiegen
4. „Der Konzern setzt im kommenden Jahr 300 Mitarbeitende frei.“ Was bedeutet „freisetzen“ hier?  
**a)** einstellen **b)** entlassen **c)** befördern **d)** weiterbilden
5. Welcher Satz gibt den Inhalt des Schildes „Die Inanspruchnahme der Stellplätze ist Anwohnern vorbehalten“ korrekt wieder?  
**a)** Anwohner müssen hier parken. **b)** Anwohner dürfen hier nicht parken. **c)** Anwohner sollten ihren Stellplatz reservieren. **d)** Nur Anwohner dürfen hier parken.
6. „Der hat sich auf der Feier echt danebenbenommen.“ Welcher Stilebene gehört dieser Satz an?  
**a)** gehoben **b)** neutral-sachlich **c)** umgangssprachlich **d)** amtssprachlich
7. Ergänzen Sie: „Die neue Verordnung \_\_\_\_ am 1. Januar in Kraft.“  
**a)** tritt **b)** kommt **c)** geht **d)** setzt
8. Richtig oder falsch? Laut Text halten die Verteidiger des Amtsdeutchs jede komplizierte Formulierung für notwendig.  
**a)** richtig **b)** falsch
9. Richtig oder falsch? Die überarbeiteten Musterschreiben verändern den rechtlichen Inhalt nicht.  
**a)** richtig **b)** falsch
10. Welche Aussage gibt den Satz „Ein Bescheid sei kein Liebesbrief“ im Kontext am treffendsten wieder?  
**a)** Behördenschreiben sollten emotionaler formuliert werden. **b)** Bescheide werden von den Empfängern oft missverstanden. **c)** Behörden dürfen keine privaten Briefe verschicken. **d)** Ein Bescheid muss vor allem rechtlich belastbar sein, nicht gefällig.
11. In welchem Text passt das Register NICHT zusammen?  
**a)** Sehr geehrte Damen und Herren, anbei erhalten Sie die gewünschten Unterlagen. **b)** Hallo Tom, ich schick dir die Sachen nachher. **c)** Sehr geehrter Herr Dr. Lang, ich hab Ihnen die Sachen geschickt, passt das so? **d)** Liebe Frau Kern, vielen Dank für Ihre rasche Antwort.
12. Prüfungsformat Umformulierung: Formen Sie verbal um, ohne den Inhalt zu verändern: „Nach Abschluss der Bauarbeiten wird die Straße freigegeben.“  
**a)** Nachdem die Bauarbeiten abgeschlossen sind, wird die Straße freigegeben. **b)** Während die Bauarbeiten abgeschlossen werden, wird die Straße freigegeben. **c)** Bevor die Bauarbeiten abgeschlossen sind, wird die Straße freigegeben. **d)** Obwohl die Bauarbeiten abgeschlossen sind, wird die Straße freigegeben.

Answers and explanations: see “Answer key” at the end of the book (Unit 1 · Practice questions).

## Checklist

- I can name the four main registers and give an example of each.
- I can rewrite an Amtsdeutsch sentence in clear neutral German.
- I can transform clauses into nominal phrases and back.
- I can identify litotes, euphemism, metaphor, ellipsis and chiasmus in a text.
- I keep greeting, vocabulary and syntax in the same register.

Next, continue with idioms and proverbs, and test your register skills in the C2 mock exams and the C2 writing skill guide.

★ **Hear this unit and test yourself online:** audio, interactive quiz and your saved progress are free for members. Scan the code or open [howtolearngerman.online/german-c2/c2-style-register/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-style-register/)



## Unit 2: Idioms and proverbs

Grammar focus: Fixed form of idioms · online with audio: [howtolearngerman.online/german-c2/c2-idioms-proverbs/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-idioms-proverbs/)

German idioms and proverbs make your language vivid, but at C2 they must be used in exactly the right form and the right situation. In this lesson you learn common Redewendungen and Sprichwörter with short origin hints, their grammar (cases, negation, fixed articles) and their stylistic value. This is core material for the Goethe-Zertifikat C2 (GDS) and telc C2, where idioms appear in reading texts, paraphrase tasks and the speaking test.

### What you will be able to do

- I can understand and use a wide range of idiomatic expressions, including their connotations and register.
- I can use idioms in their fixed grammatical form, adapting only verb and pronoun.
- I can recognise proverbs when they are shortened or playfully modified, as often happens in journalism.
- I can paraphrase an idiom in plain, precise German.

### Key vocabulary

Learn each idiom as one unchangeable chunk together with its case pattern (jemandem = dative, etwas = accusative) and one example sentence. The origin hint helps the image stick.

| German                                 | English                                                                                                  | Example                                                              |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>die</b> Redewendung, -en            | idiom, idiomatic expression                                                                              | Diese Redewendung ist schon seit dem Mittelalter belegt.             |
| <b>das</b> Sprichwort, Sprichwörter    | proverb                                                                                                  | Wie das Sprichwort sagt: Übung macht den Meister.                    |
| <b>die</b> Redensart, -en              | saying, turn of phrase                                                                                   | Das ist nur so eine Redensart.                                       |
| <b>die</b> Herkunft (no pl.)           | origin                                                                                                   | Die Herkunft dieses Ausdrucks ist umstritten.                        |
| etwas auf die lange Bank schieben      | to put something off (origin hint: files were said to be stored in long chests or benches in old courts) | Die Reform wurde jahrelang auf die lange Bank geschoben.             |
| jemandem reinen Wein einschenken       | to tell someone the plain truth (hint: honest innkeepers served undiluted wine)                          | Ich muss dir reinen Wein einschenken: Das Projekt ist gescheitert.   |
| jemandem auf den Leim gehen            | to fall for someone's trick (hint: bird-catchers smeared twigs with glue)                                | Viele Anleger sind dem Betrüger auf den Leim gegangen.               |
| aus dem Stegreif                       | off the cuff, impromptu (hint: Stegreif = old word for stirrup; speaking without dismounting)            | Sie hielt die Rede aus dem Stegreif.                                 |
| auf dem Holzweg sein                   | to be on the wrong track (hint: timber tracks led into the forest, not to a village)                     | Mit dieser Annahme sind Sie auf dem Holzweg.                         |
| ins Fettnäpfchen treten (ist getreten) | to put one's foot in it (hint: stepping into the pot of fat kept by the door for greasing boots)         | Mit der Frage nach seiner Ex-Frau ist sie ins Fettnäpfchen getreten. |
| den Nagel auf den Kopf treffen         | to hit the nail on the head                                                                              | Mit Ihrer Analyse haben Sie den Nagel auf den Kopf getroffen.        |
| etwas ausbaden müssen                  | to have to face the consequences (of someone else's actions)                                             | Die Fehler der Manager müssen jetzt die Beschäftigten ausbaden.      |



| German                                   | English                                                                             | Example                                                                |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| jemandem nicht das Wasser reichen können | to be no match for someone (hint: servants handed water for washing hands at table) | In Mathematik kann ihr keiner das Wasser reichen.                      |
| jemandem einen Bären aufbinden           | to pull someone's leg, tell a tall tale                                             | Lass dir von ihm keinen Bären aufbinden!                               |
| etwas auf dem Kerbholz haben             | to have done something wrong (hint: debts were notched on a tally stick)            | Der Verdächtige hat schon einiges auf dem Kerbholz.                    |
| Schwein haben                            | to be lucky (hint: a pig was the consolation prize for the last place)              | Da hast du aber Schwein gehabt!                                        |
| das Handtuch werfen                      | to throw in the towel (from boxing)                                                 | Nach drei Jahren warf der Trainer das Handtuch.                        |
| sich etwas hinter die Ohren schreiben    | to take something to heart, remember a lesson                                       | Das solltest du dir hinter die Ohren schreiben.                        |
| die Kirche im Dorf lassen                | not to exaggerate, keep things in proportion                                        | Lassen wir doch die Kirche im Dorf – es war nur ein kleiner Fehler.    |
| unter vier Augen                         | in private, one-to-one                                                              | Können wir das unter vier Augen besprechen?                            |
| Tomaten auf den Augen haben              | to fail to see the obvious (colloquial)                                             | Hast du Tomaten auf den Augen? Das Schild ist doch riesig!             |
| den Löffel abgeben                       | to kick the bucket (colloquial, flippant)                                           | Mein alter Laptop hat endgültig den Löffel abgegeben.                  |
| Wer A sagt, muss auch B sagen.           | In for a penny, in for a pound.                                                     | Du hast zugesagt – wer A sagt, muss auch B sagen.                      |
| Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm.    | Like father, like son.                                                              | Sie ist Ärztin wie ihre Mutter – der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. |
| Viele Köche verderben den Brei.          | Too many cooks spoil the broth.                                                     | Zwölf Leute im Planungsteam? Viele Köche verderben den Brei.           |

## Useful phrases

|                                                  |                                                                           |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Wie heißt es so schön: ...                       | As the saying goes ... (neutral, slightly ironic)                         |
| Nicht umsonst sagt man: ...                      | It is not for nothing that people say ... (neutral)                       |
| Frei nach dem Motto: ...                         | Along the lines of ... (often critical or ironic)                         |
| Um im Bild zu bleiben: ...                       | To stay with the metaphor ... (formal, essays)                            |
| Sprichwörtlich gesagt ...                        | Proverbially speaking ...                                                 |
| Wenn man vom Teufel spricht ...                  | Speak of the devil ... (colloquial, shortened proverb)                    |
| Das ist doch Schnee von gestern.                 | That's old news / water under the bridge (colloquial)                     |
| Da liegt der Hase im Pfeffer.                    | That's the crux of the matter (neutral)                                   |
| Das ist nicht mein Bier.                         | That's not my business (colloquial)                                       |
| Das schlägt dem Fass den Boden aus!              | That's the last straw! (emotional, colloquial)                            |
| Ende gut, alles gut.                             | All's well that ends well.                                                |
| Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr. | You can't teach an old dog new tricks (often quoted, sometimes contested) |



## Grammar: The fixed form of idioms

Idioms are frozen word combinations. Their meaning is not the sum of their words, so changing a single noun, article or preposition destroys the idiom or sounds like a mistake. What you may change: the verb form (tense, person, modal verbs) and the person in the dative or accusative slot. What you may not change: the nouns, their articles, adjectives and prepositions.

Pay attention to three grammatical traps: the case of the person (usually dative: jemandem), weak nouns (n-declension) inside the idiom, and idioms that only exist in the negative.

| Idiom                                    | Grammar note                                                   | Conjugated example                                       |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| jemandem einen Bären aufbinden           | Bär is a weak noun: einen Bären (not einen Bär); dative person | Da hat man dir einen Bären aufgebunden.                  |
| jemandem reinen Wein einschenken         | no article, strong adjective ending: reinen Wein               | Er hat uns endlich reinen Wein eingeschenkt.             |
| jemandem nicht das Wasser reichen können | only negative (nicht, keiner, kaum) or in questions            | Im Schach kann ihr niemand das Wasser reichen.           |
| etwas auf die lange Bank schieben        | auf + accusative (direction)                                   | Wir dürfen das nicht länger auf die lange Bank schieben. |
| auf dem Holzweg sein                     | auf + dative (location)                                        | Damit waren die Ermittler auf dem Holzweg.               |
| ins Fettnäpfchen treten                  | movement: Perfekt with sein; ins = in das                      | Er ist wieder einmal ins Fettnäpfchen getreten.          |
| sich etwas hinter die Ohren schreiben    | reflexive pronoun in the dative: mir, dir, sich ...            | Das schreibe ich mir hinter die Ohren.                   |

**Rule to remember:** In an idiom you may conjugate the verb and change the person, but never the nouns, articles, adjectives or prepositions.

- Wir haben die Entscheidung *auf die lange Bank geschoben*.
- Hättest du mir doch früher *reinen Wein eingeschenkt*!
- Diesem Verkäufer sind schon viele *auf den Leim gegangen*.
- An Erfahrung *kann ihm* in der Firma *keiner das Wasser reichen*.
- Diese Lektion *solltet ihr euch hinter die Ohren schreiben*.

**Typical mistake:** ~~✗ Er hat mir einen Bär aufgebunden.~~ → ✓ **Er hat mir einen Bären aufgebunden.** Bär belongs to the n-declension (der Bär, den Bären, dem Bären, des Bären), and the idiom keeps that form.

## Proverbs in real texts: shortened and twisted

Native speakers often quote only the first half of a proverb and expect the listener to complete it: „Wer A sagt ...“, „Wenn man vom Teufel spricht ...“, „Der Apfel fällt ...“. Journalists also like to twist proverbs for a humorous or critical effect (Verfremdung). To catch the joke, you need to know the original.

| Original                            | Twisted version (e.g. headline)                   | Effect                      |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| Wer zuletzt lacht, lacht am besten. | Wer zuletzt lacht, hat den Witz nicht verstanden. | humorous punchline          |
| Morgenstund hat Gold im Mund.       | Morgenstund hat Stau im Mund.                     | ironic comment on commuting |
| Viele Köche verderben den Brei.     | Viele Gremien verderben die Reform.               | criticism of bureaucracy    |



## Read: Speaking in pictures

Montagsmorgen, Teamsitzung. Die Projektleiterin will niemandem auf die Füße treten, doch irgendwann platzt ihr der Kragen: „Wir haben den Relaunch lange genug auf die lange Bank geschoben. Ich schenke Ihnen jetzt reinen Wein ein: Wenn wir bis Juni nicht liefern, können wir den Laden dichtmachen.“ Niemand im Raum stutzt. Alle verstehen sofort, was gemeint ist – obwohl weder eine Bank noch ein Weinglas in Sicht ist.

Redewendungen sind verdichtete Erfahrung. Viele von ihnen stammen aus Lebenswelten, die längst verschwunden sind. Wer heute „auf dem Holzweg“ ist, denkt dabei wohl kaum an einen Waldweg zum Holztransport; wer „aus dem Stegreif“ eine Rede hält, sitzt in der Regel nicht im Sattel. Gerade dieser historische Ballast macht die Bilder jedoch so einprägsam. Sie sind gewissermaßen sprachliche Fossilien, die noch immer quicklebendig sind.

Für Lernende bergen Idiome allerdings Tücken. Erstens sind sie in ihrer Form weitgehend erstarrt: Man kann zwar einem Kollegen oder der Chefin reinen Wein einschenken, nicht aber „sauberen Wein“ oder gar „reines Bier“. Zweitens sind sie oft stilistisch markiert. „Den Löffel abgeben“ für „sterben“ wäre in einer Trauerrede ein Fauxpas erster Güte. Drittens verraten sie Haltungen: Wer sagt, ein Kollege habe „Schwein gehabt“, spricht ihm das Verdienst ab; wer dagegen sagt, er habe „den Nagel auf den Kopf getroffen“, lobt seine Treffsicherheit. Viertens lassen sie sich selten wörtlich übersetzen. Wer im Englischen sagt, es regne „cats and dogs“, meint dasselbe wie jemand, der im Deutschen behauptet, es regne „Bindfäden“ oder „wie aus Eimern“ – doch kein seriöses Wörterbuch würde diese Bilder eins zu eins übertragen.

Wer Idiome souverän beherrscht, wirkt nicht nur kompetent, sondern auch sympathisch, denn er zeigt, dass er die Bilderwelt einer Sprachgemeinschaft teilt. Sparsam und treffsicher eingesetzt, sind Redewendungen das Salz in der Suppe. Übertreiben sollte man es freilich nicht. Ein Text, in dem jede zweite Zeile eine Redensart enthält, wirkt bemüht – oder, um im Bild zu bleiben: Man sollte die Kirche im Dorf lassen.

Gist: idioms are vivid "fossils" from old ways of life; learners must respect their fixed form, their register and the attitudes they express. Glossary: jemandem platzt der Kragen = someone loses their temper; stutzen = to hesitate in surprise; bergen = to hold, contain; bemüht = forced, trying too hard.

## Memory tricks

- Picture the origin: a sticky twig (Leim), a rider in the stirrup (Stegreif), a dusty bench full of files (lange Bank). One mental image per idiom is the fastest way to remember both form and meaning.
- Group idioms by body part: Augen (Tomaten auf den Augen, unter vier Augen), Ohren (sich etwas hinter die Ohren schreiben), Füße (jemandem auf die Füße treten). Groups are easier to recall than lists.
- Bär – Bären – Bären: say "einen Bären aufbinden" three times with the -en clearly pronounced; the weak noun ending then sticks inside the chunk.
- Mini-story: Ich habe die Steuer auf die lange Bank geschoben, bin einem Berater auf den Leim gegangen und muss jetzt alles ausbaden. Da hilft nur noch: reinen Wein einschenken.
- Traffic-light register: green = safe everywhere (den Nagel auf den Kopf treffen), yellow = informal (Schwein haben), red = flippant (den Löffel abgeben). Mark your flashcards with the colour.



## Flashcards

Say the answer aloud, then tap to check. Repeat tomorrow and in 3 days.

Cover the right-hand columns, say the answer aloud, then check. Fold the page to test yourself again tomorrow.

|                                            |                                  |                                                 |                                             |
|--------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>etwas auf die lange Bank schieben</b>   | to put something off             | <b>jemandem reinen Wein einschenken</b>         | to tell someone the plain truth             |
| <b>jemandem auf den Leim gehen</b>         | to fall for someone's trick      | <b>aus dem Stegreif</b>                         | off the cuff, impromptu                     |
| <b>auf dem Holzweg sein</b>                | to be on the wrong track         | <b>ins Fettnäpfchen treten</b>                  | to put one's foot in it                     |
| <b>etwas ausbaden müssen</b>               | to have to face the consequences | <b>jemandem nicht das Wasser reichen können</b> | to be no match for someone                  |
| <b>jemandem einen ____ aufbinden (Bär)</b> | Bären (weak noun)                | <b>etwas auf dem Kerbholz haben</b>             | to have done something wrong, have a record |
| <b>Schwein haben</b>                       | to be lucky                      | <b>die Kirche im Dorf lassen</b>                | not to exaggerate                           |
| <b>Da liegt der Hase im Pfeffer.</b>       | That's the crux of the matter.   | <b>Wer A sagt, ...</b>                          | ... muss auch B sagen.                      |
| <b>Der Apfel fällt ...</b>                 | ... nicht weit vom Stamm.        | <b>Viele Köche ...</b>                          | ... verderben den Brei.                     |

## Practice questions

Choose the best answer for each question. The explanation appears after you answer.

- „Er hat die Steuererklärung schon wieder auf die lange Bank geschoben.“ Was bedeutet das?  
**a)** Er hat sie aufgeschoben. **b)** Er hat sie sorgfältig erledigt. **c)** Er hat sie verloren. **d)** Er hat sie einem Berater übergeben.
- Ergänzen Sie: „Da hat dir jemand einen \_\_\_\_ aufgebunden.“  
**a)** Bär **b)** Bären **c)** Bärs
- Welche Redewendung geht der gängigen Erklärung nach auf den Vogelfang zurück?  
**a)** ins Fettnäpfchen treten **b)** aus dem Stegreif sprechen **c)** jemandem auf den Leim gehen **d)** das Handtuch werfen
- In welcher Textsorte wäre „den Löffel abgeben“ (= sterben) eindeutig unangemessen?  
**a)** in einem lockeren Gespräch unter Freunden **b)** in einer satirischen Kolumne **c)** in einem Comic **d)** in einer Traueranzeige
- Ergänzen Sie: „Im Schach \_\_\_\_ ihr niemand das Wasser reichen.“  
**a)** kann **b)** muss **c)** darf
- „Mit dieser Vermutung sind Sie auf dem Holzweg.“ Welche Paraphrase ist inhaltlich gleichwertig?  
**a)** Ihre Vermutung ist mutig. **b)** Ihre Vermutung liegt nahe. **c)** Ihre Vermutung ist noch nicht bewiesen. **d)** Ihre Vermutung ist falsch.
- Vervollständigen Sie das Sprichwort: „Wer A sagt, ...“  
**a)** ... hat schon halb gewonnen. **b)** ... darf nicht zurückschauen. **c)** ... muss auch B sagen.
- Ergänzen Sie: „Mit seiner Bemerkung \_\_\_\_ er voll ins Fettnäpfchen getreten.“  
**a)** hat **b)** ist
- Richtig oder falsch? Laut Text sind die Teilnehmer der Sitzung durch die Redewendungen der Projektleiterin verwirrt.  
**a)** richtig **b)** falsch



**10.** Richtig oder falsch? Laut Text unterstellt man mit „Er hat Schwein gehabt“, dass sein Erfolg nicht verdient ist.

**a)** richtig **b)** falsch

**11.** Prüfungsformat: Welcher Satz gibt „Man sollte die Kirche im Dorf lassen“ sinngemäß am besten wieder?

**a)** Man sollte Traditionen bewahren. **b)** Man sollte sich nicht in fremde Angelegenheiten einmischen. **c)** Man sollte nicht übertreiben. **d)** Man sollte bescheiden leben.

**12.** Welcher Satz verwendet die Redewendung korrekt?

**a)** Ich muss dir sauberen Wein einschenken. **b)** Ich muss dir reinen Wein eingießen. **c)** Ich muss dir den reinen Wein einschenken. **d)** Ich muss dir reinen Wein einschenken.

Answers and explanations: see “Answer key” at the end of the book (Unit 2 · Practice questions).

## Checklist

- I can explain the meaning and a likely origin of at least ten German idioms.
- I use idioms in their fixed form, changing only verb and person.
- I know which idioms are colloquial or flippant and avoid them in formal texts.
- I can complete shortened proverbs and spot twisted ones in headlines.

Next, move on to rhetoric and persuasive argumentation, and practise idioms in context with the C2 mock exams and the C2 reading and speaking skill guides.

★ **Hear this unit and test yourself online:** audio, interactive quiz and your saved progress are free for members. Scan the code or open [howtolearn german.online/german-c2/c2-idioms-proverbs/](https://howtolearn german.online/german-c2/c2-idioms-proverbs/)



## Unit 3: Rhetoric and argumentation

Grammar focus: Concessive structures and hedging · online with audio:  
[howtolearngerman.online/german-c2/c2-rhetoric-argumentation/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-rhetoric-argumentation/)

Persuasive German at C2 level means more than listing pros and cons: you concede points gracefully, refute them precisely and soften claims you cannot fully prove. This lesson on German C2 rhetoric and argumentation trains concession structures (zwar ... doch, mag ... auch, so ... auch), refutation formulas, rhetorical questions and hedging such as „Es ließe sich einwenden ...“. You will need exactly these tools in the discussion and essay tasks of the Goethe-Zertifikat C2 (GDS) and telc C2.

### What you will be able to do

- I can present a complex line of argument, conceding opposing points before refuting them.
- I can use concessive structures with correct word order, including verb-first clauses with mögen.
- I can qualify and hedge my statements with Konjunktiv II and modal expressions.
- I can recognise rhetorical questions and the answer they imply.
- I can analyse the argumentative strategy of a commentary.

### Key vocabulary

Many argumentation verbs are fixed noun-verb combinations; learn them with their Perfekt so you can use them in any tense.

| German                                                                 | English                             | Example                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>das</b> Argument, -e                                                | argument                            | Dieses Argument ist nicht stichhaltig.                           |
| <b>der</b> Einwand, Einwände                                           | objection                           | Ihr Einwand ist durchaus berechtigt.                             |
| einwenden (wendet ein, wandte/wendete ein, hat eingewandt/eingewendet) | to object                           | Kritiker wenden ein, die Reform sei zu teuer.                    |
| einräumen (räumt ein, hat eingeräumt)                                  | to concede, admit                   | Die Ministerin räumte Fehler ein.                                |
| <b>das</b> Zugeständnis, -se                                           | concession                          | Ohne Zugeständnisse kommt kein Kompromiss zustande.              |
| widerlegen (widerlegt, hat widerlegt)                                  | to refute, disprove                 | Die These wurde durch neue Daten widerlegt.                      |
| entkräften (entkräftet, hat entkräftet)                                | to invalidate, weaken (an argument) | Es gelang ihr, alle Vorwürfe zu entkräften.                      |
| untermauern (untermauert, hat untermauert)                             | to back up, substantiate            | Er untermauert seine Behauptung mit Zahlen.                      |
| stichhaltig                                                            | sound, valid, watertight            | Die Begründung ist wenig stichhaltig.                            |
| <b>die</b> These, -n                                                   | thesis, claim                       | Ich möchte folgende These aufstellen: ...                        |
| <b>die</b> Prämisse, -n                                                | premise                             | Das Argument beruht auf einer falschen Prämisse.                 |
| <b>der</b> Trugschluss, Trugschlüsse                                   | fallacy, false conclusion           | Es ist ein Trugschluss zu glauben, mehr Geld löse alle Probleme. |



| German                                                             | English                                           | Example                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>das</b> Scheinargument, -e                                      | specious argument                                 | Der Hinweis auf die Tradition ist ein bloßes Scheinargument.   |
| <b>die</b> Abwägung, -en                                           | weighing up                                       | Nach sorgfältiger Abwägung aller Argumente stimme ich zu.      |
| <b>die</b> Relativierung, -en                                      | qualification, relativisation                     | Seine Aussage bedarf einer Relativierung.                      |
| <b>die</b> Polemik, -en                                            | polemic, aggressive criticism                     | Statt Argumenten lieferte er nur Polemik.                      |
| einen Standpunkt vertreten (vertritt, hat vertreten)               | to hold/defend a position                         | Sie vertritt den Standpunkt, dass Bildung kostenlos sein muss. |
| ins Feld führen (führt ins Feld, hat ins Feld geführt)             | to put forward (an argument)                      | Die Gegner führen vor allem die Kosten ins Feld.               |
| zu bedenken geben (gibt zu bedenken, hat zu bedenken gegeben)      | to point out (cautiously), to suggest considering | Ich gebe zu bedenken, dass die Zeit knapp ist.                 |
| in Abrede stellen (stellt in Abrede, hat in Abrede gestellt)       | to deny                                           | Niemand stellt in Abrede, dass das Problem existiert.          |
| außer Frage stehen (steht außer Frage, hat außer Frage gestanden)  | to be beyond question                             | Dass gehandelt werden muss, steht außer Frage.                 |
| auf der Hand liegen (liegt auf der Hand, hat auf der Hand gelegen) | to be obvious                                     | Die Vorteile liegen auf der Hand.                              |
| zu kurz greifen (greift zu kurz, hat zu kurz gegriffen)            | to fall short, be too simplistic                  | Diese Erklärung greift zu kurz.                                |
| <b>die</b> rhetorische Frage, -n                                   | rhetorical question                               | Seine Rede endete mit einer rhetorischen Frage.                |

## Useful phrases

|                                                     |                                                                    |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Es ließe sich einwenden, dass ...                   | One could object that ... (hedged, formal)                         |
| Zugegeben, ... Doch ...                             | Admittedly, ... But ... (concession, neutral)                      |
| So berechtigt dieser Einwand auch sein mag, ...     | However justified this objection may be, ... (formal)              |
| Dem ist entgegenzuhalten, dass ...                  | Against this it must be said that ... (formal refutation)          |
| Dieses Argument greift zu kurz, denn ...            | This argument falls short because ...                              |
| Bei näherer Betrachtung zeigt sich jedoch, dass ... | On closer inspection, however, it turns out that ...               |
| Diese Annahme hält einer Überprüfung nicht stand.   | This assumption does not stand up to scrutiny.                     |
| Es spricht einiges dafür, dass ...                  | There is some reason to believe that ... (hedging)                 |
| Es dürfte kaum überraschen, dass ...                | It will hardly come as a surprise that ... (hedged certainty)      |
| Wer wollte ernsthaft bestreiten, dass ...?          | Who would seriously deny that ...? (rhetorical question)           |
| Davon kann keine Rede sein.                         | That is out of the question / simply not true. (strong)            |
| Unterm Strich ...                                   | All things considered, on balance ... (neutral, slightly informal) |
| Ich gebe Ihnen insofern recht, als ...              | I agree with you to the extent that ... (partial agreement)        |



## Grammar: Concession, refutation and hedging

A convincing argument at C2 level follows a three-step pattern: concede (acknowledge the opposing view), turn (signal the contrast), refute (give your reason). German offers several structures for the concession, and each has its own word order.

| Structure                          | Word order                                                                            | Example                                                                            |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| zwar ..., aber / doch / jedoch     | zwar in a main clause (position 1 or in the middle field); then aber/doch             | Zwar ist die Maßnahme teuer, doch sie zahlt sich langfristig aus.                  |
| obwohl / obgleich / wenngleich     | subordinate clause, verb at the end; main clause starts with the verb                 | Wenngleich die Kritik nachvollziehbar ist, überzeugt sie mich nicht.               |
| so + Adjektiv + auch               | verb at the end; the following main clause usually keeps normal order (subject first) | So berechtigt der Einwand auch sein mag, er greift zu kurz.                        |
| Mag ... auch ...                   | verb first (mögen); following main clause usually with normal order                   | Mag der Vorschlag auch kühn sein, er verdient eine Prüfung.                        |
| Zugegeben / Gewiss / Freilich, ... | introductory word, then a new sentence or clause with aber                            | Gewiss, die Zahlen sind beeindruckend. Aber sie sagen wenig über die Qualität aus. |
| Dem ist entgegenzuhalten, dass ... | refutation: sein + zu + infinitive (= one must)                                       | Dem ist entgegenzuhalten, dass die Kosten langfristig sinken.                      |

Hedging means softening a claim so that it is defensible. Use Konjunktiv II (ließe, könnte, wäre, würde), the modal verb dürfte for probability, and qualifying words such as tendenziell, weitgehend, gewissermaßen, in gewisser Hinsicht.

| Strength          | Example                                                                   |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| categorical       | Das Verbot ist wirkungslos.                                               |
| probable          | Das Verbot dürfte kaum die erhoffte Wirkung entfalten.                    |
| possible          | Es ließe sich einwenden, dass das Verbot wenig bewirkt.                   |
| cautious tendency | Erste Daten deuten darauf hin, dass das Verbot tendenziell wenig bewirkt. |

**Rule to remember:** Concede first, then turn with aber/doch/jedoch, then refute with a reason, and hedge every claim you cannot fully prove.

- *Zwar* kostet die Umstellung Zeit, *doch* sie spart langfristig Geld.
- *Mag* die Idee *auch* unpopulär *sein*, sie ist notwendig.
- *So* verständlich die Wut *auch* ist, Gewalt ist keine Lösung.
- *Es ließe sich einwenden*, dass die Stichprobe zu klein war.
- Die Reform *dürfte* vor allem Familien entlasten.
- *Dem ist entgegenzuhalten*, dass die Mieten weiter steigen.

**Typical mistake:** ~~✗ Obwohl das Argument zwar plausibel ist, überzeugt es nicht.~~ → ✓ **Zwar ist das Argument plausibel, doch es überzeugt nicht.** or ✓ **Obwohl das Argument plausibel ist, überzeugt es nicht.** "Zwar" belongs in a main clause paired with aber/doch; combining it with obwohl is redundant and considered poor style.

## Rhetorical questions and their implied answers

A rhetorical question is a statement in disguise. To understand it, turn it into the statement it implies.



| Rhetorical question                                        | Implied statement                                  |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Wer wollte ernsthaft bestreiten, dass Bildung wichtig ist? | Niemand kann bestreiten, dass Bildung wichtig ist. |
| Ist es nicht bezeichnend, dass niemand nachgefragt hat?    | Es ist bezeichnend, dass niemand nachgefragt hat.  |
| Was nützt das beste Gesetz, wenn niemand es kontrolliert?  | Ein Gesetz ohne Kontrolle nützt nichts.            |
| Tun das etwa alle Erwachsenen?                             | Nicht alle Erwachsenen tun das.                    |

Note the particle *etwa* in yes/no questions: it signals that the expected answer is "no".

## Read: A commentary on voting at 16

### Wählen mit 16 – Reife ist keine Frage des Geburtstags

Kaum ein Vorschlag erhitzt die Gemüter so zuverlässig wie die Absenkung des Wahlalters auf 16 Jahre. Die Gegner führen vor allem ein Argument ins Feld: Jugendlichen fehle die nötige Reife, um politische Entscheidungen von Tragweite zu treffen. Zugegeben, nicht jeder Sechzehnjährige verfolgt die Haushaltsdebatte im Bundestag. Doch tun das etwa alle Fünfzigjährigen?

Es ließe sich einwenden, Jugendliche seien leichter zu beeinflussen, etwa durch soziale Medien. So berechtigt diese Sorge auch sein mag, sie betrifft keineswegs nur die Jüngsten. Desinformation verfängt in allen Altersgruppen; manche Studien deuten sogar darauf hin, dass ältere Menschen Falschmeldungen tendenziell häufiger teilen. Wer das Wahlrecht an Medienkompetenz knüpfen wollte, müsste konsequenterweise auch so manchem Erwachsenen den Stimmzettel entziehen – eine absurde Vorstellung.

Häufig wird zudem zu bedenken gegeben, mit 16 sei man noch nicht voll geschäftsfähig. Dem ist entgegenzuhalten, dass das Wahlrecht kein Vertrag ist, sondern ein Grundrecht. Wer mit 16 eine Ausbildung macht, Steuern zahlt und von politischen Entscheidungen über Klima, Rente und Bildung besonders lange betroffen sein wird, hat ein legitimes Interesse daran mitzubestimmen.

Bleibt der Einwand, Jugendliche wollten das Wahlrecht gar nicht. Auch er hält einer Überprüfung kaum stand: Wo Sechzehnjährige bereits wählen dürfen, liegt ihre Beteiligung keineswegs durchweg unter der junger Erwachsener. Und selbst wenn es so wäre – seit wann hängt ein Recht davon ab, ob alle es auch nutzen?

Freilich wäre es naiv anzunehmen, eine Gesetzesänderung allein würde junge Menschen für die Demokratie begeistern. Mag das Wahlrecht ab 16 auch ein starkes Signal sein, es muss von politischer Bildung begleitet werden, die diesen Namen verdient. Erfahrungen aus Ländern, die das Wahlalter bereits gesenkt haben, legen nahe, dass Menschen, die früh zum ersten Mal wählen, eher dabeibleiben.

Unterm Strich spricht daher einiges dafür, Jugendlichen zuzutrauen, was man ihnen in anderen Lebensbereichen längst abverlangt: Verantwortung. Wer wollte ernsthaft behaupten, Reife beginne pünktlich am achtzehnten Geburtstag?

Gist: the author concedes some objections to voting at 16 but refutes them and argues for it, combined with better civic education. Glossary: die Gemüter erhitzen = to stir up emotions; verfängen = to work, catch on (of tricks/propaganda); geschäftsfähig = having full legal capacity; abverlangen = to demand of someone.



## Memory tricks

- The three-step dance "Ja – aber – denn": Zugegeben ... (yes), doch ... (but), denn ... (because). Practise every opinion you have in this rhythm.
- widerlegen contains wider = against: you lay something against the claim until it falls. Never spell it with "ie" (wieder = again).
- "Mag" at the start of a sentence is not about liking: think of English "May it be ever so bold, ..." – Mag es auch kühn sein, ....
- Hedging ladder from loud to quiet: ist → dürfte sein → könnte sein → ließe sich vermuten. Climb down the ladder when your evidence is weak.
- The particle etwa in a question expects "no": Glaubst du etwa, ...? = Surely you don't believe ...?

## Flashcards

Say the answer aloud, then tap to check. Repeat tomorrow and in 3 days.

*Cover the right-hand columns, say the answer aloud, then check. Fold the page to test yourself again tomorrow.*

|                                           |                                       |                                                     |                                   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>einräumen</b>                          | to concede, admit                     | <b>widerlegen</b>                                   | to refute, disprove               |
| <b>entkräften</b>                         | to invalidate, weaken an argument     | <b>untermauern</b>                                  | to back up, substantiate          |
| <b>stichhaltig</b>                        | sound, valid                          | <b>der Trugschluss</b>                              | fallacy (pl. die Trugschlüsse)    |
| <b>ins Feld führen</b>                    | to put forward an argument            | <b>in Abrede stellen</b>                            | to deny                           |
| <b>zu kurz greifen</b>                    | to fall short, be too simplistic      | <b>Es ließe sich einwenden, dass ...</b>            | One could object that ...         |
| <b>Dem ist entgegenzuhalten, dass ...</b> | Against this it must be said that ... | <b>___ der Plan auch gut sein, er ist zu teuer.</b> | Mag                               |
| <b>So schwierig es auch ___, ...</b>      | ist / sein mag (verb at the end)      | <b>Wer wollte bestreiten, dass ...?</b>             | implies: nobody can deny that ... |
| <b>Das dürfte stimmen.</b>                | That is probably true. (hedged)       | <b>Unterm Strich ...</b>                            | All things considered ...         |

## Practice questions

Choose the best answer for each question. The explanation appears after you answer.

1. „Die Ministerin räumte ein, dass Fehler gemacht worden seien.“ Was bedeutet „einräumen“ hier?  
**a)** zugeben **b)** bestreiten **c)** verschweigen **d)** beweisen
2. Ergänzen Sie: „\_\_\_ das Argument auch überzeugen, es löst das eigentliche Problem nicht.“  
**a)** Zwar **b)** Ob **c)** Mag **d)** Wenn
3. Welcher Satz ist grammatisch korrekt?  
**a)** So berechtigt der Einwand auch ist, er greift zu kurz. **b)** So berechtigt ist der Einwand auch, er greift zu kurz. **c)** So der Einwand auch berechtigt ist, greift er zu kurz.
4. „Wer wollte ernsthaft bestreiten, dass Bildung der Schlüssel zum Erfolg ist?“ Was meint der Sprecher?  
**a)** Er bittet das Publikum um Gegenargumente. **b)** Er zweifelt an der Bedeutung von Bildung. **c)** Er sucht jemanden, der ihm widerspricht. **d)** Niemand kann bestreiten, dass Bildung entscheidend ist.



5. Sie wollen ein Argument zurückweisen. Ergänzen Sie: „Dem ist \_\_\_\_, dass die Kosten langfristig sinken.“  
**a)** widerzulegen **b)** entgegenzuhalten **c)** beizupflichten
6. Welche Aussage ist am vorsichtigsten formuliert?  
**a)** Das Verbot ist wirkungslos. **b)** Das Verbot ist eindeutig gescheitert. **c)** Das Verbot dürfte kaum die erhoffte Wirkung entfalten. **d)** Jeder weiß, dass das Verbot nichts bringt.
7. Welches Verb ist das Gegenteil von „ein Argument untermauern“?  
**a)** bekräftigen **b)** belegen **c)** stützen **d)** entkräften
8. Richtig oder falsch? Der Autor räumt ein, dass sich nicht alle Sechzehnjährigen für die Bundespolitik interessieren.  
**a)** richtig **b)** falsch
9. Richtig oder falsch? Der Autor hält eine Senkung des Wahlalters allein für ausreichend, um Jugendliche für die Demokratie zu begeistern.  
**a)** richtig **b)** falsch
10. Welche Funktion hat der Satz „Doch tun das etwa alle Fünfzigjährigen?“ im Text?  
**a)** Er leitet eine Klimax ein. **b)** Er relativiert das Gegenargument durch eine rhetorische Frage. **c)** Er ist ein Euphemismus für Desinteresse. **d)** Er gibt eine Meinung der Gegner wörtlich wieder.
11. Prüfungsformat Paraphrase: Welcher Satz hat dieselbe Bedeutung wie „Es ließe sich einwenden, dass die Maßnahme zu teuer ist“?  
**a)** Es steht fest, dass die Maßnahme zu teuer ist. **b)** Man hat bewiesen, dass die Maßnahme zu teuer ist. **c)** Die Maßnahme lässt sich nicht finanzieren. **d)** Man könnte dagegen vorbringen, dass die Maßnahme zu teuer ist.
12. Welcher Satz ist stilistisch und grammatisch einwandfrei?  
**a)** Obwohl die Idee zwar gut ist, fehlt das Geld. **b)** Zwar die Idee ist gut, aber das Geld fehlt. **c)** Zwar ist die Idee gut, doch fehlt das Geld.

Answers and explanations: see “Answer key” at the end of the book (Unit 3 · Practice questions).

## Checklist

- I can concede, turn and refute in one smooth line of argument.
- I use zwar ... doch, obwohl, so ... auch and Mag ... auch with correct word order.
- I can hedge claims with dürfte, ließe sich and qualifying adverbs.
- I can convert a rhetorical question into the statement it implies.

Next, explore literary and complex texts, and practise argumentation in the C2 mock exams and the C2 speaking and writing skill guides.

★ **Hear this unit and test yourself online:** audio, interactive quiz and your saved progress are free for members. Scan the code or open [howtolearn german.online/german-c2/c2-rhetoric-argumentation/](https://howtolearn german.online/german-c2/c2-rhetoric-argumentation/)



## Unit 4: Literary and complex texts

Grammar focus: Irreale Vergleiche, literary Konjunktiv · online with audio:  
[howtolearngerman.online/german-c2/c2-literary-complex-texts/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-literary-complex-texts/)

Literary and complex German texts rely on subtle grammar: unreal comparisons with „als ob“ and „als wäre“, the Konjunktiv in wishes, near-misses and conditions without „wenn“, and word orders that move the emphasis. This German C2 lesson shows how these structures work and what effect they create, so you can read novels, essays and demanding exam texts with full understanding. The GDS and telc C2 reading papers regularly use literary excerpts and test exactly these nuances.

### What you will be able to do

- I can understand literary texts, recognising implicit meaning, atmosphere and narrative technique.
- I can form unreal comparisons with als ob, als and wie wenn in present and past time, using Konjunktiv II or I.
- I can recognise and use the Konjunktiv in wishes, near-misses and conditional clauses without wenn.
- I can interpret inversion and ellipsis as stylistic choices.

### Key vocabulary

Literary vocabulary is often elevated or slightly old-fashioned. Learn the register together with the meaning, and note which words you would only use in writing.

| German                                               | English                    | Example                                                |
|------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>der</b> Erzähler, - / <b>die</b> Erzählerin, -nen | narrator                   | Der Erzähler weiß mehr als die Figuren.                |
| <b>die</b> Erzählperspektive, -n                     | narrative perspective      | Die Erzählperspektive wechselt im zweiten Kapitel.     |
| <b>die</b> erlebte Rede (no pl.)                     | free indirect speech       | In erlebter Rede erfahren wir die Gedanken der Figur.  |
| <b>der</b> innere Monolog, -e                        | interior monologue         | Das Kapitel besteht ganz aus einem inneren Monolog.    |
| <b>die</b> Rückblende, -n                            | flashback                  | In einer Rückblende wird die Kindheit erzählt.         |
| <b>das</b> Leitmotiv, -e                             | recurring motif, leitmotif | Die tickende Uhr ist das Leitmotiv der Erzählung.      |
| <b>das</b> Sinnbild, -er                             | symbol, emblem             | Der Winter ist ein Sinnbild der Einsamkeit.            |
| <b>die</b> Vorahnung, -en                            | premonition                | Eine dunkle Vorahnung beschlich ihn.                   |
| <b>die</b> Ahnung, -en                               | inkling, presentiment      | Sie hatte keine Ahnung, was sie erwartete.             |
| beklemmend                                           | oppressive, unsettling     | Im Zimmer herrschte eine beklemmende Stille.           |
| schemenhaft                                          | shadowy, indistinct        | Im Nebel waren nur schemenhafte Gestalten zu erkennen. |
| verblichen                                           | faded                      | Auf dem Foto trug sie ein verblichenes Kleid.          |



| German                                                 | English                         | Example                                            |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|
| beharrlich                                             | persistent(ly), stubborn(ly)    | Er schwieg beharrlich.                             |
| gleichsam                                              | as it were (literary)           | Die Stadt lag gleichsam im Schlaf.                 |
| gleichwohl                                             | nevertheless (elevated)         | Sie war müde, gleichwohl arbeitete sie weiter.     |
| unversehens                                            | unexpectedly, all of a sudden   | Unversehens stand er vor ihr.                      |
| vergebens                                              | in vain                         | Sie wartete vergebens auf eine Antwort.            |
| vermögen (vermag, vermochte, hat vermocht) + zu        | to be able to (elevated)        | Sie vermochte den Geruch nicht zu benennen.        |
| verharren (verharrt, hat verharrt)                     | to remain, pause motionless     | Er verharrte einen Augenblick in der Tür.          |
| beschleichen (beschleicht, beschlich, hat beschlichen) | to creep over (of a feeling)    | Ein ungutes Gefühl beschlich sie.                  |
| jemandem etwas anmerken (merkt an, hat angemerkt)      | to notice something in someone  | Man merkte ihr die Nervosität nicht an.            |
| den Anschein erwecken, als ob ...                      | to give the impression that ... | Er erweckte den Anschein, als langweile ihn alles. |
| <b>die</b> Inversion, -en                              | inversion (changed word order)  | Durch die Inversion wird das Objekt betont.        |

## Useful phrases

|                                               |                                                                           |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Es war, als hätte jemand die Zeit angehalten. | It was as if someone had stopped time. (literary)                         |
| Er tat so, als wüsste er von nichts.          | He acted as if he knew nothing.                                           |
| Sie sah aus, als sei sie um Jahre gealtert.   | She looked as if she had aged by years. (Konjunktiv I, elevated)          |
| Wäre ich doch nur geblieben!                  | If only I had stayed! (wish)                                              |
| Beinahe hätte ich es vergessen.               | I almost forgot. (near-miss)                                              |
| Hätte sie das geahnt, sie wäre nie gegangen.  | Had she suspected that, she would never have left. (literary conditional) |
| Kaum hatte er sich gesetzt, klingelte es.     | He had hardly sat down when the bell rang.                                |
| Kein Laut. Nur das Ticken der Uhr.            | Not a sound. Only the ticking of the clock. (ellipsis)                    |
| Gelesen hat er das Buch nie.                  | He never actually read the book. (emphasis by inversion)                  |
| Der Roman spielt in ...                       | The novel is set in ... (analysis)                                        |
| Die Erzählung lässt offen, ob ...             | The story leaves it open whether ... (analysis)                           |
| Zwischen den Zeilen wird deutlich, dass ...   | Between the lines it becomes clear that ...                               |

## Grammar: Unreal comparisons and the literary Konjunktiv

An unreal comparison (irrealer Vergleichssatz) describes how something seems, not how it is. It always uses the subjunctive. German has three main patterns, and they differ in word order. Konjunktiv II is the standard; Konjunktiv I (sei, habe, könne) sounds more elevated and is very common in literature and journalism.



| Pattern                  | Word order                         | Same time                                | Earlier time                                  |
|--------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| als ob + Konjunktiv      | verb at the end                    | Er tut, als ob er nichts wüsste.         | Er tut, als ob er nichts gewusst hätte.       |
| als + Konjunktiv         | verb directly after als            | Er tut, als wüsste er nichts.            | Er tut, als hätte er nichts gewusst.          |
| als + Konjunktiv I       | verb directly after als (elevated) | Sie lächelte, als sei alles in Ordnung.  | Sie lächelte, als sei nichts geschehen.       |
| wie wenn + Konjunktiv II | verb at the end (more colloquial)  | Es klingt, wie wenn jemand weinen würde. | Es sah aus, wie wenn ein Sturm gewütet hätte. |

Note the time logic: the form of the comparison does not depend on the tense of the main clause. Er tut/tat, als wüsste er nichts (simultaneous); Er tut/tat, als hätte er nichts gewusst (earlier). In relaxed speech you will also hear the indicative (als ob er nichts weiß), but in writing and in the exam use the subjunctive.

**Rule to remember:** „Als ob“ sends the verb to the end, „als“ pulls it right behind itself, and in both cases the verb is in the Konjunktiv.

- Die Schatten wurden länger, *als wollten sie* ihr über die Schulter schauen.
- Er redete mit ihr, *als ob sie ein Kind wäre*.
- Sie erschrak, *als hätte sie ein Gespenst gesehen*.
- Das Dorf lag still da, *als sei es* seit Jahren verlassen.
- Es roch, *wie wenn etwas angebrannt wäre*.

**Typical mistake:** ✗ ~~Er tat so, als ob er hätte nichts gehört.~~ → ✓ **Er tat so, als ob er nichts gehört hätte.** or ✓ **Er tat so, als hätte er nichts gehört.** Do not mix the two patterns: with „als ob“ the verb goes to the end; only with „als“ alone does it come second.

## Other literary uses of the Konjunktiv

| Use                                     | Example                                                 | Meaning                                             |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| wish (verb first + doch/nur)            | Hätte er doch geschwiegen!                              | If only he had kept quiet!                          |
| near-miss (beinahe / fast)              | Beinahe wäre sie gestürzt.                              | She almost fell (but did not).                      |
| condition without wenn (verb first)     | Wäre er früher gekommen, hätte er sie getroffen.        | If he had come earlier, he would have met her.      |
| literary variant of the condition       | Hätte sie nachgefragt, sie hätte eine Antwort bekommen. | the main clause keeps normal order (elevated style) |
| Konjunktiv I as instruction or wish     | Man nehme drei Eier. Es lebe die Freiheit!              | Take three eggs. Long live freedom!                 |
| indirect speech or thought in narration | Gleich würde die Großmutter rufen, ob sie Hunger habe.  | reported question in Konjunktiv I                   |

## Inversion and ellipsis

German can put almost any element in first position. In literary texts, moving an object or a participle to the front puts strong emphasis on it: Gelesen hatte sie diese Briefe nie. (= as for reading them, she never had). After kaum the verb follows immediately, and the next clause usually begins with its verb or with als / da: Kaum hatte sie die Tür geöffnet, (da) schlug ihr kalte Luft entgegen. Ellipsis leaves out the verb or subject to create tension or speed: Kein Laut. Nur das Ticken der Uhr.



## Read: The letters

Als Lena das Haus ihrer Großmutter betrat, war es, als hätte jemand die Zeit angehalten. Auf dem Küchentisch stand noch die Teetasse, halb voll, als sei die alte Frau nur kurz in den Garten gegangen und werde gleich zurückkehren. Kein Laut. Nur das Ticken der Wanduhr, das ihr lauter vorkam als je zuvor.

Kaum hatte sie den Mantel abgelegt, überkam sie ein Gefühl, das sie lange nicht mehr gekannt hatte: Sie war wieder zehn Jahre alt, und gleich würde die Großmutter rufen, ob sie Hunger habe. Lena schüttelte den Kopf, als könne sie die Erinnerung auf diese Weise loswerden.

Im Wohnzimmer roch es nach Lavendel und nach etwas anderem, Schwererem, das sie nicht zu benennen vermochte. Die Möbel standen da wie Zeugen, die zu viel gesehen hatten und nun beharrlich schwiegen. Auf dem Sekretär lag ein Stapel Briefe, mit einem verblichenen Band zusammengebunden. Gelesen hatte sie diese Briefe nie; die Großmutter hatte sie stets verschlossen gehalten, als bewahre sie darin ein Geheimnis, das niemanden etwas angehe.

Hätte sie damals nachgefragt, sie hätte vielleicht eine Antwort bekommen. Nun war es zu spät. Lena zog das Band auf. Der oberste Brief trug ein Datum aus dem Jahr 1961 und eine Handschrift, die sie nicht kannte. „Liebste Marta“, begann er, „wäre ich doch geblieben.“

Sie ließ sich auf das Sofa sinken. Draußen dämmerte es bereits, und die Schatten im Zimmer wurden länger, als wollten sie ihr beim Lesen über die Schulter schauen. Beinahe hätte sie den Brief wieder zurückgelegt. Doch etwas hielt sie fest – eine Ahnung, gleichsam ein Versprechen, dass dieses Haus noch nicht alles erzählt hatte.

Stunden später, die Uhr hatte längst Mitternacht geschlagen, saß sie noch immer da. Um sie herum lagen die Briefe, aufgefaltet wie Flügel. Und zum ersten Mal verstand sie, warum die Großmutter manchmal so lange aus dem Fenster gesehen hatte, als warte sie auf jemanden.

Gist: Lena visits her late grandmother's house and finds old love letters that explain her grandmother's longing. Glossary: der Sekretär = writing desk (here furniture, not a person); das Band = ribbon; überkommen = to come over (of a feeling); aufgefaltet = unfolded.

## Memory tricks

- "Ob pushes, als pulls": with als ob the verb is pushed to the end; with als alone the verb is pulled right behind it. Say both versions aloud: als ob er müde wäre – als wäre er müde.
- Near-miss formula: beinahe/fast + hätte/wäre + Partizip = "it almost happened, but it didn't". Imagine a car stopping one centimetre before a wall.
- The wish sentence looks like a question but ends with an exclamation mark and contains doch or nur: Wäre ich doch ...! Remember "doch = sigh".
- Kitchen Konjunktiv I: Man nehme ... – picture an old cookbook from your grandmother's shelf; the same form survives in Es lebe ...! and Gott sei Dank.
- Spotlight word order: whatever stands in front of the verb is under the spotlight. Gelesen hatte sie die Briefe nie lights up "read".

## Flashcards

Say the answer aloud, then tap to check. Repeat tomorrow and in 3 days.

*Cover the right-hand columns, say the answer aloud, then check. Fold the page to test yourself again tomorrow.*

|                         |                      |                       |                        |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|
| <b>die erlebte Rede</b> | free indirect speech | <b>die Rückblende</b> | flashback              |
| <b>das Leitmotiv</b>    | recurring motif      | <b>beklemmend</b>     | oppressive, unsettling |



|                                         |                              |                                                         |                                             |
|-----------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>schemenhaft</b>                      | shadowy, indistinct          | <b>gleichsam</b>                                        | as it were                                  |
| <b>unversehens</b>                      | unexpectedly                 | <b>vergebens</b>                                        | in vain                                     |
| <b>beschleichen (Präteritum?)</b>       | beschlich                    | <b>Er tat, als ob er nichts __ (wissen).</b>            | wüsste                                      |
| <b>Er tat, als __ er nichts gehört.</b> | hätte                        | <b>Sie lächelte, als __ nichts geschehen. (Konj. I)</b> | sei                                         |
| <b>Beinahe wäre ich gestürzt.</b>       | I almost fell (but did not). | <b>Wäre ich doch geblieben!</b>                         | If only I had stayed!                       |
| <b>Kaum __ er angekommen, ...</b>       | war                          | <b>Man nehme drei Eier.</b>                             | Take three eggs. (Konjunktiv I instruction) |

## Practice questions

Choose the best answer for each question. The explanation appears after you answer.

- Ergänzen Sie: „Er tat so, als \_\_ er die Frage nicht verstanden.“  
**a)** hat **b)** hätte **c)** würde **d)** wäre
- Welcher Satz ist korrekt?  
**a)** Sie lächelte, als ob nichts geschehen wäre. **b)** Sie lächelte, als ob wäre nichts geschehen. **c)** Sie lächelte, als nichts geschehen wäre.
- Ergänzen Sie: „Der Himmel sah aus, als \_\_ es jeden Moment zu regnen beginnen.“  
**a)** wird **b)** hat **c)** würde
- „Beinahe wäre sie auf der Treppe gestürzt.“ Was bedeutet der Satz?  
**a)** Sie ist auf der Treppe gestürzt. **b)** Sie wollte auf der Treppe stürzen. **c)** Sie wird bestimmt bald stürzen. **d)** Sie ist nicht gestürzt, aber es war knapp.
- Ergänzen Sie den Wunschsatz: „\_\_ ich doch nur früher davon gewusst!“  
**a)** Hätte **b)** Habe **c)** Wenn **d)** Würde
- Welcher Satz entspricht inhaltlich „Wäre er pünktlich gewesen, hätte er den Zug erreicht“?  
**a)** Weil er pünktlich war, hat er den Zug erreicht. **b)** Obwohl er pünktlich war, hat er den Zug verpasst. **c)** Wenn er pünktlich gewesen wäre, hätte er den Zug erreicht. **d)** Als er pünktlich war, erreichte er den Zug.
- Ergänzen Sie: „Kaum \_\_ sie das Haus betreten, klingelte das Telefon.“  
**a)** war **b)** hatte **c)** hat **d)** ist
- Welche Form ist der klassische Konjunktiv I der Anweisung, wie man ihn aus alten Kochbüchern kennt? „Man \_\_ 200 g Mehl.“  
**a)** nimmt **b)** nähme **c)** nehme **d)** nimmt
- Richtig oder falsch? Lena hatte die Briefe ihrer Großmutter schon als Kind gelesen.  
**a)** richtig **b)** falsch
- Richtig oder falsch? Die halb volle Teetasse erweckt den Eindruck, die Großmutter sei nur kurz weggegangen.  
**a)** richtig **b)** falsch
- „Die Möbel standen da wie Zeugen, die zu viel gesehen hatten und nun beharrlich schwiegen.“ Welches Stilmittel liegt vor?  
**a)** Litotes **b)** Euphemismus **c)** Pleonasmus **d)** Vergleich mit Personifikation
- Prüfungsformat: Welcher Satz gibt „Gelesen hatte sie diese Briefe nie“ inhaltlich korrekt wieder?  
**a)** Sie hatte die Briefe nur einmal gelesen. **b)** Sie hatte die Briefe gelesen, aber nie verstanden. **c)** Sie hatte nie Briefe geschrieben. **d)** Diese Briefe hatte sie nie gelesen.



Answers and explanations: see “Answer key” at the end of the book (Unit 4 · Practice questions).

## Checklist

- I can build unreal comparisons with *als ob*, *als* and *wie wenn* in present and past.
- I can recognise Konjunktiv I in literary comparisons (*als sei*, *als habe*).
- I understand wishes, near-misses and conditional clauses without *wenn*.
- I can explain the effect of inversion and ellipsis in a literary text.

Next, turn to specialist and academic language, and practise reading literary excerpts with the C2 mock exams and the C2 reading skill guide.

★ **Hear this unit and test yourself online:** audio, interactive quiz and your saved progress are free for members. Scan the code or open [howtolearngerman.online/german-c2/c2-literary-complex-texts/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-literary-complex-texts/)



# Unit 5: Academic language

Grammar focus: Nominalisation and passive alternatives · online with audio:  
[howtolearngerman.online/german-c2/c2-academic-specialist-language/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-academic-specialist-language/)

Academic and specialist German (Fachsprache, Wissenschaftssprache) has its own grammar profile: long compounds, the passive and its alternatives, nominal style, Latin and Greek loanwords, and precise definitions. This German C2 lesson teaches you to read and write such texts confidently, whether you are studying at a German university or preparing for the reading and writing papers of the Goethe-Zertifikat C2 (GDS) and telc C2, which often include popular-science or academic texts.

## What you will be able to do

- I can understand academic texts in my field and outside it, including their methodological limitations.
- I can transform verbal clauses into nominal phrases and back without changing the meaning.
- I can use the passive and its alternatives (sich lassen, sein + zu, -bar) precisely.
- I can form and analyse compounds, including the correct gender and linking elements.
- I can define a technical term with standard academic formulas.

## Key vocabulary

Academic loanwords follow suffix patterns: -ität and -ion are feminine, -ismus is masculine, -um is neuter with an irregular plural. Learn every noun with article and plural.

| German                                     | English                 | Example                                         |
|--------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>die</b> Fragestellung, -en              | research question       | Die Fragestellung der Arbeit ist klar umrissen. |
| <b>die</b> Hypothese, -n                   | hypothesis              | Die Hypothese konnte bestätigt werden.          |
| <b>die</b> Stichprobe, -n                  | sample                  | Die Stichprobe umfasste 412 Personen.           |
| <b>die</b> Erhebung, -en                   | survey, data collection | Die Erhebung fand im Frühjahr statt.            |
| Daten erheben (erhebt, erhob, hat erhoben) | to collect data         | Die Daten wurden online erhoben.                |
| <b>die</b> Auswertung, -en                 | analysis, evaluation    | Die Auswertung ergab keine Unterschiede.        |
| <b>der</b> Befund, -e                      | finding                 | Dieser Befund ist überraschend.                 |
| <b>der</b> Forschungsstand (no pl.)        | state of research       | Zunächst wird der Forschungsstand dargestellt.  |
| <b>das</b> Kriterium, Kriterien            | criterion               | Die Auswahl erfolgte nach drei Kriterien.       |
| <b>das</b> Phänomen, -e                    | phenomenon              | Das Phänomen ist bislang kaum erforscht.        |
| <b>die</b> Variable, -n                    | variable                | Das Alter wurde als Variable berücksichtigt.    |
| <b>die</b> Korrelation, -en                | correlation             | Es zeigt sich eine schwache Korrelation.        |
| <b>die</b> Kausalität, -en                 | causality               | Korrelation ist nicht gleich Kausalität.        |



| German                                                         | English                        | Example                                                 |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------|
| signifikant                                                    | (statistically) significant    | Der Unterschied ist statistisch signifikant.            |
| empirisch                                                      | empirical                      | Die These ist empirisch nicht belegt.                   |
| <b>die</b> Begriffsbestimmung, -en                             | definition of a term           | Eine präzise Begriffsbestimmung ist unerlässlich.       |
| <b>die</b> Schlussfolgerung, -en                               | conclusion                     | Daraus ergeben sich zwei Schlussfolgerungen.            |
| <b>das</b> Fazit, -s/-e                                        | conclusion, summing-up         | Im Fazit werden die Ergebnisse gebündelt.               |
| <b>die</b> Verzerrung, -en                                     | bias, distortion               | Selbstauskünfte unterliegen möglichen Verzerrungen.     |
| belegen (belegt, hat belegt)                                   | to prove, provide evidence for | Mehrere Studien belegen diesen Effekt.                  |
| ableiten (leitet ab, hat abgeleitet)                           | to derive, infer               | Aus den Daten lässt sich keine Regel ableiten.          |
| etwas zugrunde legen (legt zugrunde, hat zugrunde gelegt)      | to take as a basis             | Der Analyse wird ein weiter Begriff zugrunde gelegt.    |
| in Betracht ziehen (zieht, zog, hat gezogen)                   | to take into consideration     | Auch andere Ursachen müssen in Betracht gezogen werden. |
| einer Sache Rechnung tragen (trägt, trug, hat getragen)        | to take account of something   | Das Design trägt den Unterschieden Rechnung.            |
| einer Frage nachgehen (geht nach, ging nach, ist nachgegangen) | to investigate a question      | Die Studie geht der Frage nach, warum ...               |

## Useful phrases

|                                            |                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Gegenstand der vorliegenden Arbeit ist ... | The subject of this paper is ... (opening)                   |
| Unter X versteht man ...                   | X is understood to mean ... (definition)                     |
| Als X bezeichnet man ...                   | X is the term for ... (definition)                           |
| Im Folgenden wird X als ... verstanden.    | In what follows, X is understood as ... (working definition) |
| In Anlehnung an Müller (2019) ...          | Following Müller (2019) ... (referencing)                    |
| Die Ergebnisse legen nahe, dass ...        | The results suggest that ... (hedged conclusion)             |
| Es ist davon auszugehen, dass ...          | It can be assumed that ...                                   |
| Hieraus lässt sich ableiten, dass ...      | From this it can be inferred that ...                        |
| Einschränkend ist anzumerken, dass ...     | A limitation to note is that ...                             |
| Dieser Befund deckt sich mit ...           | This finding is consistent with ...                          |
| Wie bereits ausgeführt wurde, ...          | As has already been explained, ...                           |
| Künftige Untersuchungen sollten ...        | Future studies should ... (outlook)                          |

## Grammar: Nominalisation, passive alternatives and compounds

Academic German aims at precision, density and impersonality. Three tools achieve this: nominalisation (actions become nouns), the passive and its alternatives (the agent disappears), and compounds (complex concepts become one word).



## 1. Nominalisation: from clause to prepositional phrase

| Conjunction (verbal) | Preposition (nominal)           | Example                              |
|----------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| weil                 | aufgrund / wegen + Gen.         | aufgrund der geringen Teilnehmerzahl |
| obwohl               | trotz + Gen.                    | trotz methodischer Einschränkungen   |
| wenn / falls         | bei + Dat.                      | bei Überschreitung des Grenzwerts    |
| nachdem / bevor      | nach / vor + Dat.               | nach Abschluss der Erhebung          |
| während              | während + Gen.                  | während des Untersuchungszeitraums   |
| um ... zu / damit    | zur / zum + Dat.; zwecks + Gen. | zur Überprüfung der Hypothese        |
| indem                | durch + Akk.                    | durch den Einsatz eines Fragebogens  |
| ohne dass            | ohne + Akk.                     | ohne Berücksichtigung des Alters     |

## 2. The passive and its alternatives

| Form                      | Meaning                    | Example                                                                                     |
|---------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| werden-Passiv             | process                    | Die Daten wurden anonymisiert.                                                              |
| sein-Passiv               | resulting state            | Die Daten sind anonymisiert.                                                                |
| sich lassen + Infinitiv   | can be done                | Die Ergebnisse lassen sich verallgemeinern.                                                 |
| sein + zu + Infinitiv     | must or can be done        | Die Ergebnisse sind kritisch zu prüfen.                                                     |
| Adjektiv auf -bar / -lich | can be done                | Der Effekt ist messbar. Die Daten sind öffentlich zugänglich.                               |
| Funktionsverbgefüge       | passive meaning            | Die Methode kommt häufig zur Anwendung. Der Einwand fand Berücksichtigung.                  |
| Partizipialattribut       | compressed relative clause | die im Jahr 2024 erhobenen Daten; die zu untersuchende Frage (= die untersucht werden soll) |

## 3. Compounds (Komposita) and loanwords

The last element of a compound determines its gender and plural: **der** Datensch**utz**, **die** Datenschutz**verord**nung. Linking elements (Fugenelemente) are not optional: nouns ending in -ung, -heit, -keit, -schaft, -ion and -ität take an -s-: Forschungs**st**and, Gesundheits**w**esen, Wissenschaft**s**prache, Informations**q**uelle, Universitäts**b**ibliothek. Other common links: -n- (Sonnen**e**nergie), -en- (Studentenwohn**h**eim), -es- (Bundesreg**e**ierung), or none (Daten**b**ank). Loanwords ending in -um usually form the plural with -en or -a: das Kriter**i**um – die Kriter**i**en, das Datum – die Daten, das Praktik**u**m – die Praktik**a**.

**Rule to remember:** Academic German packs actions into nouns, hides the agent with the passive or its alternatives, and defines every key term before using it.

- *Unter Resilienz versteht man* die Fähigkeit, Krisen ohne dauerhafte Beeinträchtigung zu bewältigen.
- *Aufgrund der geringen Fallzahl* sind die Ergebnisse vorsichtig zu interpretieren.
- Die Hypothese *lässt sich* anhand der Daten nicht *bestätigen*.
- Die *in der Pilotstudie gewonnenen* Erkenntnisse flossen in das Design ein.
- Die *zu prüfende* Annahme lautet, dass ...
- Der Effekt war *nicht nachweisbar*.



**Typical mistake:** ✗ ~~Die Ergebnisse lassen sich nicht verallgemeinert werden.~~ → ✓ **Die Ergebnisse lassen sich nicht verallgemeinern.** "Sich lassen" already carries the passive meaning, so it takes a plain infinitive, never a passive infinitive.

## Read: An academic abstract

### **Abendliche Smartphone-Nutzung und Schlafqualität bei Studierenden - Zusammenfassung**

Gegenstand der vorliegenden Studie ist der Zusammenhang zwischen abendlicher Smartphone-Nutzung und der subjektiven Schlafqualität von Studierenden. Angesichts der nahezu flächendeckenden Verbreitung mobiler Endgeräte kommt dieser Frage erhebliche gesundheitspolitische Relevanz zu. Unter „abendlicher Nutzung“ wird im Folgenden jede Bildschirmaktivität in den zwei Stunden vor dem Einschlafen verstanden; die Schlafqualität wurde mithilfe eines standardisierten Fragebogens erfasst.

Die Datenerhebung erfolgte im Wintersemester 2024/25 an drei Hochschulen. Die Stichprobe umfasste 412 Studierende im Alter von 19 bis 29 Jahren; die Teilnahme war freiwillig. Ausgeschlossen wurden Personen, die zum Zeitpunkt der Erhebung Schlafmedikamente einnahmen oder im Schichtdienst arbeiteten, da beide Faktoren die Schlafqualität unabhängig von der Mediennutzung beeinflussen. Über einen Zeitraum von vier Wochen protokollierten die Teilnehmenden ihre Bildschirmzeit mithilfe einer App. Ergänzend wurden soziodemografische Merkmale sowie die wöchentliche Arbeitsbelastung abgefragt, um mögliche Störvariablen kontrollieren zu können.

Die Auswertung ergab eine signifikante negative Korrelation zwischen der Dauer der abendlichen Nutzung und der Schlafqualität. Besonders ausgeprägt war der Effekt bei der Nutzung sozialer Netzwerke, während das Lesen digitaler Texte keinen messbaren Einfluss zeigte. Studierende, die ihr Gerät mindestens eine Stunde vor dem Einschlafen beiseitelegten, gaben im Durchschnitt eine um rund 15 Prozent höhere Schlafqualität an. Dieser Befund deckt sich weitgehend mit dem bisherigen Forschungsstand, differenziert ihn jedoch hinsichtlich der Art der Tätigkeit.

Einschränkend ist anzumerken, dass es sich um eine Korrelationsstudie handelt. Aus den Daten lässt sich daher keine Kausalität ableiten: Denkbar ist ebenso, dass Personen mit Einschlafproblemen ihr Smartphone häufiger zur Hand nehmen. Zudem beruhen die Angaben zur Schlafqualität auf Selbstauskünften, die Verzerrungen unterliegen können. Die Übertragbarkeit der Ergebnisse auf andere Altersgruppen ist ebenfalls kritisch zu prüfen.

Die Befunde legen nahe, dass Präventionsmaßnahmen weniger auf eine pauschale Reduzierung der Bildschirmzeit als vielmehr auf die Art der Nutzung abzielen sollten. Künftige Untersuchungen sollten ein experimentelles Design zugrunde legen, um der Frage nach der Wirkrichtung gezielt nachzugehen.

Gist: evening phone use, especially social media, correlates with poorer sleep among students, but causality is not proven.

Glossary: flächendeckend = comprehensive, everywhere; die Störvariable = confounding variable; die Selbstauskunft = self-report; die Wirkrichtung = direction of cause and effect.



## Memory tricks

- "Last word is boss": in a compound the last noun decides the article. das Haus + die Tür = die Haustür; die Forschung + der Stand = der Forschungsstand.
- "-ung, -heit, -keit, -schaft, -ion, -ität want an s": say the chant once and you will rarely miss a Fugen-s again (Wohnungsmarkt, Sicherheitslage, Universitätsklinik).
- Gender by suffix for loanwords: "Die Universität und die Nation; der Realismus; das Museum" – one sentence covers -ität, -ion, -ismus and -um.
- "Lassen does the passive for you": sich lassen + plain infinitive = "can be done". Never add werden.
- The Gerundivum die zu lösende Aufgabe = "the task to be solved". Think of English "to be" + participle: "zu" signals "must/should be".
- Nominalisation pairs as a chain: weil → wegen, obwohl → trotz, wenn → bei, indem → durch. Write them on one card and test yourself in both directions.

## Flashcards

Say the answer aloud, then tap to check. Repeat tomorrow and in 3 days.

*Cover the right-hand columns, say the answer aloud, then check. Fold the page to test yourself again tomorrow.*

|                                 |                             |                                               |                                  |
|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>die Stichprobe</b>           | sample                      | <b>der Befund</b>                             | finding                          |
| <b>der Forschungsstand</b>      | state of research           | <b>die Verzerrung</b>                         | bias, distortion                 |
| <b>das Kriterium – Plural?</b>  | die Kriterien               | <b>das Praktikum – Plural?</b>                | die Praktika                     |
| <b>Daten erheben (Perfekt)</b>  | hat erhoben                 | <b>einer Sache Rechnung tragen</b>            | to take account of something     |
| <b>etwas zugrunde legen</b>     | to take as a basis          | <b>weil → nominal?</b>                        | aufgrund / wegen + genitive      |
| <b>indem → nominal?</b>         | durch + accusative          | <b>Die Daten sind zu prüfen.</b>              | The data must be checked.        |
| <b>Das lässt sich belegen.</b>  | That can be proven.         | <b>die zu untersuchende Frage</b>             | the question to be investigated  |
| <b>Unter X versteht man ...</b> | X is understood to mean ... | <b>Einschränkend ist anzumerken, dass ...</b> | A limitation to note is that ... |

## Practice questions

Choose the best answer for each question. The explanation appears after you answer.

1. Welche nominale Form entspricht „Weil die Teilnehmerzahl gering war, ...“?  
**a)** Trotz der geringen Teilnehmerzahl ... **b)** Aufgrund der geringen Teilnehmerzahl ... **c)** Statt der geringen Teilnehmerzahl ... **d)** Durch die geringen Teilnehmerzahl ...
2. Ergänzen Sie: „Die Ergebnisse \_\_\_ sich nicht ohne Weiteres verallgemeinern.“  
**a)** werden **b)** lassen **c)** sind **d)** müssen
3. „Die Daten sind sorgfältig zu prüfen.“ Welche Umformulierung ist bedeutungsgleich?  
**a)** Die Daten wurden sorgfältig geprüft. **b)** Die Daten sind schwer zu finden. **c)** Die Daten werden gerade geprüft. **d)** Die Daten müssen sorgfältig geprüft werden.
4. Welcher Artikel ist richtig? „\_\_\_ Untersuchungsmethode“  
**a)** der **b)** das **c)** die



5. Wie lautet der Plural von „das Kriterium“?  
**a)** die Kriterien **b)** die Kriteriums **c)** die Kriteriumen **d)** die Kriterien
6. Ergänzen Sie die Definitionsformel: „Unter Resilienz \_\_\_\_ man die Fähigkeit, Krisen zu bewältigen.“  
**a)** versteht **b)** bezeichnet **c)** definiert **d)** meint
7. Ergänzen Sie das Partizipialattribut: „Die \_\_\_\_ Daten wurden anonymisiert.“ (= die Daten, die im Jahr 2024 erhoben wurden)  
**a)** im Jahr 2024 erhobenen **b)** im Jahr 2024 erhebenden **c)** im Jahr 2024 erhoben **d)** im Jahr 2024 zu erhebend
8. Was bedeutet „die zu untersuchende Frage“?  
**a)** die Frage, die schon untersucht wurde **b)** die Frage, die gerade jemanden untersucht **c)** die Frage, die untersucht werden soll
9. Richtig oder falsch? Laut Studie beeinträchtigt das Lesen digitaler Texte vor dem Einschlafen die Schlafqualität deutlich.  
**a)** richtig **b)** falsch
10. Richtig oder falsch? Die Autoren halten es für möglich, dass Schlafprobleme zu häufigerer Smartphone-Nutzung führen.  
**a)** richtig **b)** falsch
11. Prüfungsformat: Welcher Satz gibt „Aus den Daten lässt sich keine Kausalität ableiten“ am genauesten wieder?  
**a)** Die Daten beweisen, dass das Smartphone den Schlaf stört. **b)** Die Daten zeigen keinerlei Zusammenhang. **c)** Die Daten erlauben keinen Schluss auf Ursache und Wirkung. **d)** Die Daten wurden fehlerhaft erhoben.
12. Welches Kompositum ist korrekt gebildet?  
**a)** Arbeitsmarkt **b)** Arbeitenmarkt **c)** Arbetesmarkt **d)** Arbeitsmarkt

Answers and explanations: see “Answer key” at the end of the book (Unit 5 · Practice questions).

## Checklist

- I can turn causal, concessive, conditional and modal clauses into nominal phrases.
- I can choose between werden-Passiv, sich lassen, sein + zu and -bar adjectives.
- I can determine the gender of compounds and use the right linking element.
- I can define terms with „Unter X versteht man ...“ and „Als X bezeichnet man ...“.
- I can identify the limitations a study names.

Next, sharpen your precision in word choice, and practise academic texts with the C2 mock exams and the C2 reading and writing skill guides.

★ **Hear this unit and test yourself online:** audio, interactive quiz and your saved progress are free for members. Scan the code or open [howtolearngerman.online/german-c2/c2-academic-specialist-language/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-academic-specialist-language/)



# Unit 6: Precision in word choice

Grammar focus: Separable vs inseparable prefix verbs · online with audio:  
[howtolearngerman.online/german-c2/c2-precision-word-choice/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-precision-word-choice/)

At C2 level, the difference between a good and an excellent text often lies in one word: *scheinbar* or *anscheinend*, *wieder* or *wider*, *effektiv* or *effizient*, *ÜBERsetzen* or *überSETZEN*. This German C2 lesson on precision in word choice trains near-synonyms and verbs with *über-*, *unter-*, *um-* and *durch-* that can be separable or inseparable with different meanings. Such nuances are a classic source of errors and a frequent focus of GDS and telc C2 vocabulary and paraphrase tasks.

## What you will be able to do

- I can express fine shades of meaning precisely and avoid ambiguity.
- I can distinguish frequently confused near-synonyms such as *scheinbar/anscheinend* and *vermeintlich/vermutlich*.
- I can spell and use words with *wieder* and *wider* correctly.
- I can use prefix verbs with *über-*, *unter-*, *um-*, *durch-* and *wieder-* as separable or inseparable verbs according to meaning.

## Key vocabulary

Learn these words in pairs and always with a contrasting example sentence; the contrast is what makes the difference stick.

| German                                                             | English                                    | Example                                                           |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <i>scheinbar</i>                                                   | seemingly (but not in reality)             | Die Aufgabe war nur <i>scheinbar</i> einfach.                     |
| <i>anscheinend</i>                                                 | apparently (and probably true)             | Sie ist <i>anscheinend</i> schon nach Hause gegangen.             |
| <i>vermeintlich</i>                                                | supposed, wrongly believed                 | Der <i>vermeintliche</i> Experte entpuppte sich als Hochstapler.  |
| <i>vermutlich</i>                                                  | presumably, probably                       | Der Zug hat <i>vermutlich</i> Verspätung.                         |
| <i>mutmaßlich</i>                                                  | suspected, alleged (legal/media)           | Der <i>mutmaßliche</i> Täter wurde festgenommen.                  |
| <i>effektiv</i>                                                    | effective (achieves the goal)              | Die Impfung ist hoch <i>effektiv</i> .                            |
| <i>effizient</i>                                                   | efficient (good ratio of effort to result) | Das neue Verfahren arbeitet <i>effizienter</i> und spart Energie. |
| <i>kindlich</i>                                                    | childlike (neutral or positive)            | Sie hat sich ihre <i>kindliche</i> Neugier bewahrt.               |
| <i>kindisch</i>                                                    | childish (negative)                        | Sein <i>kindisches</i> Verhalten nervt alle.                      |
| <i>geschäftlich</i>                                                | business-related                           | Er ist <i>geschäftlich</i> in Wien.                               |
| <i>geschäftig</i>                                                  | busy, bustling                             | In der Halle herrschte <i>geschäftiges</i> Treiben.               |
| <i>wider</i> (+ Akk., elevated)                                    | against                                    | Er handelte <i>wider</i> besseres Wissen.                         |
| <b>der</b> Widerspruch, Widersprüche                               | contradiction, objection                   | Die Aussage steht im <i>Widerspruch</i> zu den Fakten.            |
| <i>widerspiegeln</i> (spiegelt wider, hat <i>widergespiegelt</i> ) | to reflect                                 | Die Zahlen <i>spiegeln</i> die Krise <i>wider</i> .               |



| German                                                        | English                                  | Example                                        |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------|
| wiederholen (wiederholt, hat wiederholt)                      | to repeat                                | Könnten Sie die Frage bitte wiederholen?       |
| übersetzen (übersetzt, hat übersetzt)                         | to translate (inseparable)               | Sie hat den Roman ins Deutsche übersetzt.      |
| übersetzen (setzt über, hat/ist übergesetzt)                  | to ferry across (separable)              | Die Fähre hat uns ans andere Ufer übergesetzt. |
| umfahren (fährt um, hat umgefahren)                           | to knock down with a vehicle (separable) | Er hat ein Verkehrsschild umgefahren.          |
| umfahren (umfährt, hat umfahren)                              | to drive around, bypass (inseparable)    | Wir haben den Stau weiträumig umfahren.        |
| umgehen (geht um, ist umgegangen) mit                         | to deal with, handle (separable)         | Sie geht souverän mit Kritik um.               |
| umgehen (umgeht, hat umgangen)                                | to circumvent, avoid (inseparable)       | Die Firma hat das Verbot geschickt umgangen.   |
| durchschauen (durchschaut, hat durchschaut)                   | to see through (a person, a trick)       | Ich habe dein Spiel längst durchschaut.        |
| unterstellen (unterstellt, hat unterstellt)                   | to insinuate, impute (inseparable)       | Er unterstellt mir böse Absichten.             |
| sich unterstellen (stellt sich unter, hat sich untergestellt) | to take shelter (separable)              | Während des Gewitters stellten wir uns unter.  |
| übergehen (übergeht, hat übergangen)                          | to pass over, ignore (inseparable)       | Bei der Beförderung wurde sie übergangen.      |

## Useful phrases

|                                      |                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Genauer gesagt ...                   | To be more precise ...                             |
| Streng genommen ...                  | Strictly speaking ...                              |
| im engeren / weiteren Sinne          | in the narrower / broader sense                    |
| Das ist nicht ganz dasselbe.         | That's not quite the same thing.                   |
| Ich meinte eher X als Y.             | I meant X rather than Y.                           |
| Der Unterschied liegt im Detail.     | The difference lies in the detail.                 |
| Es kommt auf die Nuance an.          | It's the nuance that matters.                      |
| im wahrsten Sinne des Wortes         | in the truest sense of the word, literally         |
| Das ist doch Haarspalterei!          | That's just hair-splitting! (colloquial, critical) |
| Lassen Sie mich das präzisieren: ... | Let me make that more precise: ... (formal)        |
| wider Erwarten                       | contrary to expectations (elevated)                |
| auf Nimmerwiedersehen                | never to be seen again (colloquial, humorous)      |

## Grammar: Separable and inseparable prefix verbs

The prefixes über-, unter-, um-, durch-, wider- and wieder- can form either separable or inseparable verbs, sometimes with the same spelling but different meanings. The key is stress: if the prefix is stressed, the verb is separable and forms its participle with ge- (ÜBERgesetzt). If the stem is stressed, the verb is inseparable and has no ge- (überSETZT). As a tendency, the separable verb keeps a literal, spatial meaning, and the inseparable verb has a figurative or abstract meaning; inseparable verbs are also usually transitive and form the Perfekt with haben.



| Verb             | Separable (prefix stressed)                                                        | Inseparable (stem stressed)                                      |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| übersetze<br>n   | Der Fährmann setzt uns über. – hat übergesetzt<br>(ferry across)                   | Sie übersetzt den Vertrag. – hat übersetzt<br>(translate)        |
| umfahren         | Er fuhr den Pfosten um. – hat umgefahren (knock<br>down)                           | Wir umfahren die Stadt. – hat umfahren<br>(bypass)               |
| umgehen          | Er geht gut mit Stress um. – ist umgegangen (deal<br>with)                         | Sie umging die Vorschrift. – hat umgangen<br>(circumvent)        |
| übergehe<br>n    | Wir gehen zum nächsten Punkt über. – ist<br>übergegangen (move on)                 | Man übergang seinen Einwand. – hat<br>übergangen (ignore)        |
| unterstell<br>en | Wir stellten das Fahrrad unter. – hat untergestellt<br>(put under shelter)         | Er unterstellt ihr Absicht. – hat unterstellt<br>(insinuate)     |
| durchscha<br>uen | Ich schaue die Liste kurz durch. – hat durchgeschaut<br>(look through, colloquial) | Ich durchschaue seine Taktik. – hat<br>durchschaut (see through) |
| wiederhol<br>en  | Ich hole mir das Buch wieder. – hat wiedergeholt<br>(fetch back)                   | Bitte wiederholen Sie das. – hat wiederholt<br>(repeat)          |

**Rule to remember:** Stressed prefix means separable, a ge- participle and usually a literal meaning; stressed stem means inseparable, no ge- and usually a figurative meaning.

- Der Lkw hat die Ampel *umgefahren*. (knocked it down)
- Der Lkw hat die Baustelle *umfahren*. (drove around it)
- Sie hat den Text ins Englische *übersetzt*.
- Man hat mich bei der Planung einfach *übergangen*.
- Wie *gehst* du mit dem Druck *um*?
- Er *unterstellt* mir, ich hätte gelogen.

**Typical mistake:** ~~✗ Sie hat den Text ins Deutsche übergesetzt.~~ → ✓ **Sie hat den Text ins Deutsche übersetzt.** "Translate" is the inseparable verb (stress on -SET-), so there is no ge- in the participle. "Übergesetzt" means ferried across.

## Near-synonyms that are not interchangeable

| Pair                         | Difference                                                                                              | Contrast                                                                                      |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| scheinbar /<br>anscheinend   | scheinbar: it only looks so, reality is different;<br>anscheinend: it looks so, and it is probably true | Er war scheinbar ruhig (innerlich kochte er).<br>– Er ist anscheinend krank (er fehlt heute). |
| vermeintlich /<br>vermutlich | vermeintlich: wrongly believed; vermutlich:<br>probably true                                            | die vermeintliche Lösung (sie funktionierte<br>nicht) – Er kommt vermutlich später.           |
| wieder / wider               | wieder = again, back; wider = against                                                                   | wiederholen, Wiedersehen –<br>widersprechen, Widerstand, widerspiegeln                        |
| effektiv /<br>effizient      | effektiv: reaches the goal; effizient: reaches it<br>with little effort                                 | Die Kur war effektiv, aber teuer, also wenig<br>effizient.                                    |
| kindlich /<br>kindisch       | -lich neutral/positive; -isch negative                                                                  | kindliche Freude – kindisches Benehmen                                                        |
| geschäftlich /<br>geschäftig | related to business / busy, bustling                                                                    | ein geschäftlicher Termin – geschäftiges<br>Treiben                                           |

Note: in everyday speech many people use scheinbar in the sense of anscheinend. In careful written German, and in the exam, keep them apart. Colloquially, effektiv can also mean "actually, in net terms" (Effektiv verdiene ich jetzt weniger.).



## Read: Small words, big effect

### Kleine Wörter, große Wirkung – aus dem Alltag einer Lektorin

Als Lektorin habe ich gelernt, dass die gefährlichsten Fehler nicht die offensichtlichen sind. Ein Tippfehler fällt auf; eine falsch gewählte Nuance dagegen schleicht sich unbemerkt in den Text und verändert seine Aussage.

Neulich lag mir der Bericht eines Unternehmens vor, in dem es hieß, die neue Software arbeite „scheinbar fehlerfrei“. Der Autor wollte ausdrücken, dass bisher keine Fehler aufgetreten seien. Gesagt hatte er jedoch beinahe das Gegenteil: Wer „scheinbar“ schreibt, behauptet, der Eindruck täusche. Gemeint war „anscheinend“ – oder, noch präziser, „nach bisherigem Kenntnisstand“.

Im selben Bericht wurde das Verfahren als „effektiv, aber kaum effizient“ beschrieben. Das war, wie ich nach Rücksprache feststellte, durchaus beabsichtigt: Die Software erreicht ihr Ziel, verschlingt dabei aber unverhältnismäßig viel Rechenleistung. Hier hatte jemand die Unterscheidung verstanden und bewusst genutzt.

Heikler sind Verben mit Präfixen. Ein Satz wie „Der Vorstand hat die Bedenken der Belegschaft übergangen“ ist ein schwerer Vorwurf: Man hat die Bedenken ignoriert. „Der Vorstand ist zu den Bedenken der Belegschaft übergegangen“ hieße dagegen lediglich, dass man sich ihnen als nächstem Tagesordnungspunkt zugewandt hat. Ein anderes Hilfsverb, eine verschobene Betonung – und aus einem Vorwurf wird ein Protokollsatz.

Auch „wider“ und „wieder“ verwechseln selbst Muttersprachler. Dass eine Statistik die Realität „widerspiegelt“, schreibt man ohne „ie“, denn der Spiegel wirft das Bild gleichsam zurück, dem Betrachter entgegen. Wer dagegen eine Messung „wiederholt“, tut etwas noch einmal.

Ähnlich verhält es sich mit „vermutlich“ und „vermeintlich“. Der vermutliche Grund für einen Ausfall ist wahrscheinlich der richtige; der vermeintliche Grund hat sich bereits als falsch erwiesen. Wer die beiden verwechselt, veröffentlicht im Zweifel eine Bestätigung, wo eigentlich eine Richtigstellung nötig wäre.

Man mag einwenden, solche Feinheiten seien Haarspalterei. Doch wer Verträge, Gutachten oder Pressemitteilungen verfasst, weiß: Missverständnisse kosten Geld, Vertrauen und manchmal den guten Ruf. Präzision ist keine Pedanterie, sondern eine Form der Höflichkeit gegenüber den Lesenden. Sie erspart ihnen das Rätselraten darüber, was eigentlich gemeint war.

Gist: an editor shows how scheinbar/anscheinend, effektiv/effizient, übergehen and wider/wieder change meaning, and argues that precision is a courtesy to readers. Glossary: die Lektorin = (female) editor; verschlingen = to devour, consume; heikel = tricky, delicate; die Belegschaft = workforce.

## Memory tricks

- Scheinbar contains Schein = illusion, mere appearance: "scheinbar = sham". Anscheinend = "it appears, and I believe it".
- wIEder has two letters in the middle like "two times": it means "again". Wider has only one, like one person standing against you.
- Effective = Effect (you get the result). Efficient = Economy (you save effort). Remember "E-E": Effektiv-Effect, Effizient-Economy.
- -isch is often negative with people: kindisch, weibisch, herrisch; -lich is neutral: freundlich, weiblich. (Careful: herrlich is not the neutral partner of herrisch; today it simply means "wonderful".)



- Prefix stress rule as a mini-story: "When the prefix is LOUD, it runs away" (separable, Er fährt das Schild UM); "When the prefix is quiet, it stays at home" (inseparable, Er umFÄHRT den Stau).

## Flashcards

Say the answer aloud, then tap to check. Repeat tomorrow and in 3 days.

Cover the right-hand columns, say the answer aloud, then check. Fold the page to test yourself again tomorrow.

|                                                          |                                                             |                                              |                                 |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>scheinbar</b>                                         | seemingly (but not really)                                  | <b>anscheinend</b>                           | apparently (probably true)      |
| <b>vermeintlich</b>                                      | supposed, wrongly believed                                  | <b>mutmaßlich</b>                            | suspected, alleged              |
| <b>effektiv vs. effizient</b>                            | effective (reaches goal) vs. efficient (with little effort) | <b>kindisch</b>                              | childish (negative)             |
| <b>geschäftig</b>                                        | busy, bustling                                              | <b>wider besseres Wissen</b>                 | against one's better judgement  |
| <b>Die Zahlen spiegeln die Lage ____ (wieder/wider).</b> | wider                                                       | <b>übersetzen (translate) - Perfekt?</b>     | hat übersetzt                   |
| <b>umfahren (knock down) - Perfekt?</b>                  | hat umgefahren                                              | <b>umfahren (bypass) - Perfekt?</b>          | hat umfahren                    |
| <b>ein Gesetz umgehen - Perfekt?</b>                     | hat umgangen                                                | <b>mit Kritik umgehen - Perfekt?</b>         | ist umgegangen                  |
| <b>jemandem etwas unterstellen</b>                       | to insinuate something about someone                        | <b>bei der Beförderung übergangen werden</b> | to be passed over for promotion |

## Practice questions

Choose the best answer for each question. The explanation appears after you answer.

- Ergänzen Sie: „Er ist \_\_\_\_ krank – jedenfalls ist er heute nicht zur Arbeit gekommen.“  
**a)** scheinbar **b)** anscheinend
- Ergänzen Sie: „Die Aufgabe war nur \_\_\_\_ einfach; in Wirklichkeit steckte viel Arbeit dahinter.“  
**a)** scheinbar **b)** anscheinend **c)** vermutlich
- Ergänzen Sie: „Das Wahlergebnis spiegelt die Stimmung im Land \_\_\_\_.“  
**a)** wider **b)** wieder
- „Die Methode erreicht ihr Ziel mit minimalem Aufwand.“ Welches Adjektiv beschreibt das am genauesten?  
**a)** effektiv **b)** defekt **c)** effizient
- Ergänzen Sie: „Sie hat den Roman aus dem Polnischen \_\_\_\_.“  
**a)** übersetzt **b)** übersetzen **c)** überzusetzen **d)** übersetzt
- Ergänzen Sie: „Der betrunkene Fahrer hat einen Laternenpfahl \_\_\_\_.“  
**a)** umfahren **b)** umfuhren **c)** umgefahren **d)** umzufahren
- Ergänzen Sie: „Hör endlich auf zu schmollen, du benimmst dich \_\_\_\_!“  
**a)** kindlich **b)** kindisch
- Ergänzen Sie: „Die Firma hat das Exportverbot geschickt \_\_\_\_.“  
**a)** umgegangen **b)** umgeht **c)** umging **d)** umgangen



- 9.** Richtig oder falsch? Der Autor des Berichts wollte sagen, dass die Software nur dem Anschein nach fehlerfrei arbeitet.  
**a)** richtig **b)** falsch
- 10.** Richtig oder falsch? Die Lektorin betrachtet sprachliche Präzision als eine Form der Höflichkeit.  
**a)** richtig **b)** falsch
- 11.** Prüfungsformat: Was bedeutet „Der Vorstand hat die Bedenken der Belegschaft übergangen“?  
**a)** Der Vorstand hat sich den Bedenken als Nächstes gewidmet. **b)** Der Vorstand hat die Bedenken an eine andere Abteilung weitergegeben. **c)** Der Vorstand hat die Bedenken ignoriert. **d)** Der Vorstand hat die Bedenken übertrieben dargestellt.
- 12.** Ergänzen Sie: „Der \_\_\_ Täter wurde nach drei Tagen freigelassen, denn der wahre Schuldige hatte inzwischen gestanden.“  
**a)** vermutliche **b)** zweifellose **c)** geschäftliche **d)** vermeintliche

Answers and explanations: see “Answer key” at the end of the book (Unit 6 · Practice questions).

## Checklist

- I can explain the difference between scheinbar and anscheinend, vermeintlich and vermutlich.
- I spell wieder and wider correctly in compounds.
- I can choose between effektiv and effizient, kindlich and kindisch.
- I know which meaning of übersetzen, umfahren, umgehen and übergehen is separable and which is inseparable.

Next, learn to read media texts critically and recognise irony, and test your precision in the C2 mock exams and the C2 vocabulary and writing skill guides.

★ **Hear this unit and test yourself online:** audio, interactive quiz and your saved progress are free for members. Scan the code or open [howtolearngerman.online/german-c2/c2-precision-word-choice/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-precision-word-choice/)



# Unit 7: Media, irony, implicit meaning

Grammar focus: Subjective modal verbs sollen/wollen · online with audio:  
[howtolearngerman.online/german-c2/c2-media-irony-implicit-meaning/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-media-irony-implicit-meaning/)

Much of what German newspapers, commentaries and satirical columns say is never stated directly. This German C2 lesson on media critique, irony and implicit meaning teaches you to read between the lines: to recognise irony and understatement, evaluative vocabulary, distancing devices and the subjective use of „sollen“ and „wollen“. These skills are essential for the GDS and telc C2 reading papers, where questions often target the author's attitude rather than the facts.

## What you will be able to do

- I can recognise irony, sarcasm and understatement and explain what is really meant.
- I can identify the attitude of an author from evaluative vocabulary and verbs of saying.
- I can understand and use the subjective modal verbs sollen and wollen to report claims with distance.
- I can assess whether media coverage is balanced, biased or sensationalist.

## Key vocabulary

Many of these words describe how something is said, not what is said. Learn them with an example of the device they name.

| German                                                            | English                       | Example                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>die</b> Ironie (no pl.)                                        | irony                         | Die Ironie seiner Bemerkung entging den meisten.        |
| <b>der</b> Sarkasmus (no pl.)                                     | sarcasm                       | Ihr Sarkasmus war kaum zu überhören.                    |
| <b>die</b> Untertreibung, -en                                     | understatement                | „Etwas teuer“ ist bei 130 Millionen eine Untertreibung. |
| <b>die</b> Übertreibung, -en                                      | exaggeration                  | Die Schlagzeile lebt von der Übertreibung.              |
| <b>die</b> Anspielung, -en                                        | allusion, hint                | Der Titel ist eine Anspielung auf einen bekannten Film. |
| anspielen auf (spielt an, hat angespielt)                         | to allude to                  | Worauf spielt die Autorin hier an?                      |
| andeuten (deutet an, hat angedeutet)                              | to hint, imply                | Der Sprecher deutete einen Rücktritt an.                |
| durchblicken lassen (lässt durchblicken, hat durchblicken lassen) | to let it be understood, hint | Sie ließ durchblicken, dass sie unzufrieden ist.        |
| unterschwellig                                                    | subliminal, implicit          | Der Text enthält unterschwellige Kritik.                |
| <b>die</b> Konnotation, -en                                       | connotation                   | „Regime“ hat eine negative Konnotation.                 |
| wertend                                                           | evaluative, judgemental       | Nachrichten sollten möglichst nicht wertend sein.       |
| <b>die</b> Schlagzeile, -n                                        | headline                      | Die Schlagzeile verspricht mehr, als der Artikel hält.  |
| reißerisch                                                        | sensationalist                | Das Boulevardblatt berichtete reißerisch.               |



| German                                              | English                                  | Example                                                        |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| tendenziös                                          | biased, slanted                          | Die Darstellung ist eindeutig tendenziös.                      |
| ausgewogen                                          | balanced                                 | Der Bericht ist sachlich und ausgewogen.                       |
| <b>die</b> Berichterstattung (no pl.)               | reporting, coverage                      | Die Berichterstattung über den Prozess war einseitig.          |
| <b>die</b> Glosse, -n                               | satirical newspaper column               | In ihrer Glosse nimmt sie die Bahn aufs Korn.                  |
| suggerieren (suggeriert, hat suggeriert)            | to suggest, insinuate                    | Das Foto suggeriert eine Nähe, die es nie gab.                 |
| verharmlosen (verharmlost, hat verharmlost)         | to play down, trivialise                 | Der Bericht verharmlost die Gefahr.                            |
| aufbauschen (bauscht auf, hat aufgebauscht)         | to blow out of proportion                | Die Medien haben den Vorfall aufgebauscht.                     |
| beschönigen (beschönigt, hat beschönigt)            | to gloss over, whitewash                 | Die Pressemitteilung beschönigt die Verluste.                  |
| beteuern (beteuert, hat beteuert)                   | to protest, insist (often implies doubt) | Er beteuerte immer wieder seine Unschuld.                      |
| sich brüsten mit (brüstet sich, hat sich gebrüstet) | to boast about (negative)                | Der Minister brüstet sich mit den Zahlen.                      |
| angeblich                                           | allegedly                                | Der angeblich unabhängige Gutachter wurde vom Konzern bezahlt. |
| etwas aufs Korn nehmen                              | to take aim at, satirise                 | Das Kabarett nimmt die Politik aufs Korn.                      |

## Useful phrases

|                                            |                                                               |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Na, das hat ja prima geklappt!             | Well, that went brilliantly! (ironic: it went badly)          |
| Das ist nicht gerade billig.               | That's not exactly cheap. (understatement: very expensive)    |
| Er ist nicht unbedingt der Hellste.        | He's not exactly the brightest. (understatement, mildly rude) |
| Man könnte fast meinen, ...                | One might almost think ... (ironic)                           |
| Wer's glaubt, wird selig.                  | A likely story! (colloquial scepticism)                       |
| Das spricht Bände.                         | That speaks volumes.                                          |
| Der Artikel lässt durchblicken, dass ...   | The article implies that ... (analysis)                       |
| Der Text suggeriert, dass ...              | The text suggests / insinuates that ... (analysis)            |
| Die Wortwahl verrät eine gewisse Skepsis.  | The choice of words reveals a certain scepticism.             |
| Zwischen den Zeilen ist zu lesen, dass ... | Between the lines one can read that ...                       |
| Der Autor distanziert sich von ...         | The author distances himself from ...                         |
| Die Berichterstattung ist einseitig.       | The coverage is one-sided.                                    |



## Grammar: Subjective modal verbs and other distance markers

Journalists must report claims they cannot verify. German offers several grammatical ways to show that the writer does not vouch for a statement. The most important are the subjective uses of *sollen* and *wollen*. In this use they do not express obligation or wish: *sollen* reports what others say about someone, and *wollen* reports what someone claims about themselves. For the past, combine the modal verb with the perfect infinitive (Partizip II + *haben/sein*).

| Form                            | Meaning                                                            | Example                                                 | Implication                                                         |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| sollen + Infinitiv              | it is said that ...                                                | Der Minister soll von dem Skandal gewusst haben.        | rumour or report; the writer does not confirm it                    |
| wollen + Infinitiv              | the subject claims that ...                                        | Der Minister will nichts gewusst haben.                 | the writer doubts the subject's own claim                           |
| Konjunktiv I                    | reported speech                                                    | Der Minister erklärte, er habe nichts gewusst.          | neutral distance                                                    |
| angeblich / vorgeblich          | allegedly / ostensibly                                             | der angeblich neutrale Gutachter                        | doubt                                                               |
| sogenannt / „Anführungszeichen“ | so-called                                                          | die sogenannte Reform; die „Reform“                     | the label is questioned                                             |
| verbs of saying                 | behaupten, beteuern, sich brüsten vs. betonen, erklären, mitteilen | Er behauptete, alles sei korrekt abgelaufen.            | the first group signals doubt or disapproval; the second is neutral |
| Modalpartikeln                  | ja, wohl, eben, schon                                              | Das ist ja großartig. (ironic) – Das wird wohl stimmen. | tone, irony, guarded agreement                                      |

**Rule to remember:** Subjective „sollen“ reports what others say, subjective „wollen“ reports what someone claims about themselves, and in both cases the writer does not vouch for the truth.

- Die Sängerin *soll* sich von ihrem Management *getrennt haben*. (so it is said)
- Der Angeklagte *will* zur Tatzeit zu Hause *gewesen sein*. (so he claims)
- Das Medikament *soll* nur geringe Nebenwirkungen *haben*. (reportedly)
- Er *will* den Brief nie *erhalten haben*.
- Die *angeblich* unabhängige Studie wurde von der Industrie finanziert.

**Typical mistake:** ✗ ~~Er will davon nichts gewusst.~~ → ✓ **Er will davon nichts gewusst haben.**  
The past form needs the perfect infinitive (*gewusst haben*). Also beware of misreading: *Er soll sehr reich sein* means "He is said to be very rich", not "He should be very rich".

### Irony and understatement: what is really meant

Irony works through a contrast between the words and the situation. Typical signals are exaggerated praise for something bad, understatement of something serious, quotation marks, the particle *ja*, rhetorical questions and an abrupt drop from high to low style. German also has institutional codes: in diplomatic statements and job references (*Arbeitszeugnisse*), friendly words can carry a negative message.



| Formulation                                      | Context                         | Implied meaning                         |
|--------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|
| Das ist nicht ganz unproblematisch.              | official statement              | This is a serious problem.              |
| Die Stimmung war etwas angespannt.               | after a heated row              | The atmosphere was terrible.            |
| Eine Meisterleistung der Planung!                | a project years behind schedule | The planning was a disaster.            |
| Man hat sich in offener Atmosphäre ausgetauscht. | diplomatic communiqué           | There was disagreement and no result.   |
| Er hat sich stets bemüht.                        | job reference                   | He tried, but his performance was poor. |

## Read: A satirical column

### Ein Hoch auf die Brücke

Man muss die Verantwortlichen unserer Stadt einmal ausdrücklich loben. Seit nunmehr elf Jahren wird an der neuen Flussbrücke gebaut, und wer wollte bestreiten, dass in dieser Zeit Beachtliches geleistet wurde? Drei Bürgermeister, vier Baufirmen und ein halbes Dutzend Gutachten – so viel Kontinuität in der Veränderung muss man erst einmal hinbekommen. Andere Städte mögen schneller bauen; wir dagegen bauen gründlicher.

Ursprünglich sollte das Bauwerk 2016 eröffnet werden und 40 Millionen Euro kosten. Inzwischen liegen die Kosten bei 130 Millionen, was die Stadtverwaltung als „gewisse Anpassung an die Marktlage“ bezeichnet. Der zuständige Dezernent will von den Problemen erst „vor Kurzem“ erfahren haben, obwohl entsprechende Warnungen bereits 2017 in den Akten gelegen haben sollen. Gelesen hat sie offenbar niemand, was zweifellos für die vorbildliche Entlastung der Verwaltung von unnötiger Lektüre spricht.

Besonders bemerkenswert ist das Kommunikationskonzept. Auf der Baustelle verkündet ein Schild seit Jahren: „Hier baut die Stadt für Ihre Zukunft.“ Man muss zugeben: Das ist nicht gelogen. Die Zukunft ist tatsächlich der einzige Zeitraum, in dem die Brücke realistischere fertig werden dürfte.

Die Bürgerinnen und Bürger nehmen es mit bewundernswerter Gelassenheit. Pendler, die täglich vierzig Minuten Umweg fahren, haben dadurch reichlich Gelegenheit, Hörbücher zu genießen. Ein örtlicher Buchhändler soll seinen Umsatz bereits verdoppelt haben. Auch die Gastronomie profitiert: Das Café an der gesperrten Zufahrt heißt inzwischen „Zur ewigen Baustelle“ und gilt als Geheimtipp für Touristen, die ein echtes Stück deutscher Infrastrukturgeschichte erleben wollen. Wer da noch von Misswirtschaft spricht, hat den volkswirtschaftlichen Gesamtzusammenhang offensichtlich nicht verstanden.

Bei der jüngsten Pressekonferenz räumte der Oberbürgermeister ein, die Situation sei „nicht ganz optimal“ – eine Formulierung von geradezu britischer Zurückhaltung. Er betonte zugleich, man habe aus den Erfahrungen gelernt und werde beim nächsten Großprojekt alles anders machen. Das nächste Großprojekt ist übrigens bereits beschlossen: ein neues Rathaus. Geplante Bauzeit: drei Jahre. Wir freuen uns schon.

Gist: a mock-praising column about a bridge eleven years late and three times over budget; every compliment is meant as criticism. Glossary: der Dezernent = head of a municipal department; hinbekommen = to manage (colloquial); die Misswirtschaft = mismanagement; der Pendler = commuter.



## Memory tricks

- "Sollen = others say, wollen = I say": Er soll ... (people talk about him), Er will ... (he talks about himself). Picture a rumour mill for sollen and a man pointing at his own chest for wollen.
- Perfect infinitive pattern: modal + participle + haben/sein at the very end: soll ... gewusst haben, will ... gewesen sein. It sounds like a little drum roll at the end of the sentence.
- Irony test: replace the evaluative word with its opposite. If the sentence suddenly fits the facts (eine Meisterleistung → a disaster), it was ironic.
- Understatement thermometer: nicht ganz optimal (bad) → nicht unproblematisch (serious) → etwas angespannt (explosive). The softer the official word, the hotter the reality.
- Verbs of saying as traffic lights: green (neutral) sagen, erklären, mitteilen; yellow (emphasis) betonen, unterstreichen; red (doubt or disapproval) behaupten, beteuern, sich brüsten.

## Flashcards

Say the answer aloud, then tap to check. Repeat tomorrow and in 3 days.

*Cover the right-hand columns, say the answer aloud, then check. Fold the page to test yourself again tomorrow.*

|                                                   |                                       |                                            |                                             |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>die Untertreibung</b>                          | understatement                        | <b>die Anspielung</b>                      | allusion, hint                              |
| <b>unterschwellig</b>                             | subliminal, implicit                  | <b>reißerisch</b>                          | sensationalist                              |
| <b>tendenziös</b>                                 | biased, slanted                       | <b>ausgewogen</b>                          | balanced                                    |
| <b>die Glosse</b>                                 | satirical newspaper column            | <b>verharmlosen</b>                        | to play down, trivialise                    |
| <b>aufbauschen</b>                                | to blow out of proportion             | <b>beschönigen</b>                         | to gloss over                               |
| <b>sich brüsten mit</b>                           | to boast about                        | <b>Er soll reich sein.</b>                 | He is said to be rich.                      |
| <b>Er will nichts gewusst haben.</b>              | He claims not to have known anything. | <b>Das ist nicht ganz unproblematisch.</b> | That is a serious problem. (understatement) |
| <b>Er hat sich stets bemüht. (Arbeitszeugnis)</b> | He tried, but performed poorly.       | <b>Wer's glaubt, wird selig.</b>           | A likely story!                             |

## Practice questions

Choose the best answer for each question. The explanation appears after you answer.

1. „Der Minister soll von dem Skandal gewusst haben.“ Was bedeutet der Satz?  
**a)** Es wird behauptet, dass der Minister davon wusste. **b)** Der Minister hätte davon wissen müssen.  
**c)** Der Minister gibt zu, davon gewusst zu haben. **d)** Der Minister behauptet, davon gewusst zu haben.
2. „Der Dezernent will von den Problemen erst vor Kurzem erfahren haben.“ Welche Paraphrase ist korrekt?  
**a)** Der Dezernent möchte bald von den Problemen erfahren. **b)** Der Dezernent behauptet, erst vor Kurzem davon erfahren zu haben. **c)** Man sagt, der Dezernent habe erst vor Kurzem davon erfahren. **d)** Der Dezernent hat die Absicht, sich über die Probleme zu informieren.
3. In einer Pressemitteilung heißt es: „Das Ergebnis ist nicht ganz unproblematisch.“ Was ist gemeint?  
**a)** Das Ergebnis ist völlig unproblematisch. **b)** Das Ergebnis ist gut, aber leicht verbesserungsfähig.  
**c)** Das Ergebnis ist ziemlich problematisch.
4. Ergänzen Sie: „Er will das Geld nie genommen \_\_\_\_.“  
**a)** hat **b)** gehabt **c)** zu haben **d)** haben



5. Welches Verb signalisiert am deutlichsten, dass die Journalistin der Aussage misstraut? „Der Konzernchef \_\_\_, alle Vorschriften eingehalten zu haben.“  
**a)** erklärte **b)** teilte mit **c)** behauptete **d)** berichtete
6. In einem Arbeitszeugnis steht: „Er hat sich stets bemüht, die ihm übertragenen Aufgaben zu erfüllen.“ Was ist gemeint?  
**a)** Er hat hervorragende Leistungen erbracht. **b)** Er hat sich angestrengt, aber die Leistungen waren schwach. **c)** Er war immer pünktlich.
7. „Gelesen hat sie offenbar niemand, was zweifellos für die vorbildliche Entlastung der Verwaltung von unnötiger Lektüre spricht.“ Was meint der Autor?  
**a)** Die Verwaltung arbeitet besonders effizient. **b)** Die Akten waren tatsächlich unwichtig. **c)** Die Verwaltung hat die Warnungen fahrlässig ignoriert. **d)** Die Mitarbeiter lesen grundsätzlich zu viel.
8. Warum steht „gewisse Anpassung an die Marktlage“ im Text in Anführungszeichen?  
**a)** Der Autor distanziert sich von der beschönigenden Formulierung. **b)** Der Autor macht sich die Formulierung zu eigen. **c)** Es handelt sich um einen ökonomischen Fachbegriff.
9. Richtig oder falsch? Laut Text sollen Warnungen zu den Problemen bereits 2017 vorgelegen haben.  
**a)** richtig **b)** falsch
10. Richtig oder falsch? Der Autor lobt die Stadtverwaltung aufrichtig.  
**a)** richtig **b)** falsch
11. Prüfungsformat: Was drückt der Autor mit dem Schluss „Geplante Bauzeit: drei Jahre. Wir freuen uns schon.“ aus?  
**a)** Er ist überzeugt, dass das Rathaus schnell fertig wird. **b)** Er freut sich aufrichtig auf das neue Rathaus. **c)** Er hält ein neues Rathaus grundsätzlich für überflüssig. **d)** Er erwartet, dass sich das Debakel wiederholen wird.
12. Der Autor nennt „nicht ganz optimal“ eine Formulierung „von geradezu britischer Zurückhaltung“. Welches Stilmittel kommentiert er damit?  
**a)** Übertreibung **b)** Metapher **c)** Alliteration **d)** Untertreibung

Answers and explanations: see “Answer key” at the end of the book (Unit 7 · Practice questions).

## Checklist

- I can explain the difference between subjective *sollen* and *wollen* and form the past with the perfect infinitive.
- I can identify irony, understatement and euphemism in a media text.
- I can tell neutral verbs of saying from verbs that signal doubt or disapproval.
- I can describe whether coverage is balanced, biased or sensationalist.

Next, practise mediation and summarising, and train reading between the lines with the C2 mock exams and the C2 reading skill guide.

★ **Hear this unit and test yourself online:** audio, interactive quiz and your saved progress are free for members. Scan the code or open [howtolearngerman.online/german-c2/c2-media-irony-implicit-meaning/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-media-irony-implicit-meaning/)



# Unit 8: Mediation and summarising

Grammar focus: Indirect speech and source markers · online with audio:  
[howtolearngerman.online/german-c2/c2-mediation-summarising/](https://howtolearngerman.online/german-c2/c2-mediation-summarising/)

Mediation (Sprachmittlung) means passing on the content of a text to someone else: shorter, clearer, in a different register or for a different purpose. This German C2 lesson teaches you how to paraphrase, condense and reformulate for a specific audience, how to report sources correctly with Konjunktiv I and phrases like „dem Bericht zufolge“, and which summary phrases make your text sound professional. Summarising and reformulating are central skills in the Goethe-Zertifikat C2 (GDS) and telc C2, and in any job that works with German texts.

## What you will be able to do

- I can summarise information from different sources, reconstructing arguments in a coherent presentation.
- I can adapt a text for a specific audience by simplifying, explaining technical terms and changing register.
- I can report statements accurately with Konjunktiv I and its substitute forms.
- I can use source references (laut, zufolge, nach Angaben) with the correct case and position.

## Key vocabulary

These words describe what you do with a text. Learn the verbs with their Perfekt and note the two weak masculine nouns (n-declension): der Adressat and der Leitgedanke.

| German                                                   | English                                                      | Example                                              |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>die</b> Sprachmittlung (no pl.)                       | mediation (passing on content across languages or audiences) | Sprachmittlung ist Teil der C2-Prüfung.              |
| <b>der</b> Ausgangstext, -e                              | source text                                                  | Lesen Sie den Ausgangstext zweimal.                  |
| zusammenfassen (fasst zusammen, hat zusammengefasst)     | to summarise                                                 | Fassen Sie den Artikel in fünf Sätzen zusammen.      |
| <b>die</b> Zusammenfassung, -en                          | summary                                                      | Die Zusammenfassung sollte neutral sein.             |
| wiedergeben (gibt wieder, gab wieder, hat wiedergegeben) | to render, reproduce, report                                 | Geben Sie die Position der Autorin korrekt wieder.   |
| paraphrasieren (paraphrasiert, hat paraphrasiert)        | to paraphrase                                                | Paraphrasieren Sie das Zitat mit eigenen Worten.     |
| umformulieren (formuliert um, hat umformuliert)          | to rephrase                                                  | Ich habe den Absatz für Laien umformuliert.          |
| verdichten (verdichtet, hat verdichtet)                  | to condense                                                  | Der Bericht wurde auf eine Seite verdichtet.         |
| auslassen (lässt aus, ließ aus, hat ausgelassen)         | to leave out, omit                                           | Beispiele kann man in der Zusammenfassung auslassen. |
| hervorheben (hebt hervor, hob hervor, hat hervorgehoben) | to emphasise, highlight                                      | Die Studie hebt zwei Risiken hervor.                 |
| erläutern (erläutert, hat erläutert)                     | to explain, elucidate                                        | Erläutern Sie den Fachbegriff kurz.                  |



| German                                                           | English                                  | Example                                               |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| ausführen (führt aus, hat ausgeführt)                            | to explain in detail, set out            | Wie die Autorin ausführt, ist das Problem älter.      |
| Bezug nehmen auf (nimmt Bezug, hat Bezug genommen)               | to refer to                              | Ich nehme Bezug auf Ihre E-Mail vom 3. Mai.           |
| <b>die</b> Kernaussage, -n                                       | core statement, key message              | Die Kernaussage lässt sich in einem Satz formulieren. |
| <b>das</b> Wesentliche (adj. noun, no pl.)                       | the essentials                           | Beschränken Sie sich auf das Wesentliche.             |
| <b>der</b> Leitgedanke, -n (n-decl.)                             | central idea                             | Der Leitgedanke des Textes ist Nachhaltigkeit.        |
| <b>die</b> Quintessenz, -en                                      | quintessence, gist                       | Die Quintessenz des Vortrags war ernüchternd.         |
| <b>der</b> Sachverhalt, -e                                       | facts of the matter, situation           | Bitte schildern Sie den Sachverhalt sachlich.         |
| <b>die</b> Zielgruppe, -n                                        | target group                             | Passen Sie den Stil an die Zielgruppe an.             |
| <b>der</b> Adressat, -en (n-decl.) / <b>die</b> Adressatin, -nen | addressee, recipient                     | Für den Adressaten ist vor allem der Preis wichtig.   |
| <b>der</b> Fachbegriff, -e                                       | technical term                           | Vermeiden Sie unerklärte Fachbegriffe.                |
| <b>die</b> Gliederung, -en                                       | structure, outline                       | Eine klare Gliederung erleichtert das Lesen.          |
| sinngemäß                                                        | in essence, not word for word            | Sinngemäß sagte er, er sei enttäuscht.                |
| wörtlich                                                         | literally, word for word                 | Das Zitat ist wörtlich übernommen.                    |
| auf den Punkt bringen                                            | to get to the heart of, sum up concisely | Sie brachte das Problem auf den Punkt.                |

## Useful phrases

|                                                  |                                                                       |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Der Text befasst sich mit ...                    | The text deals with ... (opening a summary)                           |
| Im Mittelpunkt steht die Frage, ob / wie ...     | The central question is whether / how ...                             |
| Die Autorin vertritt die Auffassung, dass ...    | The author takes the view that ...                                    |
| Dem Bericht zufolge ...                          | According to the report ... (zufolge after the noun, dative)          |
| Nach Angaben des Ministeriums ...                | According to the ministry ...                                         |
| Wie der Verfasser ausführt, ...                  | As the author explains, ...                                           |
| Zunächst ... Anschließend ... Abschließend ...   | First ... Then ... Finally ... (structuring)                          |
| Zusammenfassend lässt sich festhalten, dass ...  | In summary, it can be said that ...                                   |
| Kurz gesagt: ...                                 | In short: ... (neutral, emails)                                       |
| Vereinfacht ausgedrückt ...                      | Put simply ... (for a lay audience)                                   |
| Für Sie als ... ist vor allem relevant, dass ... | What matters most for you as ... is that ... (adapting to the reader) |
| Der Text lässt offen, ob ...                     | The text leaves open whether ...                                      |



## Grammar: Reporting sources in summaries

A summary reports someone else's ideas, so it must make clear whose statements they are. Write in the present tense, avoid your own opinion (unless the task asks for it) and use either Konjunktiv I or a source marker. Konjunktiv I is the standard for reported speech in written German. Where its form is identical to the indicative (mostly in the plural and in the first person), use Konjunktiv II instead; if that is also identical to the past indicative, use *würde* + infinitive.

| Verb   | er/sie/es (Konjunktiv I) | sie/Sie plural (Konjunktiv I) | Plural form to use                            |
|--------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| sein   | sei                      | seien                         | seien (distinct, keep it)                     |
| haben  | habe                     | haben (= indicative)          | hätten                                        |
| werden | werde                    | werden (= indicative)         | würden                                        |
| können | könne                    | können (= indicative)         | könnten                                       |
| machen | mache                    | machen (= indicative)         | würden ... machen (machten = past indicative) |

Source markers can replace the Konjunktiv, but they have their own grammar:

| Marker                | Case and position                                | Example                                                |
|-----------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| laut                  | before the noun; dative (genitive also accepted) | Laut dem Bericht / Laut Bericht steigen die Mieten.    |
| zufolge               | after the noun; dative                           | Dem Bericht zufolge steigen die Mieten.                |
| nach                  | before or after the noun; dative                 | Nach Angaben der Polizei ... / Meiner Meinung nach ... |
| gemäß                 | usually before the noun; dative; formal          | Gemäß der Verordnung ist dies untersagt.               |
| wie + Verb des Sagens | subordinate clause                               | Wie die Autorin betont, ...                            |

**Rule to remember:** Report in the present tense with Konjunktiv I, switch to Konjunktiv II only where Konjunktiv I looks like the indicative, and put „zufolge“ after its noun.

- Die Autorin schreibt, die Reform *sei* überfällig.
- Die Forschenden betonen, sie *hätten* keine eindeutigen Belege gefunden.
- *Dem Bericht zufolge* ist die Zahl der Anträge gestiegen.
- Der Minister erklärte, man *werde* die Lage prüfen.
- *Wie der Verfasser ausführt*, fehlen verlässliche Daten.

**Typical mistake:** ~~✗ Zufolge dem Bericht steigen die Mieten.~~ → ✓ **Dem Bericht zufolge steigen die Mieten.** "Zufolge" is a postposition: it follows its noun and takes the dative.



## Mediation strategies: adapting a text for a reader

| Strategy                        | Source text                                                                      | Mediated version                                                |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| generalise                      | Busse, Straßenbahnen und U-Bahnen                                                | der öffentliche Nahverkehr                                      |
| explain a technical term        | Die Inzidenz stieg auf 120.                                                      | Pro 100.000 Einwohner gab es 120 neue Fälle.                    |
| unpack nominal style            | Die Inanspruchnahme der Leistung setzt eine fristgerechte Antragstellung voraus. | Wer die Leistung möchte, muss rechtzeitig einen Antrag stellen. |
| select for the reader's purpose | a full study with many findings                                                  | only the findings relevant to the reader's company or question  |
| change register                 | Es wird gebeten, von Rückfragen abzusehen.                                       | Bitte fragen Sie nicht extra nach.                              |

## Read: From source text to e-mail

### Ausgangstext: Vier-Tage-Woche - erste Bilanz eines Pilotprojekts

Ein halbes Jahr lang haben 45 Unternehmen unterschiedlicher Branchen die Vier-Tage-Woche bei vollem Lohnausgleich erprobt. Die Beschäftigten arbeiteten dabei rund 20 Prozent weniger, sollten jedoch dieselbe Leistung erbringen. Die begleitende wissenschaftliche Auswertung, die nun vorgelegt wurde, zeichnet ein überwiegend positives Bild. Demnach sank die Zahl der Krankheitstage deutlich, und die Mehrheit der Befragten berichtete von weniger Stress und einer besseren Vereinbarkeit von Beruf und Familie. Die Produktivität blieb nach Angaben der Unternehmen weitgehend stabil. Entsprechend wollen 38 der 45 Betriebe das Modell zumindest in Teilen beibehalten.

Allerdings verweisen die Forschenden auf erhebliche Unterschiede zwischen den Branchen. Während Büro- und IT-Firmen die Umstellung vergleichsweise leicht bewältigten, taten sich Betriebe mit Schichtdienst oder direktem Kundenkontakt schwer. Zwei Pflegeeinrichtungen brachen den Versuch vorzeitig ab, weil sie die Ausfallzeiten nicht durch zusätzliches Personal ausgleichen konnten. Zudem nahmen nur Unternehmen teil, die sich freiwillig gemeldet hatten – was die Aussagekraft der Ergebnisse einschränkt. Die Forschenden empfehlen deshalb weitere Studien mit einer repräsentativen Auswahl von Betrieben.

### Sprachmittlung: E-Mail an die Geschäftsführerin eines Logistikunternehmens

Liebe Frau Brandt,

Sie hatten mich gebeten, die neue Studie zur Vier-Tage-Woche kurz für Sie zusammenzufassen. Kurz gesagt: Die Ergebnisse sind ermutigend, aber nicht ohne Weiteres auf uns übertragbar.

Die Forschenden kommen zu dem Schluss, die Beschäftigten seien seltener krank und weniger gestresst gewesen, ohne dass die Produktivität gelitten habe. Auch die Vereinbarkeit von Beruf und Familie habe sich verbessert. Für uns als Logistikunternehmen mit Schichtbetrieb ist jedoch vor allem relevant, dass gerade solche Betriebe große Schwierigkeiten hatten; zwei Pflegeeinrichtungen haben den Versuch sogar abgebrochen. Hinzu kommt, dass nur Firmen untersucht wurden, die freiwillig teilgenommen haben.

Mein Vorschlag wäre daher, das Modell zunächst in unserer Verwaltung zu testen und erst danach über die Lager zu entscheiden. Die vollständige Studie hänge ich Ihnen an; gern stelle ich die Ergebnisse auch in der nächsten Teamsitzung vor.

Viele Grüße  
Jonas Keller



Gist: a study of a four-day-week pilot is mostly positive but shows big differences between sectors; an employee mediates it for his boss, selecting what matters for a shift-based logistics company. Glossary: der Lohnausgleich = wage compensation (same pay); die Vereinbarkeit = compatibility (work-life balance); die Ausfallzeit = time lost (absent hours); die Aussagekraft = significance, validity.

## Memory tricks

- The mediation question chain "WWW": **W**er liest? (reader) – **W**ozu? (purpose) – **W**as braucht er/sie? (selection). Answer these three before writing a single sentence.
- "Zufolge follows": zufolge contains folge, which sounds like "follow" – and zufolge always follows its noun: dem Bericht zufolge, ihren Angaben zufolge.
- Konjunktiv I check: if your form looks like the indicative (sie haben), climb one step up to Konjunktiv II (sie hätten); if that also looks like the past (sie machten), take the lift: würden machen.
- Summary diet: cut examples, numbers that do not matter to the reader, repetitions and quotations. Keep claim, reason and conclusion.
- Learn the weak nouns as a pair: der Adressat – den Adressaten; der Leitgedanke – des Leitgedankens. Both end in -en in every case except the nominative singular (with -ns in the genitive of Gedanke).

## Flashcards

Say the answer aloud, then tap to check. Repeat tomorrow and in 3 days.

*Cover the right-hand columns, say the answer aloud, then check. Fold the page to test yourself again tomorrow.*

|                                                |                    |                                                        |                                      |
|------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>die Sprachmittlung</b>                      | mediation          | <b>der Ausgangstext</b>                                | source text                          |
| <b>verdichten</b>                              | to condense        | <b>auslassen (Perfekt?)</b>                            | hat ausgelassen                      |
| <b>hervorheben (Präteritum?)</b>               | hob hervor         | <b>die Kernaussage</b>                                 | core statement, key message          |
| <b>die Quintessenz</b>                         | gist, quintessence | <b>sinngemäß vs. wörtlich</b>                          | in essence vs. word for word         |
| <b>der Adressat – Akkusativ?</b>               | den Adressaten     | <b>___ Bericht zufolge</b>                             | dem (dative, zufolge after the noun) |
| <b>Sie sagt, er ___ krank. (sein, Konj. I)</b> | sei                | <b>Sie sagen, sie ___ keine Zeit. (haben)</b>          | hätten                               |
| <b>Er sagt, man ___ es prüfen. (werden)</b>    | werde              | <b>Zusammenfassend lässt sich festhalten, dass ...</b> | In summary, it can be said that ...  |
| <b>Vereinfacht ausgedrückt ...</b>             | Put simply ...     | <b>Busse, Straßenbahnen, U-Bahnen → ?</b>              | der öffentliche Nahverkehr           |

## Practice questions

Choose the best answer for each question. The explanation appears after you answer.

1. Welche Quellenangabe ist korrekt? „\_\_\_ steigen die Mieten weiter.“  
**a)** Zufolge dem Bericht **b)** Zufolge des Berichts **c)** Laut dem Bericht zufolge **d)** Dem Bericht zufolge
2. Ergänzen Sie mit Konjunktiv I: „Die Autorin schreibt, die Studie \_\_\_ methodische Schwächen.“  
**a)** hat **b)** habe **c)** hatte **d)** haben



3. „Die Forschenden betonen, sie \_\_\_\_ keine eindeutigen Belege gefunden.“ Welche Form markiert die indirekte Rede eindeutig?  
**a) haben b) habe c) hatten d) hätten**
4. Welcher Oberbegriff fasst „Busse, Straßenbahnen und U-Bahnen“ am treffendsten zusammen?  
**a) der Individualverkehr b) der Fernverkehr c) der öffentliche Nahverkehr d) der Güterverkehr**
5. Sie erklären einem 16-Jährigen den Satz „Die Inanspruchnahme der Leistung setzt eine fristgerechte Antragstellung voraus.“ Welche Version ist inhaltlich korrekt und adressatengerecht?  
**a) Wenn du die Leistung willst, musst du rechtzeitig einen Antrag stellen. b) Die Leistung bekommst du auch ohne Antrag. c) Du kannst die Leistung jederzeit beantragen.**
6. Welche Betriebe hatten laut Ausgangstext die größten Schwierigkeiten mit der Umstellung?  
**a) Büro- und IT-Firmen b) Betriebe mit Schichtdienst oder direktem Kundenkontakt c) alle Unternehmen gleichermaßen**
7. Richtig oder falsch? Zwei Pflegeeinrichtungen beendeten den Versuch früher als geplant.  
**a) richtig b) falsch**
8. Richtig oder falsch? Jonas Keller empfiehlt, die Vier-Tage-Woche sofort im gesamten Unternehmen einzuführen.  
**a) richtig b) falsch**
9. Welche Information hebt Jonas Keller bewusst hervor, und warum?  
**a) die genaue Zahl der Unternehmen, weil Zahlen überzeugen b) die Vorteile für IT-Firmen, weil seine Chefin aus der IT kommt c) die Probleme von Schichtbetrieben, weil sein eigenes Unternehmen im Schichtbetrieb arbeitet d) den vollen Lohnausgleich, weil er mehr Geld verdienen möchte**
10. Prüfungsformat: Welcher Satz fasst den Ausgangstext am besten in einem Satz zusammen?  
**a) Die Vier-Tage-Woche ist in allen Branchen ein voller Erfolg. b) Der Versuch mit der Vier-Tage-Woche ist gescheitert. c) Das Pilotprojekt zeigt, dass Pflegekräfte mehr arbeiten müssen. d) Der Pilotversuch fiel überwiegend positiv aus, doch die Ergebnisse unterscheiden sich stark nach Branche und sind nur begrenzt aussagekräftig.**
11. Ergänzen Sie: „\_\_\_\_ lässt sich festhalten, dass die Vorteile überwiegen.“  
**a) Zusammenfassend b) Zusammenfassung c) Zusammenfassen d) Zusammengefasste**
12. Ergänzen Sie: „In einer Zusammenfassung gibt man die Aussagen des Autors in der Regel \_\_\_\_ wieder.“  
**a) wörtlich b) wortwörtlich c) sinngemäß**

Answers and explanations: see “Answer key” at the end of the book (Unit 8 · Practice questions).

## Checklist

- I can identify the core statements of a text and condense them.
- I can select and adapt information for a specific reader and purpose.
- I report sources with Konjunktiv I or correct source markers (laut, zufolge, nach Angaben).
- I can explain technical or bureaucratic wording in plain German.
- I use summary phrases to structure my text.

You have completed the C2 lessons; now put everything together in the C2 mock exams and use the C2 skill guides for writing, reading and speaking to polish your exam strategy.

★ **Hear this unit and test yourself online:** audio, interactive quiz and your saved progress are free for members. Scan the code or open [howtolearn german.online/german-c2/c2-mediation-summarising/](https://howtolearn german.online/german-c2/c2-mediation-summarising/)



## PART 3

# Grammar reference C2

All core grammar of the level with a 20-question test

## Grammar reference C2

At C2 you already know the grammar system of German. What examiners reward now is **precision and range**: choosing the exact structure that fits the register, compressing or expanding information on purpose, and avoiding the small errors that still slip in under time pressure. This reference covers the 15 areas that matter most in the Goethe C2 (GDS), telc C2 and ÖSD C2 exams. Each section ends with a "Watch out" line showing a typical mistake.

### 1. Konjunktiv I and other ways of reporting speech

In formal texts, reported speech uses Konjunktiv I. If the Konjunktiv I form is identical to the indicative (mostly in the plural and in the 1st person), use Konjunktiv II instead. Source markers such as *laut*, *zufolge*, *nach Angaben* and *wie ... betont* let you vary your style.

| Time    | Konjunktiv I                     | Replacement (Konjunktiv II)           |
|---------|----------------------------------|---------------------------------------|
| present | er habe, sie sei, man könne      | sie hätten (not: sie haben)           |
| past    | er habe gesagt, sie sei gekommen | sie hätten gesagt, sie wären gekommen |
| future  | er werde prüfen                  | sie würden prüfen                     |

- Die Ministerin erklärte, die Reform sei längst überfällig und werde noch in diesem Jahr umgesetzt.
- Die Kritiker behaupten, sie hätten nie eine Einladung erhalten.
- Dem Bericht zufolge ist die Zahl der Neugründungen gestiegen.

Watch out: *zufolge* follows the noun and takes the dative: *dem Bericht zufolge*, not *zufolge des Berichts*.

### 2. Konjunktiv II: unreal situations, *als ob* and hedging

Konjunktiv II expresses unreal conditions and wishes, unreal comparisons (*als ob* / *als wenn* / *als* + inversion) and polite or cautious statements. At C2 you should also master the past form with modal verbs (double infinitive).

| Use                    | Example                                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| unreal past            | Hätte man früher gehandelt, wäre der Schaden geringer gewesen.          |
| modal verb in the past | Man hätte das Problem früher erkennen müssen.                           |
| unreal comparison      | Er tat, als wäre nichts geschehen. / ..., als ob nichts geschehen wäre. |



| Use     | Example                                                    |
|---------|------------------------------------------------------------|
| hedging | Es ließe sich einwenden, dass ... / Man könnte meinen, ... |

- Wenn die Studie repräsentativ wäre, müsste man die Ergebnisse ernster nehmen.
- Sie sprach, als hätte sie das Manuskript auswendig gelernt.

Watch out: in a subordinate clause the finite verb goes before the double infinitive: ..., dass man das hätte vorhersehen können – not ..., dass man das vorhersehen können hätte.

### 3. Subjective use of modal verbs and the future

Modal verbs can show how certain the speaker is, or that a statement comes from someone else. This is typical of journalism and is often tested in reading tasks.

| Form             | Meaning                          | Example                                      |
|------------------|----------------------------------|----------------------------------------------|
| muss             | almost certain                   | Er muss den Termin vergessen haben.          |
| dürfte           | probable                         | Die Kosten dürften deutlich höher liegen.    |
| kann / könnte    | possible                         | Das könnte ein Missverständnis gewesen sein. |
| soll             | others say so (rumour, report)   | Der Konzern soll Millionen verloren haben.   |
| will             | the subject claims it (doubtful) | Der Zeuge will nichts gehört haben.          |
| wird ... (haben) | assumption                       | Sie wird wohl schon abgereist sein.          |

Watch out: to place the assumption in the past, use the modal verb in the present + perfect infinitive: Er soll gelogen haben ("He is said to have lied"), not Er sollte lügen ("He was supposed to lie").

### 4. Passive and passive alternatives

Academic and official texts avoid naming the agent. Besides the werden-passive, German offers several alternatives that often sound more elegant or express possibility or necessity.

| Structure                         | Meaning              | Example                                                                   |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| sein + zu + Infinitiv             | can / must be done   | Der Antrag ist bis Freitag einzureichen.                                  |
| sich lassen + Infinitiv           | can be done          | Die Ergebnisse lassen sich kaum verallgemeinern.                          |
| -bar / -lich                      | can be done          | Die Folgen sind nicht absehbar.                                           |
| bekommen / erhalten + Partizip II | recipient as subject | Die Teilnehmenden bekommen die Unterlagen zugeschickt.                    |
| Funktionsverbgefüge               | passive meaning      | Der Vorschlag fand breite Zustimmung. / Das Gesetz tritt im Mai in Kraft. |

Watch out: the state passive (sein + Partizip II) describes a result, not a process: Das Büro ist geschlossen (it is closed) vs. Das Büro wird um 18 Uhr geschlossen (someone closes it at 6 pm).

### 5. Nominal style and verbal style

Nominal style (Nominalstil) packs information into nouns and prepositional phrases; it is typical of academic and administrative writing. Verbal style is clearer and more lively. The Goethe C2 writing part 1 asks you to switch between the two, so practise both directions.



| Verbal style                               | Nominal style                        |
|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| Weil die Mieten gestiegen sind, ...        | Aufgrund des Anstiegs der Mieten ... |
| Wenn man den Vertrag kündigt, ...          | Bei Kündigung des Vertrags ...       |
| Obwohl die Kritik heftig war, ...          | Trotz der heftigen Kritik ...        |
| ..., um die Kosten zu senken.              | ... zur Senkung der Kosten.          |
| Nachdem das Projekt abgeschlossen war, ... | Nach Abschluss des Projekts ...      |

Watch out: the object of the verb becomes a genitive attribute, and an adverb becomes an adjective: die Preise drastisch erhöhen → die drastische Erhöhung der Preise (not die Erhöhung drastisch von den Preisen).

## 6. Extended participial attributes and the gerundive

German can place long phrases between the article and the noun. The participle carries an adjective ending. The gerundive (zu + Partizip I) expresses necessity or possibility and replaces a relative clause with sein + zu.

| Relative clause                                  | Participial attribute                  |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|
| die Studie, die im Frühjahr veröffentlicht wurde | die im Frühjahr veröffentlichte Studie |
| die Preise, die seit Jahren steigen              | die seit Jahren steigenden Preise      |
| die Fragen, die noch geklärt werden müssen       | die noch zu klärenden Fragen           |

- Die von der Kommission vorgelegten Zahlen widersprechen den bisherigen Schätzungen.
- Ein nicht zu unterschätzendes Risiko liegt in der Abhängigkeit von wenigen Lieferanten.

Watch out: Partizip I is active and simultaneous (die wachsende Kritik = the criticism that is growing), Partizip II of transitive verbs is passive (die geäußerte Kritik = the criticism that was expressed). Do not mix them up.

## 7. Concessive and adversative structures

Good argumentation acknowledges the other side before refuting it. C2 texts use a wide range of concessive structures beyond obwohl.

| Structure                       | Example                                                             |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| zwar ... aber / doch            | Der Ansatz ist zwar originell, doch fehlt ihm die empirische Basis. |
| wenngleich / obgleich           | Wenngleich die Idee überzeugt, bleibt die Umsetzung fraglich.       |
| so ... auch / wie ... auch      | So verlockend das Angebot auch klingt, es hat einen Haken.          |
| mag ... auch                    | Mag die Reform auch umstritten sein, sie ist notwendig.             |
| ungeachtet / trotz + Genitiv    | Ungeachtet aller Bedenken wurde das Projekt genehmigt.              |
| während / wohingegen (contrast) | Während die einen jubeln, warnen die anderen vor den Folgen.        |

Watch out: so ... auch needs the adjective directly after so and the verb at the end of the clause; the main clause then usually starts with its own subject: So gut die Idee auch ist, sie kommt zu spät – not So ist die Idee auch gut, ....



## 8. Conditions without wenn

In formal style, conditions are often expressed with the verb in first position, with *sollte*, or with prepositions and fixed conjunctions.

- Sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an unser Büro.
- Wäre die Entscheidung anders ausgefallen, hätten wir klagen müssen.
- Im Falle einer Verspätung verfällt der Anspruch nicht.
- Wir stimmen zu, vorausgesetzt, dass die Finanzierung gesichert ist. / Das Projekt scheitert, es sei denn, die Stadt springt ein.

Watch out: *es sei denn* ("unless") is followed by a clause with the verb in second position, not at the end: ..., *es sei denn*, die Stadt springt ein – not ..., *es sei denn*, die Stadt einspringt.

## 9. Formal prepositions with the genitive

Many prepositions of the written language take the genitive. They are typical of reports, legal texts and commentaries, and they make your style more compact.

| Preposition              | Meaning                          | Example                                   |
|--------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------|
| angesichts               | in view of                       | angesichts der angespannten Haushaltslage |
| infolge                  | as a result of                   | infolge des Unwetters                     |
| hinsichtlich / bezüglich | regarding                        | hinsichtlich der Finanzierung             |
| seitens                  | on the part of                   | seitens der Verwaltung                    |
| zugunsten / zulasten     | in favour of / at the expense of | zulasten der Beschäftigten                |
| mittels / anhand         | by means of / on the basis of    | anhand konkreter Beispiele                |
| kraft                    | by virtue of                     | kraft seines Amtes                        |
| unbeschadet              | without prejudice to             | unbeschadet weiterer Ansprüche            |

Watch out: *wegen*, *trotz* and *während* + dative are common in speech but sound informal. In an exam text always use the genitive: *wegen des Streiks*, *trotz des Regens*.

## 10. Separable and inseparable prefix verbs

The prefixes *durch-*, *über-*, *um-*, *unter-*, *wider-*, *wieder-* can be separable (stressed, often literal meaning) or inseparable (unstressed, often figurative meaning). The difference changes the meaning, the participle and the position of *zu*.

| Separable (literal)                                            | Inseparable (figurative)                            |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Der Fährmann setzt uns ans andere Ufer über. (hat übergesetzt) | Sie übersetzt den Roman. (hat übersetzt)            |
| Der Fahrer hat das Schild umgefahren.                          | Der Fahrer hat den Stau umfahren.                   |
| Die Sicherung ist durchgebrannt.                               | Sie hat seine Absicht durchschaut.                  |
| Sie holt sich ihr Geld wieder. (hat wiedergeholt)              | Er wiederholt die Frage. (hat wiederholt)           |
| Er stellt das Fahrrad im Keller unter. (hat untergestellt)     | Die Firma unterstellt ihm Betrug. (hat unterstellt) |

Watch out: *widersprechen* (to contradict) is inseparable and written with *i*; *wiedergeben* (to reproduce, to render) is separable and written with *ie*: *Er hat mir widersprochen*, *Der Text gibt die Meinung des Autors wieder*.



## 11. Word order: Vorfeld, Mittelfeld and Ausklammerung

German word order is flexible before the verb (Vorfeld) and in the middle field (Mittelfeld). What you put first is emphasised or links to the previous sentence. Known information usually comes before new information; pronouns come early.

- Diese Frage hat bislang niemand beantwortet. (object in first position: link to the previous sentence)
- Gestern hat sie es ihm endlich gesagt. (pronouns: nominative – accusative – dative)
- Er hat sich entschieden für einen radikalen Neuanfang. (Ausklammerung: spoken style, for emphasis)
- Wir haben über die Ergebnisse gesprochen, die gestern vorgestellt wurden. (long relative clause moved after the verb)

Watch out: nicht negating the whole sentence stands late in the middle field, but before the second verb part and usually before prepositional complements: Ich habe mich nicht auf die Sitzung vorbereitet – not Ich habe mich auf die Sitzung vorbereitet nicht.

## 12. Modal particles

Modal particles do not change the facts, but they change the tone: they signal shared knowledge, surprise, impatience or politeness. They are essential for natural speaking and for understanding irony in reading and listening.

| Particle    | Effect                             | Example                                                               |
|-------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ja          | shared, known fact                 | Das ist ja allgemein bekannt.                                         |
| doch        | reminder, contradiction            | Das haben wir doch gestern besprochen!                                |
| eben / halt | it cannot be changed               | So ist das eben. / So ist das halt. (halt: more colloquial, southern) |
| wohl        | assumption                         | Das wird wohl ein Irrtum sein.                                        |
| etwa        | surprised question, expecting "no" | Hast du etwa schon unterschrieben?                                    |
| schon       | concession, reassurance            | Das ist schon richtig, aber ...                                       |

Watch out: modal particles belong to spoken and informal written German. Use them in the speaking exam and in a personal letter, but avoid them in a formal essay or a summary.

## 13. Correlates, infinitive clauses and proportional sentences

Many verbs and adjectives point forward to a clause with a correlate: es or a da(r)-word. Infinitive clauses with ohne ... zu, statt ... zu, um ... zu need the same subject as the main clause; otherwise use ohne dass, statt dass, damit.

- Es kommt darauf an, die Betroffenen frühzeitig einzubeziehen.
- Ich lege großen Wert darauf, dass die Quellen angegeben werden.
- Er verließ den Raum, ohne dass es jemand bemerkte.
- Je länger die Debatte dauert, desto stärker verhärten sich die Fronten.

Watch out: after je the verb goes to the end, after desto/umso it follows immediately: je mehr man liest, desto besser schreibt man – not desto man schreibt besser.



## 14. Advanced relative clauses

C2 texts use relative pronouns in the genitive (dessen, deren), relative adverbs (wo(r)- + preposition), was after indefinite words and whole clauses, and generalising relative clauses with wer ... (der).

| Type                | Example                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| genitive            | die Autorin, deren Roman verfilmt wurde / der Verein, dessen Mitglieder protestieren       |
| was                 | alles, was wir wissen / das Beste, was passieren konnte / Er schwieg, was alle irritierte. |
| wo(r) + preposition | Das ist etwas, worüber man streiten kann.                                                  |
| wer ... (der)       | Wer A sagt, muss auch B sagen. / Wem das nicht passt, der soll es sagen.                   |

Watch out: after das + superlative, alles, nichts, etwas, vieles use was, not das: Das ist das Einzige, was zählt. But after a concrete noun use das: das Buch, das ich lese.

## 15. Funktionsverbgefüge and fixed noun-verb combinations

Funktionsverbgefüge combine a noun with a verb whose own meaning is weak. They sound formal and are expected in official and academic writing; the right verb-noun pair (collocation) is a sign of C2 precision.

| Funktionsverbgefüge        | Simple verb  | Meaning               |
|----------------------------|--------------|-----------------------|
| in Frage stellen           | bezweifeln   | to call into question |
| zur Sprache bringen        | ansprechen   | to raise (a topic)    |
| Kritik üben an + Dat.      | kritisieren  | to criticise          |
| in Betracht ziehen         | erwägen      | to consider           |
| zum Abschluss bringen      | abschließen  | to conclude           |
| Einfluss nehmen auf + Akk. | beeinflussen | to influence          |
| eine Entscheidung treffen  | entscheiden  | to make a decision    |

Watch out: the verb is fixed – you treffen a decision, you stellen a question or a demand, you leisten a contribution: einen Beitrag leisten, not einen Beitrag machen.

## Grammar test: 20 questions

Choose the correct option. The explanation appears after you answer.

- Reported speech in a formal text: Die Forscher erklärten, sie \_\_\_ die Daten mehrfach überprüft.  
**a)** haben **b)** hätten **c)** habe
- Which phrase is correct? \_\_\_ ist die Arbeitslosigkeit leicht gesunken.  
**a)** Der Statistik laut **b)** Zuzufolge der Statistik **c)** Der Statistik zufolge
- Complete the subordinate clause: Alle wissen, dass man den Fehler \_\_\_\_\_.  
**a)** hätte vermeiden können **b)** hätte vermeiden gekonnt **c)** vermeiden können hätte
- Unreal comparison: Sie sah mich an, als \_\_\_ sie mich noch nie gesehen.  
**a)** hätte **b)** ob hätte **c)** hat
- Which sentence means "He claims to have been at home (but I doubt it)"?  
**a)** Er soll zu Hause gewesen sein. **b)** Er will zu Hause gewesen sein. **c)** Er wollte zu Hause sein.



6. Which modal verb expresses "probably"? Die Renovierung \_\_\_ mindestens ein Jahr dauern.  
**a)** soll **b)** will **c)** dürfte
7. Passive alternative meaning "must be submitted": Die Unterlagen \_\_\_ bis zum 30. Juni \_\_\_\_.  
**a)** lassen sich ... einreichen **b)** sind ... einzureichen **c)** haben ... einzureichen
8. Nominal style: Weil die Nachfrage stark zurückgegangen ist, ...  
**a)** Aufgrund des starken Rückgangs der Nachfrage ... **b)** Aufgrund des Rückgangs stark der Nachfrage ... **c)** Aufgrund dem starken Rückgang von der Nachfrage ...
9. Participial attribute: die Probleme, die noch gelöst werden müssen →  
**a)** die noch gelösten Probleme **b)** die noch lösenden Probleme **c)** die noch zu lösenden Probleme
10. Choose the correct form: die seit Jahren \_\_\_ Kritik an dem Projekt (the criticism that has been growing for years)  
**a)** wachsende **b)** gewachsene **c)** wachsenden
11. Concession: \_\_\_ überzeugend die Argumente auch sind, die Mehrheit bleibt skeptisch.  
**a)** Zwar **b)** Obwohl **c)** So
12. Which sentence is correct and formal?  
**a)** Mag die Kritik auch berechtigt ist, sie kommt zu spät. **b)** Mag die Kritik auch berechtigt sein, sie kommt zu spät. **c)** Die Kritik mag auch berechtigt, sie kommt zu spät.
13. Condition without "wenn": \_\_\_ Sie den Termin nicht wahrnehmen können, sagen Sie bitte rechtzeitig ab.  
**a)** Falls sollten **b)** Sollten **c)** Würden
14. Formal preposition: \_\_\_ der steigenden Energiepreise plant die Firma Kurzarbeit.  
**a)** Angesichts **b)** Anhand **c)** Kraft
15. Prefix verbs: Die Autorin hat den Roman ins Englische \_\_\_\_.  
**a)** übersetzt **b)** geübersetzt **c)** übersetzt
16. Spelling and meaning: Der Bericht \_\_\_ die Position der Regierung korrekt \_\_\_\_.  
**a)** gibt ... wieder **b)** gibt ... wider **c)** widergibt ... -
17. Which word order is the most natural?  
**a)** Gestern hat sie ihm endlich es erzählt. **b)** Gestern hat sie es ihm endlich erzählt. **c)** Gestern hat endlich ihm sie es erzählt.
18. Modal particle: Du hast \_\_\_ nicht schon wieder dein Passwort vergessen? (surprised, expecting "no")  
**a)** ja **b)** eben **c)** doch
19. Proportional sentence: Je gründlicher man sich vorbereitet, \_\_\_\_  
**a)** desto gelassener geht man in die Prüfung. **b)** desto man geht gelassener in die Prüfung. **c)** desto gelassener man in die Prüfung geht.
20. Relative clause: Das ist das Wichtigste, \_\_\_ wir aus dem Projekt gelernt haben.  
**a)** das **b)** welches **c)** was

Answers and explanations: see "Answer key" at the end of the book (Grammar reference · Grammar test: 20 questions).



**PART 4**

# Exam skills

Strategies and practice for Hören, Lesen, Schreiben and Sprechen



# Hören - Listening

At C2, listening is no longer about catching key words. The **Goethe C2 Hören** module and the telc C2 listening subtest (**telc Deutsch C2 Hörverstehen und Schreiben**) test whether you can follow fast, idiomatic, sometimes ironic speech and separate what a speaker actually says from what you expect them to say. This guide explains both formats, gives you a method for every part, and ends with a transcript-based exercise. If you are looking for **C2 German listening practice** or **Großes Deutsches Sprachdiplom Hören tips**, start here and then move on to the full mock exams.

## What the exam looks like

Goethe uses 30 objective items in three parts; telc plays one long lecture and scores your written summary of it.

|        | Goethe-Zertifikat C2 (Hören)                                                                                                      | telc Deutsch C2 (Hörverstehen und Schreiben)                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Time   | approx. 35 min, plus 3 min to transfer answers                                                                                    | approx. 60 min (approx. 15 min listening and notes, approx. 45 min writing)                                                                                                                                                                                                                    |
| Parts  | 3 Teile                                                                                                                           | 1 task                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Teil 1 | 5 short radio excerpts (reports, presentations, news), 3 statements each: Ja/Nein; items 1–15; 2 points each; played <b>once</b>  | 1 longer text (lecture, interview or panel discussion, approx. 1,400–1,500 words), played <b>once</b> . The speaker announces <b>5 main topics</b> at the start. You take notes, then write a summary in full sentences covering the title, the 5 topics and their key details. No word count. |
| Teil 2 | 1 conversation between 2 people: is an opinion held by person 1, person 2 or both? Items 16–20; 4 points each; played <b>once</b> | — (single task)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Teil 3 | 1 longer expert interview, multiple choice a/b/c; items 21–30; 5 points each; played <b>twice</b>                                 | — (single task)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Points | 100 (30 + 20 + 50)                                                                                                                | 40 (content up to 25: 5 for the main topics, up to 20 for details; language up to 15)                                                                                                                                                                                                          |
| Pass   | 60 of 100 in this module                                                                                                          | Counts toward the written part (at least 72 of 120 needed there) and the overall total (at least 96 of 160)                                                                                                                                                                                    |

Note the Goethe weighting: Teil 3 is worth half the module, so a strong interview result can make up for a weaker Teil 1.

## Goethe C2 Hören: strategy for each part

### Teil 1: radio excerpts, Ja/Nein (played once)

- 1 Use the reading time well.** Read all three statements for an excerpt before it starts and underline the claim in each: a number, a cause, an evaluation, a time reference.
- 2 Ask "Is this in the text?"** The question is not whether the statement is true in the real world but whether the speaker says it. Something plausible but unmentioned is Nein.
- 3 Decide immediately.** You hear each excerpt only once. Mark your first judgement, put a dot next to doubtful items, and move on.

**Typical trap: qualifiers.** The statement says „Die Studie belegt, dass ...“, but the speaker said „Die Studie legt nahe, dass ...“. "Proves" and "suggests" are not the same, so the answer is Nein.



Listen for hedging words like *vermutlich*, *tendenziell*, *keineswegs*, *allenfalls*, *nicht zwingend*.

## Teil 2: conversation, person 1, person 2 or both (played once)

- 1 Before listening, write the two names or roles above your notes, for example "M" and "K".
- 2 For each statement, note which side of the issue it belongs to. Statements usually follow the order of the conversation.
- 3 Listen for agreement markers. Answer "both" (beide) only when the second speaker clearly takes on the view, not when they merely repeat it in order to criticise it.

**Typical trap: concession followed by "aber".** „Da hast du schon recht, dass Homeoffice Zeit spart – nur: Die Gespräche in der Kaffeeküche ersetzt das nicht.“ The speaker grants one point but disagrees overall. Concessive phrases such as *zugegeben*, *natürlich*, *das mag sein* are often a set-up for disagreement.

## Teil 3: expert interview, multiple choice a/b/c (played twice)

- 1 **First listening:** follow the overall line of argument and mark provisional answers. Do not get stuck on a single item.
- 2 **Second listening:** check every answer, especially those where two options seemed possible. Now pay attention to exact wording.
- 3 **Eliminate actively.** Wrong options often repeat words from the audio but change the relationship: cause becomes effect, "some" becomes "all", a past view becomes the current view.

**Typical trap: the speaker reports someone else's opinion.** „Viele Kollegen halten das für überholt. Ich sehe das differenzierter.“ An option that says the expert considers the method outdated is wrong.

**Time management:** after the final recording you have 3 minutes to transfer answers. Mark your answers clearly on the question paper as you go, so the transfer is mechanical.

## telc C2 Hörverstehen und Schreiben: strategy

This subtest combines listening and mediation: you turn spoken input into a structured written summary. It is listed here because the decisive skill is listening, but you will also find tips on the language of summaries in the [C2 Schreiben guide](#).

- 1 **Prepare a note grid.** Before the audio starts, write numbers 1 to 5 down the left margin with plenty of space between them. The speaker announces five main topics at the beginning; write a two- or three-word label for each as soon as you hear it.
- 2 **Catch the announcement.** Phrases like „Ich möchte heute auf fünf Aspekte eingehen ...“, „Zunächst ... dann ... schließlich ...“ give you the skeleton of your summary. The 5 main topics alone are worth 5 points.
- 3 **Note details under the right heading.** Transitions such as „Damit komme ich zu meinem dritten Punkt“ tell you to move down your grid. Record examples, figures, causes and consequences, using abbreviations (z. B., bzw., ↑, →, ≠).
- 4 **Write in full sentences.** You have about 45 minutes. Start with the title and the speaker's aim, then one paragraph per main topic. Report the content neutrally with indirect speech: „Die Referentin betont, die Zahl der Verfahren sei gestiegen.“
- 5 **Leave 5 minutes to proofread** for verb position, Konjunktiv I and endings, since language is worth up to 15 points.

**Typical trap:** writing down a vivid anecdote in detail and missing the general point it illustrates. Details score only when they support one of the five topics.



## Useful vocabulary for C2 listening

These signal words help you predict where an argument is going. Most of them occur in radio features, interviews and lectures.

| German                          | English                      | What it signals                    |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| Zwar ..., doch ...              | Admittedly ..., but ...      | Concession, then the real point    |
| Allerdings / Gleichwohl         | However / Nevertheless       | Restriction or contrast            |
| Es wäre verfehlt, ... zu ...    | It would be wrong to ...     | Rejecting a view                   |
| Nicht zuletzt                   | Not least                    | An important extra reason          |
| Im Gegenteil                    | On the contrary              | Reversal of what came before       |
| Wohlgemerkt                     | Mind you                     | Important limitation               |
| Sprich / Das heißt              | In other words / That is     | Reformulation                      |
| Damit komme ich zu ...          | That brings me to ...        | New section (vital for telc notes) |
| Unterm Strich                   | All in all / The bottom line | Conclusion                         |
| Das sehe ich anders.            | I see that differently.      | Disagreement (Goethe Teil 2)       |
| Da bin ich ganz bei Ihnen.      | I completely agree with you. | Agreement (Goethe Teil 2)          |
| Etwas überspitzt formuliert ... | To put it rather bluntly ... | Deliberate exaggeration            |

For telc summaries, these reporting verbs let you vary your language: erläutern (explain), hervorheben (emphasise), einräumen (concede), bemängeln (criticise), zu bedenken geben (point out as a concern), ausführen (elaborate).

## Practice: transcript-based exercise

Read each transcript once, at a steady pace, as if you were hearing it, then answer without looking back. Audio versions of tasks like these are in our [online mock exams](#).

### A. Radio excerpt (Goethe Teil 1 style): Ja or Nein?

*Transcript:* „Seit drei Jahren dürfen Bürgerinnen und Bürger in der Stadt Lindau mitentscheiden, wofür ein Teil des Haushalts ausgegeben wird. Die Beteiligung lag im ersten Jahr bei bescheidenen vier Prozent, hat sich inzwischen aber verdoppelt. Ob das Modell tatsächlich das Vertrauen in die Kommunalpolitik stärkt, ist allerdings umstritten: Eine Begleitstudie der Universität spricht von einem leichten, aber messbaren Effekt, während Kritiker vor allem auf die geringe Beteiligung jüngerer Menschen verweisen.“

- 1 Die Beteiligung liegt inzwischen bei etwa acht Prozent.
- 2 Die Studie hat nachgewiesen, dass das Vertrauen deutlich gestiegen ist.
- 3 Kritiker halten das Verfahren für zu kompliziert.

### B. Conversation (Goethe Teil 2 style): person 1 (Jana), person 2 (Tobias) or both?

*Transcript:*

Jana: „Ich finde, Museen sollten grundsätzlich keinen Eintritt verlangen. Kultur ist ein öffentliches Gut.“

Tobias: „Im Prinzip ja. Aber wer soll das bezahlen? Wenn die Einnahmen wegfallen, wird bei den Ausstellungen gespart.“



Jana: „Das stimmt, die Finanzierung muss gesichert sein. Trotzdem: Die Hemmschwelle sinkt enorm, wenn man nichts zahlen muss.“

Tobias: „Da wäre ich vorsichtig. Wer sich nicht für Kunst interessiert, kommt auch umsonst nicht.“

- 1 Ohne gesicherte Finanzierung leidet die Qualität der Museen.
- 2 Freier Eintritt lockt neue Besuchergruppen an.
- 3 Kultur sollte allen zugänglich sein.

### C. Lecture opening (telc style): note the main topics

*Transcript:* „Meine Damen und Herren, in meinem Vortrag über das Ehrenamt in Deutschland möchte ich fünf Punkte ansprechen. Erstens werfe ich einen Blick auf die Geschichte der Vereinskultur, zweitens auf die aktuellen Zahlen. Drittens frage ich, was Menschen eigentlich motiviert, sich unentgeltlich zu engagieren. Viertens geht es um die Schattenseiten – etwa die Gefahr, dass der Staat Aufgaben auf Freiwillige abwälzt. Und abschließend skizziere ich, wie das Ehrenamt der Zukunft aussehen könnte.“

- 1 Write the title and the five main topics as short notes.
- 2 Write the first sentence of a summary in German, using indirect speech or a reporting verb.

#### Answer key

- 1 **Ja.** Four per cent has doubled, so it is now about eight per cent.
- 2 **Nein.** The study speaks of a slight effect (leicht), not a clear one, and "measurable" is not "proven to have risen significantly".
- 3 **Nein.** Critics point to the low participation of younger people. Nothing is said about the procedure being complicated; it sounds plausible, but it is not in the text.
- 4 **Beide.** Tobias raises the point and Jana explicitly agrees („Das stimmt“).
- 5 **Jana (person 1).** Tobias rejects this („Da wäre ich vorsichtig“).
- 6 **Beide.** Jana says culture is a public good; Tobias agrees in principle („Im Prinzip ja“) before raising his objection.
- 7 Title: Ehrenamt in Deutschland. Topics: 1 Geschichte der Vereinskultur; 2 aktuelle Zahlen; 3 Motive für Engagement; 4 Schattenseiten (Staat wälzt Aufgaben ab); 5 Ehrenamt der Zukunft.
- 8 Model: „In ihrem Vortrag über das Ehrenamt in Deutschland geht die Referentin auf fünf Aspekte ein: Sie beleuchtet zunächst die Geschichte der Vereinskultur und die aktuellen Zahlen, fragt dann nach den Motiven der Engagierten, benennt die Schattenseiten und skizziert schließlich das Ehrenamt der Zukunft.“

### Common mistakes at C2 and how to fix them

- **Answering from world knowledge.** A statement can be true and still be Nein if the speaker does not say it. Fix: ask "Did I hear this?", never "Is this right?".
- **Ignoring intensity.** „nicht unproblematisch“ means "somewhat problematic", not "unproblematic". Fix: train your ear for litotes and double negatives.
- **Missing irony.** „Na, das ist ja eine großartige Idee“ said with a flat tone usually means the opposite. Fix: listen to satirical radio formats and podcasts and notice intonation.
- **Choosing "both" too quickly** in Goethe Teil 2 because the second speaker repeats a phrase. Fix: wait for a clear sign of agreement before you mark it.
- **Trying to transcribe the telc lecture.** You will fall behind. Fix: keywords only, organised under the five topics.
- **Writing the telc summary in your own opinion.** A summary reports; it does not evaluate. Fix: use laut der Referentin, ihrer Ansicht nach and Konjunktiv I, and keep your own views out.



- **Copying the speaker's sentences.** Fix: nominalise and condense, for example „weil immer weniger junge Leute bereit sind ...“ becomes „aufgrund der sinkenden Bereitschaft junger Menschen ...“.

## Weekly practice plan

- **Monday:** 20 minutes of a German news or culture radio programme. Write three Ja/Nein statements about it for yourself.
- **Tuesday:** a talk show or podcast debate. Note who holds which opinion.
- **Wednesday:** one long interview, listened to twice: first for gist, then for detail.
- **Thursday:** a 10- to 15-minute lecture played once. Take notes in a five-topic grid and write a summary.
- **Friday:** one timed part from a mock exam, then analyse every mistake.
- **Weekend:** a film or radio play, noting idioms and regional accents.

### Next steps

- Work through a complete listening module in our [German mock exams](#), in Goethe or telc format.
- Practise under real time pressure in the [exam simulator](#).
- Review the level as a whole on the [German C2 course page](#).
- Continue with the other C2 guides: [Lesen](#), [Schreiben](#) and [Sprechen](#).

## FAQ

### How many points do I need to pass Goethe C2 Hören?

The Goethe-Zertifikat C2 is modular. Each module, including Hören, is scored out of 100 and you need at least 60 points to pass it.

### How often is the audio played in the C2 listening exam?

In the Goethe exam, Teil 1 and Teil 2 are played once and the interview in Teil 3 twice. In telc Deutsch C2, the lecture in Hörverstehen und Schreiben is played only once.

### Is there a word limit for the telc C2 summary?

No word count is set. What counts is that you cover the title, all five main topics and their key details in coherent, correct full sentences.



# Lesen – Reading

The reading paper at C2 is long, dense and full of nuance. Whether you are taking **Goethe C2 Lesen** (Goethe-Zertifikat C2: Großes Deutsches Sprachdiplom) or **telc Deutsch C2 Leseverstehen**, you get 80 minutes for texts that include commentary, satire, reportage and academic writing. This guide gives you a clear picture of both formats, a method for every part, the vocabulary that signals tone and logic, and a short practice set. It is written for anyone searching for **C2 German reading practice** or **German C2 reading exam tips**.

## What the exam looks like

|                | Goethe-Zertifikat C2 (Lesen)                                                                                                                  | telc Deutsch C2 (Leseverstehen)                                                                                                                                                                |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Time           | 80 min                                                                                                                                        | 80 min                                                                                                                                                                                         |
| Items / points | 30 items, 100 points                                                                                                                          | 25 items, 40 points                                                                                                                                                                            |
| Teil 1         | 1 longer commentary or opinion text; multiple choice a/b/c/d; items 1–10; 4 points each (40); suggested 25 min                                | Textrekonstruktion: an encyclopaedia-style article (approx. 250–350 words) cut into sections; put sections a–e in order after example section z; no distractors; items 1–5; 2 points each (10) |
| Teil 2         | 1 magazine article with 6 gaps; insert statements, 8 options (a–h) for 6 gaps, 2 left over; items 11–16; 3 points each (18); suggested 20 min | Detailverstehen: 1 long factual text (approx. 1,800–2,000 words); multiple choice a/b/c; items 6–15; 1 point each (10)                                                                         |
| Teil 3         | 1 reportage with 6 gaps; insert text sections, 7 options (a–g) for 6 gaps, 1 left over; items 17–22; 3 points each (18); suggested 25 min     | Implizites Verstehen: 1 text with implicit meaning, e.g. commentary or satire (approx. 1,300 words in 13 sections a–m); match statements to sections; items 16–25; 2 points each (20)          |
| Teil 4         | 4 ads or short texts (a–d); match statements, several may fit one text; items 23–30; 3 points each (24); suggested 10 min                     | —                                                                                                                                                                                              |
| Total reading  | Varies by text                                                                                                                                | About 3,500 words across the subtest                                                                                                                                                           |
| Pass           | 60 of 100 in this module                                                                                                                      | Counts toward the written part (at least 72 of 120) and the overall total (at least 96 of 160)                                                                                                 |

Each Goethe Teil (and telc Teil 2) starts with an example item (0). In the telc exam, all texts usually belong to one overall theme, which comes back in the essay of the [Schreiben](#) paper, so careful reading pays off twice.

## Goethe C2 Lesen: strategy for each part

### Teil 1: commentary, multiple choice a/b/c/d (approx. 25 min)

- 1 Skim the whole text in about four minutes to identify the author's position and tone: ironic, polemical, balanced?
- 2 Read the questions. They usually follow the order of the text.
- 3 For each item, find the relevant passage and read two sentences before and after it.
- 4 Eliminate options that are too absolute, that confuse the author's view with a view the author quotes, or that are true but not the answer to the question.

**Typical trap:** the author quotes an opinion only to take it apart. „Man hört oft, Langeweile sei verlorene Zeit. Das Gegenteil ist der Fall.“ An option saying "the author regards boredom as



wasted time" is wrong. With four options and 4 points per item, this part is worth the most per item, so do not rush it.

## Teil 2: statements into gaps (approx. 20 min)

- 1 Read the text around each gap: the sentence before and the sentence after.
- 2 Look for reference words in the options (dies, dabei, solche, derartige, ebendiese) and match them to what comes before the gap.
- 3 Check the logic: does the gap need a contrast, an example, a consequence or a concession?
- 4 Cross out the example statement and each one you use. Two statements are left over.

**Typical trap:** a distractor that is on topic but contradicts the sentence after the gap. If the next sentence begins „Umso erstaunlicher ist es, dass ...“, the gap must contain something that makes the next point surprising.

## Teil 3: text sections into a reportage (approx. 25 min)

- 1 Read the opening and the end of the reportage to understand where the story goes.
- 2 Read sections a–g and note for each one: who, where, when, and how it begins and ends.
- 3 Follow the chain of time, place and people. Reportages often jump between scenes; transitions such as „Zwei Stunden später ...“ or „Zurück in der Werkstatt ...“ are strong clues.
- 4 Check that pronouns at the start of each section have a clear antecedent in the preceding paragraph.

**Typical trap:** the one leftover section fits the topic perfectly but introduces a person who never appears elsewhere, or refers to an event that has not happened yet.

## Teil 4: short texts, matching (approx. 10 min)

- 1 Read the statements first and underline the key condition (e.g. nur für Mitglieder, mit Vorkenntnissen, online).
- 2 Scan the four texts for these conditions. Several statements can belong to the same text.
- 3 Pay attention to restrictions hidden in subordinate clauses or footnotes.

**Time management:** keep strictly to about 25/20/25/10 minutes. If you are behind after Teil 3, do Teil 4 quickly; its items carry the same 3 points as Teile 2 and 3.

# telc C2 Leseverstehen: strategy for each part

## Teil 1: Textrekonstruktion

- 1 Start from section z. Note how it ends: with a definition, a historical fact, a question?
- 2 Encyclopaedia articles follow a typical order: definition, origin or history, features, application, criticism or current state.
- 3 Use reference words (dieser Ansatz, das genannte Verfahren, ebenfalls) and time markers (bereits im 19. Jahrhundert, seit den 1990er-Jahren).

Since there are no distractors, each mistake usually causes a second one. Check your final order by reading it through once.

## Teil 2: Detailverstehen

- 1 Read the ten items first; they follow the text. Underline the key concept of each.
- 2 Read the long text section by section and answer as you go.
- 3 Compare options precisely: often one option is right, one exaggerates and one reverses the logic.



This part has the most text but only 1 point per item. Do not spend more than about 30 minutes on it.

### Teil 3: Implizites Verstehen

- 1 Read the whole text first for its tone; satire and ironic commentary say the opposite of what they mean.
- 2 For each statement, ask what attitude or implication it describes, then look for the section where this attitude shows, often indirectly.
- 3 Do not match by key words. The section with the same word is often the wrong one.

The format files show a small inconsistency: the Handbuch says every statement matches one section, while Übungstest 1 allows that some statements match no section (marked "x"). Read the instructions on your exam paper carefully.

**Typical trap:** „Selbstverständlich hat jeder das Recht, seinen Nachbarn wegen eines zu lauten Rasenmähers zu verklagen – und offenbar macht auch jeder davon Gebrauch.“ The implied statement is criticism of excessive litigation, even though no critical word appears.

### Useful vocabulary for C2 reading

| German                              | English                           | Function                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| mithin / folglich                   | consequently                      | Consequence                      |
| indes / indessen                    | however; meanwhile                | Contrast (formal)                |
| ungeachtet (+ Gen.)                 | regardless of                     | Concession                       |
| geschweige denn                     | let alone                         | Intensification after a negative |
| ebenso wenig                        | just as little; neither           | Negative parallel                |
| vermeintlich                        | supposed, alleged                 | Author doubts something          |
| sogenannt (in context)              | so-called                         | Often distancing or ironic       |
| nicht von ungefähr                  | not by chance                     | Hidden causality                 |
| es sei dahingestellt, ob ...        | it remains to be seen whether ... | Leaving a question open          |
| sich etwas auf die Fahnen schreiben | to make something one's cause     | Idiom                            |
| etwas ad absurdum führen            | to reduce something to absurdity  | Criticism                        |
| mit zweierlei Maß messen            | to apply double standards         | Criticism                        |

### Practice set

Read the short commentary and answer items 1–4. Then do items 5–7.

*Text:* „Es gehört inzwischen zum guten Ton, das eigene Smartphone zu verteufeln. Wer etwas auf sich hält, verkündet beim Abendessen, er habe die Bildschirmzeit halbiert – um anschließend unter dem Tisch die Nachrichten zu prüfen. Nun wäre es billig, sich über diese Doppelmoral lustig zu machen; schließlich ist der Wunsch nach mehr Selbstbestimmung durchaus ernst zu nehmen. Bedenklich finde ich jedoch, dass die Verantwortung allein dem Einzelnen aufgebürdet wird. Solange Apps gezielt darauf ausgelegt sind, unsere Aufmerksamkeit zu binden, gleicht der Appell an die Selbstdisziplin dem Versuch, einen Damm mit bloßen Händen zu halten.“

- 1 The author thinks that people who criticise their smartphones ... a) are always honest. b) sometimes behave inconsistently. c) should be laughed at. d) have halved their screen time.
- 2 The wish for more self-determination is, according to the author, ... a) hypocritical. b) unrealistic. c) legitimate. d) new.



- 3 What does the author mainly criticise? a) the users' lack of discipline b) the price of apps c) that only individuals are held responsible d) that people eat with their phones
- 4 The image of the dam expresses that ... a) individual effort is hardly enough. b) technology protects us. c) apps are useful. d) self-discipline is easy.

**Items 5-7 (gap insertion, Goethe Teil 2 style).** Choose the statement (a-d) that fits each gap. One statement is left over.

„Viele Städte begrünen inzwischen ihre Dächer. (5) \_\_\_\_ Doch der Nutzen geht über das Klima hinaus. (6) \_\_\_\_ Kritiker geben allerdings zu bedenken, dass die Pflege teuer ist. (7) \_\_\_\_“

- a) So bieten die Flächen Insekten und Vögeln neuen Lebensraum.
- b) Ohne dauerhafte Finanzierung verkümmern viele Projekte nach wenigen Jahren.
- c) Begrünte Dächer kühlen die Umgebung im Sommer messbar ab.
- d) Deshalb verzichten die meisten Städte inzwischen darauf.

### Answer key

- 1 **b:** the dinner-table example shows inconsistency (Doppelmoral). Option c is wrong: the author says mocking would be cheap („wäre es billig“).
- 2 **c:** „durchaus ernst zu nehmen“.
- 3 **c:** „dass die Verantwortung allein dem Einzelnen aufgebürdet wird“.
- 4 **a:** holding back a dam with bare hands is almost impossible.
- 5 **c:** cooling is a climate benefit, which the next sentence („über das Klima hinaus“) takes up.
- 6 **a:** „So“ introduces an example of the benefit beyond climate.
- 7 **b:** continues the critics' concern about costs. Option d contradicts the first sentence and is left over.

## Common mistakes at C2 and how to fix them

- **Matching words instead of meaning.** The option that repeats a word from the text is often a distractor. Fix: paraphrase the option in your own words before checking it.
- **Mixing up the author's voice and quoted voices.** Fix: mark phrases such as heißt es, so die Befürworter, angeblich with a symbol.
- **Overlooking negation in long sentences.** „Es lässt sich kaum bestreiten, dass ...“ means "it is hard to deny", that is, the author agrees. Fix: simplify double negatives.
- **Reading irony literally.** „Eine glänzende Idee, die Bibliothek ausgerechnet in der Prüfungszeit zu schließen.“ is criticism. Fix: watch for ausgerechnet, ja, wohl, natürlich in a critical context.
- **Spending too long on telc Teil 2.** Fix: 1 point per item; set a time limit.
- **Not checking the leftover options** in Goethe Teile 2 and 3. Fix: once finished, confirm that the unused options really fit nowhere.

## Weekly practice plan

- **Monday:** one opinion piece from a quality newspaper. Summarise the author's position in two sentences.
- **Tuesday:** one magazine article. Cover every fourth sentence and try to reconstruct it from context.
- **Wednesday:** a long feature or reportage. Note the time and place changes.
- **Thursday:** a satirical column. List three things the author implies but does not say.
- **Friday:** one timed Teil from a mock exam, with error analysis.
- **Weekend:** literature or essays for pleasure, collecting ten new idioms.



**Next steps**

- Do a complete reading module in our [German mock exams](#) (Goethe or telc format).
- Train your timing in the [exam simulator](#).
- See all C2 resources on the [German C2 course page](#).
- Continue with the other guides: [Hören](#), [Schreiben](#) and [Sprechen](#).

## FAQ

**How many points do I need to pass Goethe C2 Lesen?**

The module is scored out of 100 points and the pass mark is 60. Since the Goethe C2 exam is modular, you can pass Lesen independently of the other modules.

**Is there a separate pass mark for telc C2 Leseverstehen?**

The format information we use gives pass marks for the written part as a whole (at least 72 of 120 points), the oral part (24 of 40) and the total (96 of 160), not for Leseverstehen alone. Check the current rules with telc.

**Which part of Goethe C2 Lesen is worth the most?**

Teil 1, the long commentary: 10 items at 4 points each, 40 of the 100 points. Teile 2 and 3 are worth 18 points each and Teil 4 is worth 24.

**How much do I have to read in telc C2 Leseverstehen?**

About 3,500 words in 80 minutes, including one long factual text of approximately 1,800–2,000 words.



# Schreiben – Writing

Writing at C2 means more than avoiding mistakes. Examiners expect precise, stylistically flexible German that fits the text type exactly. This guide covers **Goethe C2 Schreiben** (text revision plus a free text of about 350 words) and **telc Deutsch C2 Schriftlicher Ausdruck** (an argumentative essay based on the exam's texts). You will find a method for each part, Redemittel for formal argument, an annotated model text and a checklist. If you are looking for **C2 German writing practice**, a **Goethe C2 Schreiben example** or tips for the **telc C2 Erörterung**, read on.

telc Deutsch C2 has a second writing task, the summary in **Hörverstehen und Schreiben**. Because it depends mainly on listening and note-taking, it is covered in the [C2 Hören guide](#).

## What the exam looks like

|           | Goethe-Zertifikat C2 (Schreiben)                                                                                                                                                                                                      | telc Deutsch C2 (Schriftlicher Ausdruck)                                                                                                                              |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Time      | 80 min; the two Teile can be done in either order                                                                                                                                                                                     | 90 min                                                                                                                                                                |
| Tasks     | <b>Teil 1</b> (suggested 20 min): text revision of a short expository text with 10 marked passages; reformulate each using a given word, which must stay unchanged. <b>Teil 2</b> (suggested 60 min): free text, choose 1 of 4 topics | 1 task: choose 1 of 3 topics or questions linked to the exam's overall theme                                                                                          |
| Text type | Topics 1–2: general, e.g. a detailed reader's letter, e-mail or contribution. Topics 3–4: literature-based, a review of a title from the current official C2 reading list                                                             | Argumentative essay (Erörterung or Stellungnahme) drawing on the texts read and heard (at least 3, per Übungstest 1); quotations and reported opinions must be marked |
| Length    | Teil 2: circa 350 words, with 3 given content aspects                                                                                                                                                                                 | No word count set                                                                                                                                                     |
| Scoring   | Teil 1: items 1–10, 2/1/0 points each = 20. Teil 2: 5 criteria × 4–0 points = 20, × 4 = 80. Total 100                                                                                                                                 | 4 criteria, each A/B/C/D = 10/7/3/0: Aufgabengerechtigkeit, Kohärenz/Kohäsion, Korrektheit, Repertoire. Total 40                                                      |
| Pass      | 60 of 100 in this module                                                                                                                                                                                                              | Counts toward the written part (at least 72 of 120) and the overall total (at least 96 of 160)                                                                        |

## Goethe C2 Schreiben: strategy for each part

### Teil 1: text revision (approx. 20 min, 20 points)

You rewrite marked passages in a more formal or condensed style, using a given word without changing its form. The meaning must stay the same.

- 1 Identify what the given word requires: a preposition with a case (aufgrund + Gen.), a verb with a fixed structure (bedürfen + Gen.), a noun that forces nominalisation.
- 2 Rewrite the whole passage in your head, then check the rest of the sentence: verb position, endings, articles.
- 3 Check that no information has been lost or added.

**Example:** „Obwohl die Stadt viel investiert hat, ist der Bahnhof weiterhin unattraktiv.“ (trotz) → „**Trotz** der hohen Investitionen der Stadt ist der Bahnhof weiterhin unattraktiv.“

**Typical trap:** changing the given word (writing trotzdem instead of trotz), or forgetting the knock-on change, such as the verb moving to second position once a subordinate clause becomes a prepositional phrase. Partial answers can still earn 1 point, so always write something.



## Teil 2: free text, approx. 350 words (approx. 60 min, 80 points)

- 1 **Choose wisely (3 min).** Choose the literature topics only if you know a title from the current official reading list well. Otherwise choose one of the general topics.
- 2 **Plan (10 min).** Put the three content aspects into a logical order and decide on your main thesis. Note two or three precise words or idioms for each aspect.
- 3 **Write (35-40 min).** Introduction, three body paragraphs (one per aspect, or combined logically), conclusion. Use the register of the text type: a reader's letter refers to the article, an e-mail to a known person can be more personal, a review evaluates.
- 4 **Revise (7-10 min).** Check the three aspects, then grammar, then repetition of words.

**Typical trap:** writing far more than 350 words. Length does not earn points, and long texts tend to contain more mistakes and less time for checking.

## telc C2 Schriftlicher Ausdruck: strategy

- 1 **Read the three topics (5 min).** Choose the one for which you can use the most material from the reading and listening texts.
- 2 **Collect sources (10 min).** Go back to the reading texts and your listening notes. Note at least three sources, each with a position or quotation, and mark which side it supports.
- 3 **Outline (10 min).** For an Erörterung: introduction, arguments for, arguments against, weighing up, conclusion. For a Stellungnahme: your thesis, supporting arguments, refutation of counter-arguments, conclusion.
- 4 **Write (50 min).** Integrate sources with clear markers: „Wie es im Lexikonartikel heißt, ...“, „Die Referentin vertritt die Auffassung, ...“. Put direct quotations in quotation marks.
- 5 **Proofread (15 min).** Correctness and range each count for a quarter of the score.

**Typical trap:** presenting a source's view as your own. The task explicitly requires you to mark other people's opinions, and Aufgabengerechtigkeit suffers if you do not.

## Redemittel for C2 writing

| German                                                            | English                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Die Frage, ob ..., wird seit Langem kontrovers diskutiert.        | The question of whether ... has long been controversial. |
| Mit Ihrem Beitrag vom ... haben Sie einen wunden Punkt getroffen. | With your article of ... you have touched a sore spot.   |
| Befürworter führen ins Feld, dass ...                             | Supporters argue that ...                                |
| Dem lässt sich entgegenhalten, dass ...                           | Against this, one can argue that ...                     |
| So berechtigt dieser Einwand auch sein mag, ...                   | However justified this objection may be, ...             |
| Hinzu kommt, dass ...                                             | In addition, ...                                         |
| Nicht von der Hand zu weisen ist ...                              | It cannot be denied ...                                  |
| Wie die Autorin zutreffend bemerkt, ...                           | As the author rightly notes, ...                         |
| Laut dem Referenten / Dem Referenten zufolge ...                  | According to the speaker ...                             |
| Der Roman besticht durch ...                                      | The novel impresses with ...                             |
| Wägt man das Für und Wider ab, so ...                             | Weighing up the pros and cons, ...                       |
| Alles in allem plädiere ich dafür, ...                            | All in all, I argue for ...                              |

**Connectors for cohesion:** zumal (especially since), insofern als (insofar as), wohingegen (whereas), demzufolge (consequently), nichtsdestotrotz (nonetheless), wenngleich (although), ganz zu schweigen von (not to mention).



## Practice

### A. Text revision (Goethe Teil 1 style)

Rewrite each sentence using the word in brackets. Do not change the word.

- 1 Weil die Mieten stark gestiegen sind, ziehen viele Familien ins Umland. (aufgrund)
- 2 Man muss die Ergebnisse noch überprüfen. (bedürfen)
- 3 Es ist nicht möglich, das Problem kurzfristig zu lösen. (lässt)
- 4 Viele Experten sind der Meinung, dass die Maßnahme wirkungslos ist. (zufolge)
- 5 Wenn man genauer hinsieht, erkennt man die Widersprüche. (Betrachtung)

#### Answer key

- 1 Aufgrund der stark gestiegenen Mieten ziehen viele Familien ins Umland.
- 2 Die Ergebnisse bedürfen noch einer Überprüfung.
- 3 Das Problem lässt sich nicht kurzfristig lösen.
- 4 Vielen Experten zufolge ist die Maßnahme wirkungslos.
- 5 Bei genauerer Betrachtung erkennt man die Widersprüche.

### B. Sample task (Goethe Teil 2 style)

In einer Zeitschrift lesen Sie einen Artikel mit dem Titel „Die autofreie Innenstadt – Vision oder Zumutung?“. Schreiben Sie einen Leserbrief (circa 350 Wörter). Gehen Sie dabei auf folgende Aspekte ein:

- Folgen für Handel und Gastronomie
- Lebensqualität der Anwohner
- Ihr eigener Vorschlag für eine Lösung

#### Annotated model text

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit Ihrem Artikel „Die autofreie Innenstadt – Vision oder Zumutung?“ haben Sie eine Debatte aufgegriffen, die in meiner Heimatstadt seit Monaten die Gemüter erhitzt. Gestatten Sie mir, die Diskussion um einige Gesichtspunkte zu ergänzen, die mir in Ihrem Beitrag zu kurz gekommen sind.

*Note: refers directly to the article (title quoted), states the purpose. Formal register fits a reader's letter.*

Zunächst zu den wirtschaftlichen Folgen. Die Sorge vieler Einzelhändler, ohne Parkplätze vor der Tür blieben die Kunden aus, ist nachvollziehbar, wird jedoch durch die Erfahrungen anderer Städte kaum gestützt. Wo Fußgängerzonen erweitert wurden, verweilen die Menschen erfahrungsgemäß länger und geben folglich eher mehr als weniger Geld aus. Vor allem Cafés und Restaurants profitieren davon, ihre Terrassen auf ehemals zugeparkte Flächen ausdehnen zu können. Gleichwohl wäre es naiv, die Bedenken kleiner Fachgeschäfte, die auf Lieferverkehr angewiesen sind, einfach abzutun. Für sie steht nicht weniger als ihre Existenz auf dem Spiel, und ihre Stimme sollte in der Planung entsprechendes Gewicht haben.

*Note: aspect 1. Concedes the opposing view (nachvollziehbar, jedoch), argues against it, then adds a nuance (Gleichwohl). Reported speech with blieben: Konjunktiv II replaces Konjunktiv I here because sie bleiben would look like the indicative.*

Was die Lebensqualität der Anwohner betrifft, liegen die Vorteile auf der Hand: weniger Lärm, sauberere Luft und Straßen, auf denen Kinder wieder gefahrlos spielen können. Allerdings darf



man nicht übersehen, dass ältere oder gehbehinderte Menschen auf kurze Wege mit dem Auto angewiesen sein können. Eine Innenstadt, die nur den Mobilen offensteht, wäre ebenso wenig lebenswert wie eine, die im Verkehr erstickt. Hinzu kommt, dass steigende Attraktivität häufig steigende Mieten nach sich zieht – ein Effekt, der gerade jene verdrängen könnte, die von der Verkehrsberuhigung am meisten profitieren sollten.

*Note: aspect 2. Varied structure (Was ... betrifft, liegen ... auf der Hand), a balanced counterpoint and a pointed final sentence (ebenso wenig ... wie).*

Mein Vorschlag lautet daher: keine radikale Sperrung über Nacht, sondern eine schrittweise Umgestaltung. Ein dichter Takt im Nahverkehr, Ausnahmegenehmigungen für Lieferanten und Menschen mit Behinderung sowie ein kostenloser Shuttle von den Parkhäusern am Stadtrand könnten die Akzeptanz erheblich erhöhen. Entscheidend ist, die Betroffenen frühzeitig einzubeziehen, statt sie vor vollendete Tatsachen zu stellen. Ein zeitlich begrenzter Modellversuch in einzelnen Straßen würde zudem zeigen, ob die Befürchtungen berechtigt sind.

*Note: aspect 3. A concrete proposal with several measures; idiom vor vollendete Tatsachen stellen shows C2 range.*

Die autofreie Innenstadt ist meines Erachtens weder bloße Vision noch Zumutung, sondern eine Gestaltungsaufgabe, die Geduld und Fingerspitzengefühl erfordert. Ich würde mich freuen, wenn Ihre Zeitschrift die Debatte weiterhin so differenziert begleitet.

Mit freundlichen Grüßen

Alex Berger

*Note: the conclusion takes up the title of the article and answers it with a differentiated position (weder ... noch ..., sondern ...). Length: about 350 words including salutation and closing.*

## Checklist before you hand in

- Have I covered all three content aspects (Goethe) or used at least three marked sources (telc)?
- Does the text type fit: salutation and closing for letters and e-mails, evaluation for reviews, a clear thesis for an essay?
- Is there a logical structure with paragraphs and connectors that go beyond und, aber, deshalb?
- Have I used a range of structures: nominal style, Konjunktiv I and II, passive alternatives, participial attributes?
- Have I checked verb position, case endings, adjective endings and comma placement?
- Have I avoided repeating the same key word more than twice?
- Goethe: is the text roughly 350 words? telc: is it complete and balanced within 90 minutes?

## Common mistakes at C2 and how to fix them

- **Wrong case after formal prepositions.** \*aufgrund dem Wetter → aufgrund des Wetters.
- **Mixed registers.** \*Das ist doch total daneben in a formal essay → Das halte ich für verfehlt.
- **Konjunktiv I errors in reported speech.** \*Die Autorin sagt, die Mieten sind zu hoch. → Die Autorin sagt, die Mieten seien zu hoch.
- **Anglicised collocations.** \*eine Entscheidung machen → eine Entscheidung treffen; \*Sinn machen is widely used but sinnvoll sein / Sinn ergeben is safer in formal writing.
- **Overlong sentence chains.** Three nested subordinate clauses are not a sign of C2 but often of lost control. Fix: one main idea per sentence, then link with connectors.
- **Unmarked sources (telc).** Fix: „Im Hörtext wird betont, ...“, „Wie es im zweiten Lesetext heißt, ...“.
- **Missing comma before infinitive clauses with zu** when introduced by um, ohne, statt: Er sprach, ohne zu zögern.



## Weekly practice plan

- **Monday:** 15 minutes of text revision: rewrite ten newspaper sentences in nominal style.
- **Tuesday:** write a reader's letter (350 words) in 60 minutes.
- **Wednesday:** correct Tuesday's text with fresh eyes; collect your typical mistakes.
- **Thursday:** read two texts on one topic and write an essay that cites both.
- **Friday:** learn ten new Redemittel and use each in a sentence.
- **Weekend:** read a book from the Goethe reading list (if you plan the literature topic) or write a short review of something you have read.

### Next steps

- Try a complete writing module in our [German mock exams](#).
- Write under exam conditions in the [exam simulator](#).
- Find all C2 material on the [German C2 course page](#).
- Continue with the other guides: [Hören](#) (including the telc summary task), [Lesen](#) and [Sprechen](#).

## FAQ

### How many words do I need to write in Goethe C2 Schreiben?

Teil 2 asks for a text of circa 350 words. Teil 1 is not a free text: you rewrite ten marked passages.

### How many points do I need to pass Goethe C2 Schreiben?

The module is worth 100 points (20 for Teil 1, 80 for Teil 2) and the pass mark is 60.

### Do I have to write about a book in the Goethe C2 exam?

No. Two of the four topics are literature-based and refer to the current official C2 reading list, but you can choose one of the two general topics instead.

### Is there a minimum length for the telc C2 essay?

No word count is set. You are assessed on task fulfilment, coherence, correctness and range, and you must draw on the exam's texts and mark other people's opinions.



# Sprechen – Speaking

The C2 speaking exam is an individual exam with two examiners, and it feels much closer to a real academic or professional discussion than any lower level. In **Goethe C2 Sprechen** you give a talk of about five minutes and then debate a controversial statement with an examiner. In **telc Deutsch C2 Mündlicher Ausdruck** you open an imaginary panel discussion with a 6- to 8-minute talk and then defend your views in an in-depth conversation. This guide covers both, with a method for each part, Redemittel, sample tasks with a model outline and dialogue, and a practice set. It is aimed at anyone searching for **C2 German speaking practice**, **Goethe C2 mündliche Prüfung tips** or a **telc C2 Vortrag example**.

## What the exam looks like

|             | Goethe-Zertifikat C2 (Sprechen)                                                                                                                                 | telc Deutsch C2 (Mündlicher Ausdruck)                                                                                                                                                                  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Format      | Individual exam, two examiners, approx. 15 min                                                                                                                  | Individual exam, two examiners, approx. 15 min                                                                                                                                                         |
| Preparation | 15 min for both Teile                                                                                                                                           | 20 min, notes allowed                                                                                                                                                                                  |
| Start       | Short introductory conversation (approx. 2–3 min), not graded                                                                                                   | —                                                                                                                                                                                                      |
| Teil 1      | Produktion: choose 1 of 2 topics with quotation or keyword prompts; prepared talk of circa 5 min, then follow-up questions from the examiners (approx. 2–3 min) | Vortrag: choose Thema A or B; introduce the topic as if opening a panel discussion; monologue of approx. 6–8 min. Under 4 min lowers the score; under 3 min scores the lowest band for task fulfilment |
| Teil 2      | Interaktion: choose 1 of 2 controversial statements; argue for or against it in a discussion with the examiner (approx. 5 min)                                  | Vertiefendes Gespräch: examiners ask 5–7 open follow-up questions and challenge your theses (approx. 7–9 min)                                                                                          |
| Scoring     | Points for Teile 1 and 2 added and multiplied by 2.5; maximum 100                                                                                               | Teil 1 task fulfilment 8, Teil 2 task fulfilment 8, language 24 (fluency, range, accuracy, pronunciation/intonation, 6 each); maximum 40                                                               |
| Pass        | 60 of 100 in this module                                                                                                                                        | At least 24 of 40 in the oral part (and 96 of 160 overall)                                                                                                                                             |

## Goethe C2 Sprechen: strategy for each part

### Preparation (15 min)

- 1 Spend no more than two minutes choosing a topic for Teil 1 and a statement for Teil 2. Choose the topic where you have concrete examples, not the one that sounds most intellectual.
- 2 Use about 9 minutes for Teil 1: a key-word outline with a striking opening, three main points and a conclusion. Do not write full sentences; you will be tempted to read them out.
- 3 Use the remaining time for Teil 2: your position, two arguments, and the strongest counter-argument with your reply.

### Introduction (not graded)

Use it to warm up. Answer in full sentences, but relax: „Ich arbeite als Ingenieurin in Graz und brauche das Zertifikat für ...“



## Teil 1: Produktion (approx. 5 min + questions)

- 1 **Open with the prompt.** If there is a quotation, interpret it: „Das Zitat bringt eine Haltung auf den Punkt, die ...“
- 2 **Announce your structure** in one sentence, so the examiners can follow.
- 3 **Develop two or three aspects** with examples from your country, your work or current debates. Depth matters more than covering everything.
- 4 **End with a clear position** or an open question that leads into the follow-up questions.

**Typical trap:** speaking for two minutes and then running out of ideas. Practise with a timer until five minutes feels natural. For the follow-up questions, answer the question asked, then add one further thought.

## Teil 2: Interaktion (approx. 5 min)

- 1 State your position clearly at the start.
- 2 Listen carefully to the examiner's arguments and respond to them directly, rather than reciting prepared points.
- 3 Concede where appropriate, then qualify: this shows sophistication, not weakness.
- 4 Try to convince your counterpart, but stay polite and flexible.

**Typical trap:** agreeing too quickly. „Ja, Sie haben recht.“ ends the discussion. Better: „Da ist etwas dran, allerdings übersehen Sie dabei ...“

# telc C2 Mündlicher Ausdruck: strategy for each part

## Preparation (20 min)

Choose Thema A or B quickly. Then plan the talk as an opening statement for a panel: introduce the topic, explain why it matters now, present different positions, and take your own stand. Note likely objections, because the examiners will raise them in Teil 2.

## Teil 1: Vortrag (approx. 6-8 min)

- 1 **Frame the panel:** „Meine Damen und Herren, ich begrüße Sie herzlich zu unserer heutigen Diskussion über ...“
- 2 **Give context:** why is the topic controversial? Who is affected?
- 3 **Present positions fairly:** at least two perspectives, with reasons.
- 4 **State your view** and justify it.
- 5 **Hand over:** „Ich bin gespannt auf Ihre Fragen und Einwände.“

**Time management:** aim for 7 minutes. A talk under 4 minutes lowers the score, and under 3 minutes it scores the lowest band for task fulfilment. Glance at your watch after each section.

## Teil 2: Vertiefendes Gespräch (approx. 7-9 min)

- 1 Expect 5-7 open questions, requests for clarification and counter-arguments.
- 2 Take a moment before answering if necessary: „Das ist eine berechtigte Frage, lassen Sie mich kurz überlegen.“
- 3 Defend your thesis where you can, relativise it where the objection is strong, and give examples.

**Typical trap:** treating every counter-argument as an attack. The examiners want to see that you can handle disagreement in a differentiated way.



## Redemittel for C2 speaking

| Function                 | German                                                                         | English                                                           |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Opening                  | Ich möchte mit einer Beobachtung beginnen, die viele von Ihnen kennen dürften. | I'd like to start with an observation many of you will know.      |
| Structuring              | Ich gliedere meine Überlegungen in drei Schritte.                              | I'll divide my thoughts into three steps.                         |
| Interpreting a quotation | Pointiert formuliert besagt das Zitat, dass ...                                | Put pointedly, the quotation says that ...                        |
| Giving an example        | Ein Beispiel aus meinem Umfeld mag das veranschaulichen.                       | An example from my own surroundings may illustrate this.          |
| Taking a stand           | Ich vertrete entschieden die Auffassung, dass ...                              | I firmly hold the view that ...                                   |
| Conceding                | Ich gebe zu, dass dieser Punkt nicht von der Hand zu weisen ist.               | I admit that this point cannot be dismissed.                      |
| Contradicting politely   | Da muss ich Ihnen widersprechen.                                               | I have to disagree with you there.                                |
| Relativising             | Das trifft sicher in manchen Fällen zu, lässt sich aber nicht verallgemeinern. | That's certainly true in some cases, but it can't be generalised. |
| Asking back              | Wie meinen Sie das genau?                                                      | What exactly do you mean?                                         |
| Gaining time             | Das ist eine vielschichtige Frage.                                             | That's a complex question.                                        |
| Concluding               | Lassen Sie mich abschließend festhalten, dass ...                              | Let me conclude by stating that ...                               |

## Sample tasks and models

### Sample task 1 (Goethe Teil 1 style)

Thema: „Wer nichts tut, tut nichts Falsches?“ – Über den Wert des Nichtstuns in einer Leistungsgesellschaft.

#### Model outline (key words only):

- Einstieg: Zitat deuten – Nichtstun als Schutz vor Fehlern? Oder als Fehler an sich?
- Gliederung ankündigen: 1. Stellenwert von Leistung heute, 2. Nichtstun als Quelle von Kreativität, 3. Grenzen: Untätigkeit in Krisen
- Punkt 1: ständige Erreichbarkeit, Selbstoptimierung; Beispiel: Kollegen, die Urlaub rechtfertigen
- Punkt 2: Ideen entstehen in Pausen; Beispiel: Spaziergang statt Meeting
- Punkt 3: Wegschauen ist auch Nichtstun – moralische Verantwortung
- Schluss: Muße ja, Gleichgültigkeit nein; Frage an die Prüfenden offenlassen

### Sample task 2 (Goethe Teil 2 style): model dialogue extract

Aussage: „Hausaufgaben sollten an Schulen abgeschafft werden.“

**Kandidatin:** Ich spreche mich klar für die Abschaffung aus. Hausaufgaben vertiefen vor allem die soziale Ungleichheit: Wer zu Hause Unterstützung bekommt, ist im Vorteil.

**Prüfer:** Aber ohne Übung zu Hause lernen Kinder doch nicht, selbstständig zu arbeiten.

**Kandidatin:** Da ist etwas dran – Selbstständigkeit ist zweifellos ein wichtiges Ziel. Nur: Warum sollte das nicht in betreuten Lernzeiten an der Schule geschehen? Dort ist Hilfe da, wenn man sie braucht, und niemand ist auf die Bildung seiner Eltern angewiesen.



**Prüfer:** Das würde den Schultag aber erheblich verlängern.

**Kandidatin:** Das gebe ich zu. Allerdings sitzen viele Kinder ohnehin bis in den Abend über ihren Aufgaben. Unterm Strich gewinnen sie also eher Freizeit, als dass sie welche verlören.

*Why it works: clear position, direct reaction to each objection, concession followed by a counter-argument, and a confident Konjunktiv II construction (gewinnen ... verlören).*

### Sample task 3 (telc Teil 1 style)

Thema A: Sollten Bürgerinnen und Bürger stärker per Volksentscheid an politischen Entscheidungen beteiligt werden? Prepare an opening statement: greeting, relevance, at least two positions (more legitimacy vs. risk of simplification), your view, handover to the panel.

### Practice set

Each reaction below is correct but too simple for C2. Reformulate it in a more differentiated, idiomatic way.

- 1 „Nein, das ist falsch.“ (polite disagreement)
- 2 „Ja, aber ...“ (concession plus objection)
- 3 „Ich weiß nicht.“ (gaining time)
- 4 „Das ist nicht immer so.“ (relativising)
- 5 „Ich bin dafür.“ (strong position)
- 6 „Was meinen Sie?“ (asking for clarification)

#### Model answers

- 1 „Da muss ich Ihnen widersprechen – die Zahlen sprechen eine andere Sprache.“
- 2 „So berechtigt Ihr Einwand ist, er greift meines Erachtens zu kurz, weil ...“
- 3 „Darüber habe ich mir, offen gestanden, noch nie Gedanken gemacht – lassen Sie mich kurz überlegen.“
- 4 „Das mag in Einzelfällen zutreffen, lässt sich aber kaum verallgemeinern.“
- 5 „Ich bin fest davon überzeugt, dass wir um diese Reform nicht herumkommen.“
- 6 „Könnten Sie das präzisieren? Meinen Sie damit eher die finanzielle oder die soziale Seite?“

### Common mistakes at C2 and how to fix them

- **Reading from notes.** Examiners notice immediately and fluency suffers. Fix: key words only, and practise speaking from them.
- **Talks that are too short.** Especially in telc, where under 4 minutes lowers the score. Fix: practise with a timer and plan one extra example to use if needed.
- **Monotonous connectors.** und dann ... und dann ... → darüber hinaus, im Gegenzug, nicht zuletzt.
- **Wrong verb position after connectors.** \*Trotzdem ich finde ... → Trotzdem finde ich ...
- **Literal translations.** \*Am Ende des Tages (from "at the end of the day") → letztlich, unterm Strich.
- **Ignoring the examiner's argument** in the discussion. Fix: start your reply by picking up their words: „Sie sprechen die Kosten an – ...“
- **Speaking too fast out of nerves.** Pronunciation and intonation are assessed. Fix: pause after each main point.



## Weekly practice plan

- **Monday:** pick a quotation, prepare for 7 minutes, and record a 5-minute talk.
- **Tuesday:** listen to your recording and note three improvements.
- **Wednesday:** debate a controversial statement with a tandem partner or tutor, switching sides halfway.
- **Thursday:** prepare a 7-minute panel opening (telc style) in 20 minutes.
- **Friday:** learn and use ten Redemittel from the table above.
- **Weekend:** watch a German talk show and note how panellists disagree politely.

### Next steps

- Use the speaking tasks in our [German mock exams](#) to practise with real timing.
- Try a full exam run in the [exam simulator](#).
- Explore all C2 resources on the [German C2 course page](#).
- Continue with the other guides: [Hören](#), [Lesen](#) and [Schreiben](#).

## FAQ

### Is the C2 speaking exam done alone or in pairs?

Both Goethe-Zertifikat C2 and telc Deutsch C2 use an individual exam with two examiners.

### How many points do I need to pass the C2 speaking exam?

For Goethe C2 Sprechen, 60 of 100 points. For telc Deutsch C2, at least 24 of the 40 points in the oral part, in addition to the overall and written-part requirements.

### How long should my talk be?

About 5 minutes in Goethe Teil 1 and about 6–8 minutes in the telc Vortrag. In telc, a talk under 4 minutes lowers the score.

### Can I use notes in the C2 speaking exam?

For telc Deutsch C2, notes are allowed during the 20-minute preparation. The Goethe exam gives 15 minutes of preparation for both parts; check the current rules on notes with the Goethe-Institut. Either way, plan in key words, not as a script.



**PART 5**

# Writing & speaking workshops

Exam tasks with model answers, useful phrases and checklists



# Writing workshop

## Writing workshop

At C2, examiners expect texts that a well-educated native speaker would find convincing: a clear line of argument, the right register from the first to the last sentence, precise vocabulary and almost no errors. In this workshop you work through four typical C2 writing tasks – a reader's letter (Goethe style), an argumentative essay based on sources (telc style), a summary of a lecture (telc mediation) and a formal e-mail with a request (ÖSD style). A short extra section trains the text revision of the Goethe C2 writing part 1.

All tasks and model answers are original practice material. Names, institutions and articles in them are fictional.

## Task 1: Reader's letter (Goethe-Zertifikat C2 style)

### Task

#### Schreiben, Teil 2 - Thema 1

In einem Online-Magazin ist ein Artikel mit dem Titel „Weniger arbeiten, besser leben? Warum die Vier-Tage-Woche für alle kommen muss“ erschienen. Die Autorin fordert darin, die Vier-Tage-Woche bei vollem Lohnausgleich in allen Branchen einzuführen.

Schreiben Sie einen Leserbrief an die Redaktion. Gehen Sie dabei auf folgende Punkte ein:

- Nehmen Sie Stellung zur zentralen These des Artikels.
- Schildern Sie eigene Erfahrungen oder Beobachtungen.
- Erläutern Sie mögliche Folgen für die Gesellschaft und machen Sie einen Gegenvorschlag.

Schreiben Sie circa 350 Wörter.

**Word target:** approx. 350 words (stay within about 10 % of the target).

### Model answer

Betreff: Zu Ihrem Artikel „Weniger arbeiten, besser leben?“

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit großem Interesse habe ich Ihren Beitrag zur Vier-Tage-Woche gelesen. Die Autorin vertritt darin die These, eine verkürzte Arbeitswoche bei vollem Lohnausgleich sei nicht nur ein Gewinn für die Beschäftigten, sondern langfristig auch für die Unternehmen. So sympathisch mir dieser Gedanke auch ist, in dem Artikel vermisste ich eine differenzierte Betrachtung. Das Anliegen, Arbeit menschlicher zu gestalten, teile ich gleichwohl.

Zwar deuten erste Pilotprojekte darauf hin, dass ausgeruhte Mitarbeitende konzentrierter arbeiten und seltener krank werden. Doch lassen sich diese Ergebnisse kaum auf alle Branchen übertragen. Was in einer Werbeagentur funktionieren mag, stößt in der Pflege, im Einzelhandel oder im Handwerk rasch an Grenzen: Pflegebedürftige Menschen brauchen auch am fünften Tag Betreuung, ganz gleich, was der Dienstplan vorsieht.

Aus eigener Erfahrung kann ich das bestätigen. Ich arbeite als Projektleiterin in einem mittelständischen Ingenieurbüro, das vor einem Jahr testweise die Vier-Tage-Woche eingeführt hat. Anfangs war die Begeisterung groß; inzwischen zeigt sich jedoch, dass sich die Arbeit an den verbleibenden Tagen verdichtet. Besprechungen werden gestrafft, Pausen verkürzt, und mancher Kollege beantwortet am freien Freitag dann doch „nur kurz“ ein paar E-Mails. Von der



versprochenen Entlastung ist bei vielen wenig übrig geblieben. Hinzu kommt, dass unsere Kundinnen und Kunden selbstverständlich erwarten, uns auch freitags zu erreichen. Wir haben deshalb einen Bereitschaftsdienst eingerichtet, der reihum besetzt wird – was die Idee eines gemeinsamen freien Tages letztlich ad absurdum führt.

Gesellschaftlich sehe ich zudem die Gefahr einer neuen Spaltung: auf der einen Seite Wissensarbeiter, die sich ihre Zeit weitgehend frei einteilen können, auf der anderen Seite Beschäftigte, deren Anwesenheit unverzichtbar ist und die von der Reform kaum profitieren würden. Angesichts des ohnehin gravierenden Fachkräftemangels dürfte sich diese Schieflage eher noch verschärfen.

Statt einer starren Lösung für alle plädiere ich daher für flexible Modelle, die Betriebe und Beschäftigte gemeinsam aushandeln – etwa Lebensarbeitszeitkonten, Sabbaticals oder eine reduzierte Wochenarbeitszeit für Eltern und pflegende Angehörige. Entscheidend ist meines Erachtens nicht die Zahl der Arbeitstage, sondern die Frage, ob Arbeit so organisiert ist, dass sie Menschen nicht auf Dauer überfordert.

Mit freundlichen Grüßen  
Miriam Okafor

### Why this answer scores well

- All three content points are covered in clearly separated paragraphs, in the order of the task.
- The writer reports the article's thesis in Konjunktiv I (sei) and distances herself from it before giving her own view.
- Typical C2 structures appear naturally: concession (So sympathisch ... auch ist; Zwar ... doch), passive alternative (lassen sich ... übertragen), subjective modal verb (dürfte sich ... verschärfen).
- A concrete personal example makes the argument credible; the conclusion offers a constructive alternative instead of just rejecting the idea.
- The register is formal but lively („nur kurz“ in quotation marks as a deliberate stylistic touch).

| German                                                   | English                                        |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Mit großem Interesse habe ich Ihren Beitrag ... gelesen. | I read your article ... with great interest.   |
| Die Autorin vertritt die These, ...                      | The author puts forward the thesis that ...    |
| In dem Artikel vermisste ich ...                         | What I miss in the article is ...              |
| Was in ... funktionieren mag, stößt in ... an Grenzen.   | What may work in ... reaches its limits in ... |
| Aus eigener Erfahrung kann ich bestätigen, dass ...      | From my own experience I can confirm that ...  |
| Ich sehe die Gefahr, dass ...                            | I see the danger that ...                      |
| Ich plädiere daher für ...                               | I therefore argue for ...                      |
| Entscheidend ist nicht ..., sondern ...                  | What matters is not ..., but ...               |

Goethe C2 also offers two literature-based topics: a review of a book from the official C2 reading list. Only choose them if you have actually read one of the listed titles. A review needs a short summary, an evaluation of language and content, and a recommendation.



## Task 2: Argumentative essay based on sources (telc Deutsch C2 style)

### Task

#### Schriftlicher Ausdruck – Thema 2

Im Leseverstehen und im Hörverstehen haben Sie sich mit dem Thema „Leben in der digitalen Gesellschaft“ beschäftigt. Dabei sind Ihnen unter anderem folgende Positionen begegnet:

- Text A (Zeitungskommentar): Wer heute kein Smartphone besitze, werde „zum Bürger zweiter Klasse“ – vom Bahnticket bis zum Arzttermin.
- Text B (Bericht über eine Studie): Ein beträchtlicher Teil der über 75-Jährigen nutze das Internet gar nicht oder nur mit fremder Hilfe.
- Text C (Vortrag einer Verwaltungsexpertin): Dauerhafte Doppelstrukturen seien teuer; sinnvoller seien Schulungen und persönliche Assistenz beim Umgang mit digitalen Angeboten.

Erörtern Sie die Frage: **Sollte es ein gesetzlich garantiertes Recht auf analoge Zugänge zu wichtigen Leistungen geben?**

Beziehen Sie sich dabei auf mindestens drei der Texte und kennzeichnen Sie Zitate und fremde Meinungen. Entwickeln Sie eine eigene, begründete Position.

**Word target:** telc sets no word count. Aim for about 400–500 words: long enough to develop several arguments, short enough to leave 10 minutes for proofreading.

### Model answer

#### Ein Recht auf analoges Leben – Schutz der Schwächeren oder Bremse des Fortschritts?

Ob Fahrkarte, Arzttermin oder Kfz-Zulassung: Immer mehr Leistungen des Alltags sind nur noch per App oder Online-Formular zu haben. Was für die einen eine enorme Erleichterung bedeutet, stellt andere vor kaum überwindbare Hürden. Vor diesem Hintergrund wird zunehmend gefordert, ein Recht auf analoge Zugänge gesetzlich zu verankern. Im Folgenden möchte ich erörtern, ob eine solche Regelung sinnvoll wäre.

Für ein solches Recht spricht zunächst das Gebot der Teilhabe. Der Kommentator in Text A bringt es pointiert auf den Punkt: Wer kein Smartphone besitze, werde „zum Bürger zweiter Klasse“. Diese Zuspitzung mag polemisch klingen, sie trifft jedoch einen wunden Punkt. Laut der in Text B vorgestellten Studie nutzt ein beträchtlicher Teil der über 75-Jährigen das Internet gar nicht oder nur mit fremder Hilfe. Hinzu kommen Menschen mit Behinderungen, mit geringer Lesekompetenz oder schlicht ohne die finanziellen Mittel für ein aktuelles Gerät. Ein Staat, der grundlegende Leistungen ausschließlich digital anbietet, schließt diese Gruppen faktisch aus – und das ist mit dem Anspruch, für alle Bürgerinnen und Bürger da zu sein, kaum vereinbar.

Ein weiteres Argument betrifft die Wahlfreiheit und den Datenschutz. Nicht jeder, der analoge Wege bevorzugt, ist technikfern. Manche möchten bewusst vermeiden, dass jede Bahnfahrt und jeder Behördengang digitale Spuren hinterlässt. Auch diese Haltung verdient Respekt.

Andererseits ist der Einwand der Expertin aus Text C nicht von der Hand zu weisen: Doppelstrukturen kosten Geld und Personal, und zwar dauerhaft. Wer jede Leistung sowohl digital als auch analog vorhalten muss, verlangsamt die Modernisierung der Verwaltung, die vielerorts ohnehin als schwerfällig gilt. Zudem besteht die Gefahr, dass ein solches Recht den Anreiz verringert, digitale Angebote endlich so zu gestalten, dass sie verständlich und barrierefrei sind.

Meines Erachtens schließen sich beide Positionen jedoch nicht aus. Ein Recht auf analoge Zugänge muss nicht bedeuten, dass jeder Fahrkartenschalter und jede Bankfiliale erhalten bleibt. Entscheidend ist vielmehr, dass für existenzielle Leistungen – Gesundheit, Behördengänge,



Mobilität, Zahlungsverkehr – stets eine nicht digitale Alternative erreichbar ist, sei es telefonisch, per Post oder in einem zentralen Bürgerbüro. Ergänzend sollten, wie in Text C vorgeschlagen, Schulungs- und Assistenzangebote ausgebaut werden, damit möglichst viele Menschen den Schritt in die digitale Welt selbstbestimmt gehen können.

Zusammenfassend halte ich ein gesetzlich garantiertes Recht auf analoge Zugänge für geboten, allerdings in begrenztem Umfang. Die Digitalisierung ist kein Selbstzweck: Sie soll das Leben aller erleichtern und keine neuen Formen der Ausgrenzung schaffen. Eine Gesellschaft muss sich daran messen lassen, wie sie mit denjenigen umgeht, die mit dem Tempo des Fortschritts nicht mithalten können – oder nicht mithalten wollen.

### Why this answer scores well

- It fulfils the task exactly: three sources are used, quotations are marked with quotation marks and reported with Konjunktiv I (besitze, werde), and the writer develops a clear personal position.
- The classic structure of an Erörterung is visible: introduction with the question, arguments for, arguments against, weighing up, conclusion.
- Paragraphs are linked by explicit signposts (zunächst, Ein weiteres Argument, Andererseits, Meines Erachtens, Zusammenfassend).
- The vocabulary is precise and idiomatic (einen wunden Punkt treffen, nicht von der Hand zu weisen, sich daran messen lassen).
- The conclusion does not simply repeat the arguments but offers a differentiated solution.

| German                                                        | English                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Vor diesem Hintergrund wird zunehmend gefordert, ...          | Against this background, there are growing calls to ... |
| Im Folgenden möchte ich erörtern, ob ...                      | In the following I would like to discuss whether ...    |
| Für ... spricht zunächst ...                                  | The first argument in favour of ... is ...              |
| X bringt es auf den Punkt: ...                                | X sums it up: ...                                       |
| Diese Zuspitzung mag polemisch klingen, sie trifft jedoch ... | This exaggeration may sound polemical, but it does ...  |
| Der Einwand ... ist nicht von der Hand zu weisen.             | The objection ... cannot be dismissed.                  |
| Beide Positionen schließen sich nicht aus.                    | The two positions are not mutually exclusive.           |
| Zusammenfassend halte ich ... für geboten.                    | In conclusion, I consider ... necessary.                |



## Task 3: Summary of a lecture (telc Deutsch C2 mediation style)

### Task

#### Hörverstehen und Schreiben

Sie haben einen Vortrag gehört und dabei die folgenden Notizen gemacht. Schreiben Sie auf der Grundlage Ihrer Notizen eine Zusammenfassung in ganzen Sätzen. Nennen Sie den Titel des Vortrags, die fünf Hauptpunkte und die wichtigsten Einzelheiten.

**Vortrag: „Grüne Infrastruktur - Warum Stadtbäume mehr sind als Dekoration“ (Dr. Lena Brandauer, Stadtökologin)**

- 1 Funktionen: Schatten + Verdunstung → an heißen Tagen mehrere Grad kühler; filtern Feinstaub; speichern Regenwasser; Wohlbefinden ↑
- 2 Belastungen: Hitze, lange Trockenheit; verdichteter Boden, Streusalz, zu kleine Baumscheiben
- 3 Baumartenwahl: „Zukunftsbäume“ aus wärmeren Regionen testen; keine Monokultur (Schädlinge breiten sich schnell aus)
- 4 „Schwammstadt“: große Wurzelräume unter Straßen/Plätzen; Regen speichern statt in Kanalisation → Wasser in Trockenphasen
- 5 Finanzierung/Beteiligung: Pflege teuer; Baumpatenschaften (Anwohner gießen) gut, aber Verantwortung bleibt bei der Kommune

**Word target:** no word count is set. A complete summary of five main points usually needs about 250–300 words. In the real exam you hear the lecture only once, so your notes must already be structured by the five announced topics.

### Model answer

In ihrem Vortrag „Grüne Infrastruktur - Warum Stadtbäume mehr sind als Dekoration“ befasst sich die Stadtökologin Dr. Lena Brandauer mit der Bedeutung von Bäumen für Städte im Klimawandel. Sie gliedert ihre Ausführungen in fünf Themenbereiche.

Zunächst erläutert sie die Funktionen von Stadtbäumen. Wie sie darlegt, kühlen Bäume ihre Umgebung an heißen Tagen durch Schatten und Verdunstung um mehrere Grad ab. Darüber hinaus filterten sie Feinstaub aus der Luft, speicherten Regenwasser und trügen zum Wohlbefinden der Bewohnerinnen und Bewohner bei.

Im zweiten Teil geht die Referentin auf die Belastungen ein, denen Stadtbäume ausgesetzt sind. Ihr zufolge setzen ihnen neben Hitze und langen Trockenperioden vor allem verdichtete Böden, Streusalz im Winter und zu kleine Baumscheiben zu.

Daraus ergibt sich drittens die Frage der Baumartenwahl. Brandauer empfiehlt, sogenannte Zukunftsbäume aus wärmeren Regionen zu erproben. Zugleich warnt sie vor Monokulturen, da sich Schädlinge in einheitlichen Beständen besonders schnell ausbreiten könnten.

Als vierten Punkt stellt sie das Konzept der „Schwammstadt“ vor. Dabei würden unter Straßen und Plätzen große Wurzelräume angelegt, in denen Regenwasser gespeichert werde, anstatt ungenutzt in die Kanalisation abzufließen. Auf diese Weise erhielten die Bäume auch in Trockenphasen ausreichend Wasser.

Abschließend thematisiert die Referentin Finanzierung und Bürgerbeteiligung. Da die Pflege von Stadtbäumen kostspielig sei, begrüßt sie Baumpatenschaften, bei denen Anwohnerinnen und Anwohner beispielsweise das Gießen übernehmen. Die Verantwortung für den Baumbestand dürfe jedoch nicht auf die Bürger abgewälzt werden, sondern müsse bei der Kommune bleiben.



### Why this answer scores well

- It names the title, the speaker and all five main topics, each in its own paragraph, and includes the key details from the notes – this is exactly how the content points are awarded.
- Keywords and arrows are turned into complete, connected sentences (Daraus ergibt sich, Auf diese Weise, Abschließend).
- The summary stays neutral: no personal opinion is added.
- Reported content is marked by introductory verbs (erläutert, legt dar, empfiehlt, warnt), ihr zufolge and Konjunktiv I/II (sei, dürfte, trügen, erhielten).

| German                                           | English                                       |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| In ihrem Vortrag befasst sich X mit ...          | In her lecture, X deals with ...              |
| Sie gliedert ihre Ausführungen in ... Bereiche.  | She divides her talk into ... areas.          |
| Zunächst erläutert sie ...                       | First she explains ...                        |
| Im zweiten Teil geht die Referentin auf ... ein. | In the second part, the speaker addresses ... |
| Als vierten Punkt stellt sie ... vor.            | As a fourth point she presents ...            |
| Ihr zufolge ...                                  | According to her ...                          |
| Abschließend thematisiert sie ...                | Finally she discusses ...                     |

## Task 4: Formal e-mail with a request (ÖSD Zertifikat C2 style)

### Task

#### Schreiben - Aufgabe 1

Sie haben sich für den berufsbegleitenden Lehrgang „Nachhaltiges Projektmanagement“ an einer Weiterbildungsakademie in Graz angemeldet und die Teilnahmegebühr bereits bezahlt. Zwei Wochen vor Beginn erfahren Sie, dass alle Präsenztermine gestrichen wurden und der Lehrgang nur noch online stattfindet.

Schreiben Sie eine E-Mail an die Lehrgangsleitung, Frau Mag. Leitner. Gehen Sie dabei auf folgende Punkte ein:

- Darstellung des Sachverhalts
- Gründe, warum die Änderung für Sie nicht akzeptabel ist
- mögliche Lösungen und Ihre Forderung
- Frist für eine Antwort

**Word target:** approx. 200–250 words. ÖSD states the exact requirements on the task sheet, so check the current Modellsatz before the exam.

### Model answer

Betreff: Lehrgang „Nachhaltiges Projektmanagement“ – kurzfristige Umstellung auf ein reines Online-Format

Sehr geehrte Frau Mag. Leitner,

am 2. September habe ich mich verbindlich für den oben genannten Lehrgang angemeldet und die Teilnahmegebühr von 1.480 Euro fristgerecht überwiesen. Mit Ihrem Schreiben vom 28. September teilen Sie mir nun mit, dass sämtliche Präsenztermine entfallen und der Lehrgang ausschließlich online stattfindet.



Diese kurzfristige Änderung kann ich nicht ohne Weiteres hinnehmen. Ausschlaggebend für meine Anmeldung waren gerade die vier Präsenzwochenenden in Graz, die in Ihrer Ausschreibung ausdrücklich als „Herzstück des Lehrgangs“ beworben wurden. Der persönliche Austausch mit Fachleuten aus anderen Branchen ist für meine berufliche Weiterentwicklung wesentlich und lässt sich durch Videokonferenzen nur bedingt ersetzen. Zudem habe ich für die betreffenden Freitage bereits Urlaub genommen.

Da es sich um eine wesentliche Änderung der vereinbarten Leistung handelt, bitte ich Sie, mir eine der folgenden Lösungen anzubieten: entweder die kostenlose Umbuchung auf den nächsten Lehrgang in Präsenzform oder die vollständige Rückerstattung der Teilnahmegebühr. Sollte beides nicht möglich sein, erwarte ich zumindest eine angemessene Ermäßigung.

Ich gehe davon aus, dass Ihnen an einer einvernehmlichen Lösung ebenso gelegen ist wie mir, und ersuche Sie um eine schriftliche Stellungnahme bis spätestens 10. Oktober und danke Ihnen im Voraus für Ihre Bemühungen.

Mit freundlichen Grüßen  
Tomasz Wieczorek

### Why this answer scores well

- A precise subject line and a clear structure: facts – objection with reasons – concrete solutions – deadline. Every task point is covered.
- The tone is firm but polite: the writer makes demands (erwarte ich zumindest) without becoming aggressive.
- Formal, precise vocabulary (verbindlich, fristgerecht, sämtliche, ausschlaggebend, wesentliche Änderung der vereinbarten Leistung).
- Austrian formal usage fits the context: the title Mag. and the verb ersuchen.
- The conditional without wenn (Sollte beides nicht möglich sein) is elegant and typical of formal letters.

| German                                                                  | English                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Mit Ihrem Schreiben vom ... teilen Sie mir mit, dass ...                | In your letter of ... you inform me that ...              |
| Diese Änderung kann ich nicht ohne Weiteres hinnehmen.                  | I cannot simply accept this change.                       |
| Ausschlaggebend für meine Entscheidung war ...                          | The decisive factor for my decision was ...               |
| Es handelt sich um eine wesentliche Änderung der vereinbarten Leistung. | This is a substantial change to the agreed service.       |
| Ich bitte Sie, mir eine der folgenden Lösungen anzubieten: ...          | I ask you to offer me one of the following solutions: ... |
| Sollte dies nicht möglich sein, erwarte ich ...                         | Should this not be possible, I expect ...                 |
| Ich ersuche Sie um eine Stellungnahme bis ...                           | I request a statement from you by ... (formal, Austrian)  |

The second ÖSD writing task is usually a longer text for a wider readership, with a choice of two topics – for example an informative or promotional text. The same principles apply: cover every prompt, choose the register for the reader, and structure the text clearly.



## Extra: text revision (Goethe-Zertifikat C2, Schreiben Teil 1)

In this part you rewrite marked passages of a short text using a given word. The meaning must stay the same, the given word must not be changed, and all other grammatical changes must be made. Here are five practice items with solutions.

| Original                                                                 | Given word | Solution                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Weil die Mieten stark gestiegen sind, ziehen viele Familien ins Umland.  | Anstieg    | Aufgrund des starken Anstiegs der Mieten ziehen viele Familien ins Umland. |
| Man kann die Folgen noch nicht abschätzen.                               | lassen     | Die Folgen lassen sich noch nicht abschätzen.                              |
| Der Gemeinderat hat beschlossen, das Projekt zu verschieben.             | Beschluss  | Der Gemeinderat hat den Beschluss gefasst, das Projekt zu verschieben.     |
| Obwohl die Kritik groß war, hielt der Bürgermeister an seinem Plan fest. | ungeachtet | Ungeachtet der großen Kritik hielt der Bürgermeister an seinem Plan fest.  |
| Experten zufolge wird der Verkehr weiter zunehmen.                       | rechnen    | Experten rechnen damit, dass der Verkehr weiter zunimmt.                   |

Each item scores 2, 1 or 0 points. You lose points for any grammar or spelling mistake in the reformulated passage, so check endings, cases and verb positions carefully.

## Writing checklist

- Have I covered **every** content point of the task, in a sensible order?
- Is the text type right (letter, essay, summary, e-mail), with the correct opening, closing and subject line where needed?
- Is the register consistent from start to finish (no colloquial words or modal particles in a formal text)?
- Does every paragraph have one clear function, and are paragraphs linked by connectors?
- Have I marked other people's opinions and quotations (quotation marks, Konjunktiv I, laut, zufolge)?
- Do I vary my sentence structures (concession, conditions without wenn, participial attributes, passive alternatives)?
- Have I used precise words instead of general ones (erläutern instead of sagen, gravierend instead of groß)?
- Have I checked verb positions, especially in subordinate clauses and after fronted elements?
- Have I checked case endings after prepositions, adjective endings and genitive forms?
- Have I checked spelling of tricky words (wider/wieder, das/dass, seid/seit) and capitalisation of nominalised words?
- Is the length close to the target (or appropriate, if no word count is set)?



## Connectors and phrases for C2 writing

| German                                       | English                               | Use                       |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| vor diesem Hintergrund                       | against this background               | introduction              |
| im Folgenden                                 | in the following                      | announcing the structure  |
| zunächst / zuallererst                       | first of all                          | sequence                  |
| darüber hinaus                               | moreover, beyond that                 | adding                    |
| hinzu kommt, dass ...                        | added to this is that ...             | adding                    |
| nicht zuletzt                                | not least                             | adding an important point |
| zwar ..., doch ...                           | admittedly ..., but ...               | concession                |
| wenngleich / obgleich                        | although                              | concession (formal)       |
| so ... auch                                  | however ... (may be)                  | concession                |
| nichtsdestotrotz / gleichwohl                | nevertheless                          | contrast                  |
| wohingegen                                   | whereas                               | contrast                  |
| andererseits                                 | on the other hand                     | contrast                  |
| demzufolge / folglich                        | consequently                          | consequence               |
| daraus ergibt sich, dass ...                 | it follows from this that ...         | consequence               |
| insofern / insofern als                      | in this respect / insofar as          | restriction               |
| es sei denn, ...                             | unless ...                            | condition                 |
| sofern / vorausgesetzt, dass ...             | provided that ...                     | condition                 |
| angesichts + Gen.                            | in view of                            | reason                    |
| zumal                                        | especially since                      | additional reason         |
| dem ist entgegenzuhalten, dass ...           | against this it must be said that ... | refutation                |
| es ließe sich einwenden, dass ...            | one could object that ...             | hedging, counter-argument |
| meines Erachtens / meiner Auffassung nach    | in my view                            | opinion                   |
| ich vertrete die Ansicht, dass ...           | I hold the view that ...              | opinion                   |
| alles in allem / zusammenfassend             | all in all / in summary               | conclusion                |
| abschließend lässt sich festhalten, dass ... | finally, it can be stated that ...    | conclusion                |



# Speaking workshop

## Speaking workshop

All three C2 speaking exams are **individual** exams with two examiners, and all of them combine a prepared monologue with a demanding discussion. Examiners listen for fluency, a wide and precise repertoire, grammatical accuracy, clear pronunciation – and for your ability to react flexibly when they challenge your ideas. This workshop goes through every speaking part of the Goethe-Zertifikat C2 (GDS), telc Deutsch C2 and ÖSD Zertifikat C2 with original sample tasks and model answers.

The model talks below are slightly shorter than a real talk, so that you can study them easily. In the exam, speak for the full time: about 5 minutes (Goethe), 6–8 minutes (telc) or the time stated on the ÖSD task sheet.

## Goethe-Zertifikat C2, Teil 1: Produktion (prepared talk)

### What happens

You have 15 minutes to prepare both parts of the exam. After a short, ungraded introduction you choose one of two topics, each given as a quotation or a question with keywords. You speak for about 5 minutes without interruption, then the examiners ask follow-up questions for 2–3 minutes. You are expected to present a well-structured, nuanced view – not to read out notes.

### Sample task

#### Task

**Thema A:** „Wissen ist heute jederzeit abrufbar.“ – Brauchen wir überhaupt noch Allgemeinbildung?

Stichworte: Suchmaschinen und KI – Urteilsvermögen – Rolle der Schule – Falschinformationen

**Thema B:** Tourismus – Bereicherung oder Belastung für die Gastgeberländer?

Stichworte: Arbeitsplätze – Wohnungsmarkt – Umwelt – kultureller Austausch

### Model answer (Thema A)

#### Model answer

Ich habe mich für das erste Thema entschieden, weil es eine Frage berührt, die uns alle betrifft: Was müssen wir eigentlich noch wissen, wenn unser Smartphone scheinbar alles weiß?

Auf den ersten Blick liegt die Antwort nahe. Jahreszahlen, Hauptstädte oder chemische Formeln kann ich in Sekunden nachschlagen, und KI-Systeme fassen mir sogar ganze Fachbücher zusammen. Warum also sollte ich Zeit darauf verwenden, Fakten auswendig zu lernen? Diese Sichtweise greift meiner Meinung nach jedoch zu kurz – und zwar aus drei Gründen.

Erstens: Um eine Information sinnvoll suchen zu können, muss ich bereits wissen, wonach ich suche. Wer keine Vorstellung davon hat, wie etwa ein Parlament funktioniert, wird kaum die richtigen Fragen stellen. Wissen ist also nicht nur das Ergebnis der Suche, sondern ihre Voraussetzung.

Zweitens, und das halte ich für den entscheidenden Punkt: Allgemeinbildung schult das Urteilsvermögen. Im Netz kursieren unzählige Falschinformationen, und auch KI-Programme



liefern mitunter Antworten, die zwar überzeugend klingen, aber schlichtweg falsch sind. Nur wer über ein solides Grundwissen verfügt, merkt, wenn etwas nicht stimmen kann.

Drittens ergibt sich daraus eine besondere Verantwortung für die Schule. Sie sollte weniger isolierte Fakten abfragen, sondern vielmehr Zusammenhänge vermitteln und zeigen, wie man Quellen prüft. Allgemeinbildung im 21. Jahrhundert bedeutet für mich also nicht, ein wandelndes Lexikon zu sein, sondern Wissen einordnen zu können.

Natürlich ließe sich einwenden, dass der Begriff „Allgemeinbildung“ selbst problematisch ist – wer entscheidet denn, was alle wissen sollten? Dieser Einwand ist berechtigt, und der Kanon muss sich sicherlich ständig weiterentwickeln. Überflüssig wird Bildung dadurch aber nicht.

Ich komme also zu dem Schluss: Gerade weil Wissen heute jederzeit abrufbar ist, brauchen wir mehr Bildung, nicht weniger – nur eine andere als früher.

## Follow-up questions (example)

### Model answer

**Prüfer:** Sie sagen, die Schule solle weniger Fakten abfragen. Aber besteht nicht die Gefahr, dass dann gar kein Grundwissen mehr entsteht?

**Kandidatin:** Da haben Sie völlig recht, das wäre die Kehrseite. Ich meine damit auch nicht, dass Fakten unwichtig sind. Es geht mir eher um die Gewichtung: Fakten sollten nicht Selbstzweck sein, sondern immer in einen Zusammenhang eingebettet werden.

## Useful phrases

| German                                               | English                                     |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Ich habe mich für dieses Thema entschieden, weil ... | I chose this topic because ...              |
| Auf den ersten Blick liegt die Antwort nahe.         | At first glance the answer seems obvious.   |
| Diese Sichtweise greift meiner Meinung nach zu kurz. | In my opinion this view falls short.        |
| ... und das halte ich für den entscheidenden Punkt.  | ... and I consider this the decisive point. |
| Natürlich ließe sich einwenden, dass ...             | Of course one could object that ...         |
| Ich komme also zu dem Schluss, dass ...              | So I come to the conclusion that ...        |
| Damit meine ich nicht, dass ..., sondern ...         | By that I don't mean that ..., but ...      |

## Tips

- Use the preparation time for a clear structure: an opening hook, three arguments, a counter-argument, a conclusion. Write keywords only.
- You do not have to use all the keywords, but they are good starting points – and the examiners may ask about the ones you left out.
- Signal your structure out loud (Erstens ... Zweitens ... Das bringt mich zu ...). It helps the examiners follow you and gives you time to think.

## Goethe-Zertifikat C2, Teil 2: Interaktion (discussion with the examiner)



## What happens

You choose one of two controversial statements and discuss it with an examiner for about 5 minutes. You take a position, justify it, react to counter-arguments and, where it makes sense, concede points without giving up your view. This is a real discussion: the examiner will contradict you on purpose.

## Sample task

### Task

**Aussage 1:** „Wer bei einer Wahl nicht wählen geht, hat kein Recht, sich über die Politik zu beschweren.“

**Aussage 2:** „Museen sollten für alle Besucherinnen und Besucher kostenlos sein.“

Wählen Sie eine Aussage. Nehmen Sie Stellung und diskutieren Sie mit der Prüferin / dem Prüfer.

## Model dialogue (Aussage 1)

### Model answer

**Kandidat:** Ich möchte über die erste Aussage sprechen. Ich halte sie für nachvollziehbar, aber in dieser Pauschalität für falsch. Das Recht auf freie Meinungsäußerung ist ja nicht an die Wahlbeteiligung geknüpft.

**Prüferin:** Rechtlich stimmt das natürlich. Aber moralisch? Wer nicht wählt, überlässt die Entscheidung doch anderen und beschwert sich dann über das Ergebnis.

**Kandidat:** Das ist ein berechtigter Punkt, und ich gebe zu, dass mich diese Haltung manchmal auch ärgert. Man muss aber unterscheiden, warum jemand nicht wählt. Es gibt Menschen, die aus Bequemlichkeit zu Hause bleiben – und es gibt Menschen, die sich von keiner Partei vertreten fühlen. Gerade deren Kritik sollte man ernst nehmen, statt ihnen das Recht darauf abzusprechen.

**Prüferin:** Aber dann könnten diese Menschen doch ungültig wählen oder eine kleine Partei unterstützen. Nichtwählen ist kein Signal, das irgendjemand versteht.

**Kandidat:** Da muss ich Ihnen teilweise recht geben: Als Protest ist Nichtwählen sicher wenig wirksam. Trotzdem bin ich der Meinung, dass Beteiligung in einer Demokratie viel mehr umfasst als den Gang zur Urne. Wer sich in einer Bürgerinitiative engagiert oder Leserbriefe schreibt, beteiligt sich auch – selbst wenn er an einem Wahlsonntag einmal nicht wählt.

**Prüferin:** Wäre dann eine Wahlpflicht, wie es sie in einigen Ländern gibt, eine Lösung?

**Kandidat:** Ehrlich gesagt bin ich da skeptisch. Eine Wahlpflicht würde zwar die Beteiligung erhöhen, aber nicht unbedingt das Interesse. Ich würde eher bei den Ursachen ansetzen: politische Bildung, verständlichere Kommunikation und mehr Möglichkeiten, auch zwischen den Wahlen mitzureden.



## Useful phrases

| German                                                   | English                                             |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Ich halte die Aussage in dieser Pauschalität für falsch. | I think the statement is wrong as a generalisation. |
| Das ist ein berechtigter Punkt, aber ...                 | That's a fair point, but ...                        |
| Man muss allerdings unterscheiden, ob ...                | However, one has to distinguish whether ...         |
| Da muss ich Ihnen teilweise recht geben.                 | I have to agree with you partly there.              |
| Trotzdem bin ich der Meinung, dass ...                   | Nevertheless I believe that ...                     |
| Ehrlich gesagt bin ich da skeptisch.                     | To be honest, I'm sceptical about that.             |
| Ich würde eher bei ... ansetzen.                         | I would rather start with ...                       |

## Tips

- Take a clear position in your first sentence – a discussion without a position is hard to score.
- Concede small points (Da haben Sie recht, aber ...) – this shows maturity and C2 interaction skills, as long as you then return to your argument.
- Do not wait for long turns. Interrupt politely if necessary (Darf ich da kurz einhaken?) and ask the examiner questions back.

## telc Deutsch C2, Teil 1: Vortrag (talk opening a panel discussion)

### What happens

You choose topic A or B and prepare for 20 minutes; notes are allowed. Then you give a talk of about 6–8 minutes, as if you were opening a panel discussion: you introduce the topic, explain why it matters, present different positions and your own view, and open the discussion. A talk that is clearly too short (under about 4 minutes) lowers your score.

### Sample task

#### Task

#### **Thema A: Selbstoptimierung – Wie viel Kontrolle verträgt der Mensch?**

Sie eröffnen eine Podiumsdiskussion. Führen Sie in das Thema ein, stellen Sie unterschiedliche Positionen dar und nehmen Sie selbst Stellung.

#### **Thema B: Sollen Städte den Autoverkehr aus ihren Zentren verbannen?**

### Model answer (Thema A)

#### Model answer

Meine sehr geehrten Damen und Herren, ich begrüße Sie herzlich zu unserer heutigen Diskussion über ein Phänomen, das kaum jemanden unberührt lässt: die Selbstoptimierung.

Werfen Sie einmal einen Blick auf Ihr Handgelenk oder Ihr Smartphone. Viele von uns zählen inzwischen ihre Schritte, messen ihren Schlaf, protokollieren ihre Mahlzeiten und lassen sich von einer App daran erinnern, genügend Wasser zu trinken. Was vor zwanzig Jahren noch nach Science-Fiction klang, ist heute Alltag. Die Frage, die ich heute mit Ihnen diskutieren möchte, lautet: Ist diese ständige Selbstvermessung ein Gewinn an Freiheit – oder eine neue Form der Kontrolle?



Die Befürworter verweisen auf eindrucksvolle Vorteile. Wer seine Daten kennt, kann bewusster leben, gesundheitliche Risiken früher erkennen und sich realistische Ziele setzen. Für viele ist die Selbstoptimierung zudem ein Ausdruck von Eigenverantwortung: Ich nehme mein Leben selbst in die Hand, statt es dem Zufall zu überlassen.

Kritiker halten dem entgegen, dass aus Motivation schnell Zwang werden kann. Wenn jeder Tag nach Kennzahlen bewertet wird, gerät aus dem Blick, was sich nicht messen lässt – Muße, Spontaneität, auch einmal ein unvernünftiger Abend. Hinzu kommt die Frage, was mit all den Daten geschieht. Krankenkassen oder Arbeitgeber könnten ein Interesse daran haben, und dann wäre die Grenze zwischen freiwilliger Selbstkontrolle und Fremdkontrolle schnell überschritten.

Ich selbst sehe das Thema mit einer gewissen Ambivalenz. Ich halte es für durchaus sinnvoll, sich mit seinem Körper und seinen Gewohnheiten zu beschäftigen. Problematisch wird es meines Erachtens dann, wenn wir anfangen, unseren Wert als Menschen an Zahlen zu messen, und wenn die Daten in Hände geraten, für die sie nicht bestimmt sind.

Damit möchte ich die Diskussion eröffnen und unser Podium fragen: Wo verläuft für Sie die Grenze zwischen gesunder Selbstfürsorge und Optimierungszwang? Und wer trägt die Verantwortung dafür, dass diese Grenze nicht überschritten wird – der Einzelne, die Unternehmen oder der Gesetzgeber?

## Useful phrases

| German                                                             | English                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Ich begrüße Sie herzlich zu unserer heutigen Diskussion über ...   | A warm welcome to today's discussion on ...             |
| Die Frage, die ich heute mit Ihnen diskutieren möchte, lautet: ... | The question I'd like to discuss with you today is: ... |
| Die Befürworter verweisen auf ...                                  | Supporters point to ...                                 |
| Kritiker halten dem entgegen, dass ...                             | Critics counter that ...                                |
| Ich sehe das Thema mit einer gewissen Ambivalenz.                  | I have mixed feelings about the topic.                  |
| Problematisch wird es dann, wenn ...                               | It becomes problematic when ...                         |
| Damit möchte ich die Diskussion eröffnen.                          | With this, I'd like to open the discussion.             |

## Tips

- Keep the role in mind: you are the moderator opening a panel, so address the audience and finish with open questions to the panel.
- Practise with a timer until 6–8 minutes feels natural. Prepare one extra example for each argument in case you finish too early.
- Present both sides fairly before you give your own view – the follow-up conversation will test whether you can defend it.

## telc Deutsch C2, Teil 2: Vertiefendes Gespräch (in-depth conversation)

### What happens

For about 7–9 minutes the two examiners ask you open questions about your talk. They ask for explanations and examples, put forward opposing views and challenge your theses. You must defend, specify or modify your position – spontaneously and precisely.



## Sample task

### Task

Die Prüfenden stellen Ihnen Fragen zu Ihrem Vortrag „Selbstoptimierung – Wie viel Kontrolle verträgt der Mensch?“, zum Beispiel: Sollte der Staat die Nutzung von Gesundheitsdaten stärker regulieren? Ist Selbstoptimierung ein Luxus der Wohlhabenden?

## Model dialogue

### Model answer

**Prüfer 1:** Sie haben gesagt, die Daten könnten in falsche Hände geraten. Ist das nicht ein bisschen übertrieben? Die meisten Menschen geben ihre Daten doch freiwillig weiter.

**Kandidatin:** Freiwillig schon, aber ich bezweifle, dass sie immer wissen, worauf sie sich einlassen. Wer liest schon die Datenschutzerklärung einer Fitness-App vollständig durch? Und Freiwilligkeit ist relativ: Wenn eine Versicherung Rabatte für bestimmte Werte anbietet, entsteht ein subtiler Druck, mitzumachen.

**Prüferin 2:** Aber ist das nicht ganz normal? Wer gesünder lebt, verursacht weniger Kosten. Warum sollte man das nicht belohnen?

**Kandidatin:** Im Prinzip ist der Gedanke nachvollziehbar. Das Problem ist nur, dass Gesundheit nicht allein vom Verhalten abhängt, sondern auch von Veranlagung, Einkommen und Arbeitsbedingungen. Wer zwei Jobs hat, hat schlicht weniger Zeit für Sport. Ein solches Bonussystem würde also diejenigen bestrafen, die ohnehin benachteiligt sind.

**Prüfer 1:** Dann müsste der Staat eingreifen?

**Kandidatin:** Zumindest müsste er klare Regeln setzen – etwa, dass Gesundheitsdaten nur mit ausdrücklicher Zustimmung weitergegeben werden dürfen und dass niemand benachteiligt werden darf, der seine Daten nicht teilt. Verbieten würde ich die Selbstvermessung dagegen nicht; das wäre ein unverhältnismäßiger Eingriff in die persönliche Freiheit.

**Prüferin 2:** Sie sprechen von Freiheit. Aber ist der Optimierungsdruck nicht eher ein gesellschaftliches Problem als ein technisches?

**Kandidatin:** Das ist ein sehr guter Einwand, und ich glaube, Sie haben recht. Die Apps verstärken nur eine Haltung, die schon vorher da war – die Vorstellung, dass man ständig an sich arbeiten muss. Insofern würde ich meine These präzisieren: Die Technik ist nicht die Ursache, aber sie macht den Druck messbar und damit spürbarer.

## Useful phrases

| German                                                                    | English                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Ich bezweifle, dass ...                                                   | I doubt that ...                                                |
| Im Prinzip ist der Gedanke nachvollziehbar. Das Problem ist nur, dass ... | In principle the idea makes sense. The only problem is that ... |
| Zumindest müsste man ...                                                  | At least one would have to ...                                  |
| Das wäre ein unverhältnismäßiger Eingriff in ...                          | That would be a disproportionate intrusion into ...             |
| Das ist ein sehr guter Einwand.                                           | That's a very good objection.                                   |
| Insofern würde ich meine These präzisieren: ...                           | In that respect I would refine my thesis: ...                   |
| Lassen Sie mich das an einem Beispiel verdeutlichen.                      | Let me illustrate this with an example.                         |



## Tips

- Expect the examiners to attack your weakest point. During preparation, ask yourself: "What would I criticise in my own talk?" and prepare an answer.
- Changing or refining your view is allowed and can impress the examiners – as long as you say so explicitly (Insofern würde ich meine These präzisieren ...).
- Give concrete examples. Abstract answers without examples sound memorised.

## ÖSD Zertifikat C2, Aufgabe 1: Telefongespräch (pursuing a concern)

### What happens

In a simulated phone call in a public or professional context, you have to push through a concern: for example a complaint, a request or a negotiation. One examiner plays your conversation partner and will not give in immediately. You prepare during the 20 minutes of preparation time.

### Sample task

#### Task

Sie organisieren für Ihre Firma einen zweitägigen Workshop mit 25 Teilnehmenden in einem Seminarhotel in Salzburg. Der Raum ist seit Monaten schriftlich reserviert. Drei Tage vor dem Termin teilt Ihnen das Hotel per E-Mail mit, dass der Raum doppelt vergeben wurde und Ihnen nur ein deutlich kleinerer Raum zur Verfügung steht.

Rufen Sie im Hotel an. Schildern Sie das Problem, machen Sie deutlich, was Sie erwarten, und erreichen Sie eine akzeptable Lösung.

### Model dialogue

#### Model answer

**Hotel:** Seminarhotel am Mönchsberg, Huber, grüß Gott.

**Kandidat:** Grüß Gott, Frau Huber, mein Name ist Dragan Petrović von der Firma Alvent. Ich rufe wegen Ihrer E-Mail von heute Vormittag an. Sie schreiben, dass unser Seminarraum für den 14. und 15. November doppelt vergeben wurde.

**Hotel:** Ja, das tut mir wirklich leid, da ist uns ein Fehler im Buchungssystem passiert. Wir können Ihnen aber den Raum „Untersberg“ anbieten.

**Kandidat:** Das habe ich gelesen. Der Raum ist allerdings für zwölf Personen ausgelegt, wir sind fünfundzwanzig. Das ist für uns keine Option. Ich möchte betonen, dass wir die Reservierung bereits im Juni schriftlich bestätigt bekommen haben.

**Hotel:** Das verstehe ich, aber der große Saal ist leider durch eine andere Gruppe belegt. Da kann ich wirklich nichts machen.

**Kandidat:** Ich verstehe, dass die Situation auch für Sie schwierig ist. Aber der Fehler liegt nun einmal nicht bei uns, und drei Tage vorher finden wir unmöglich ein anderes Hotel. Ich schlage daher Folgendes vor: Entweder Sie stellen uns zwei benachbarte Räume zur Verfügung, damit wir in Gruppen arbeiten können, oder Sie organisieren auf Ihre Kosten einen gleichwertigen Raum in einem Partnerhotel in der Nähe.

**Hotel:** Hm, zwei Räume nebeneinander ... Der „Untersberg“ und der „Gaisberg“ wären frei. Zusammen hätten Sie Platz für etwa dreißig Personen.



**Kandidat:** Das klingt nach einer brauchbaren Lösung, sofern die Technik in beiden Räumen vorhanden ist. Außerdem erwarte ich, dass Sie uns angesichts der Umstände beim Preis entgegenkommen.

**Hotel:** Ich kann Ihnen anbieten, die Kaffeepausen nicht zu verrechnen.

**Kandidat:** Einverstanden. Könnten Sie mir das bitte bis morgen Mittag schriftlich bestätigen, einschließlich der Ausstattung beider Räume?

**Hotel:** Selbstverständlich, Herr Petrović. Sie bekommen die Bestätigung noch heute.

**Kandidat:** Vielen Dank, Frau Huber. Auf Wiederhören.

## Useful phrases

| German                                               | English                                      |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Ich rufe wegen ... an.                               | I'm calling about ...                        |
| Das ist für uns keine Option.                        | That is not an option for us.                |
| Ich möchte betonen, dass ...                         | I'd like to stress that ...                  |
| Der Fehler liegt nun einmal nicht bei uns.           | The fact is, the mistake was not ours.       |
| Ich schlage daher Folgendes vor: ...                 | So I suggest the following: ...              |
| Ich erwarte, dass Sie uns beim Preis entgegenkommen. | I expect you to accommodate us on the price. |
| Könnten Sie mir das bitte schriftlich bestätigen?    | Could you please confirm that in writing?    |

## Tips

- Before the call, write down your goal, your minimum acceptable result and two possible solutions – then you can negotiate instead of only complaining.
- Stay polite but firm: show understanding (Ich verstehe, dass ...), then repeat your demand. Do not accept the first offer if it does not solve the problem.
- End with a clear agreement and ask for written confirmation – that is what a competent caller does, and it rounds off the task.

## ÖSD Zertifikat C2, Aufgabe 2: Präsentation (presentation in a professional or public context)

### What happens

You choose one of two topics and present it on the basis of a handout with key information, in a public or professional setting (for example at a meeting, an information evening or a conference). The examiners only listen. Your task is to present the information clearly, in a structured way and appropriately for the audience – not simply to read out the handout.

### Sample task

#### Task

Sie arbeiten im Bezirksamt und stellen bei einer Bürgerversammlung das Projekt „Begegnungszone Lindengasse“ vor.

Handout: Verkehrsberuhigung – Fußgänger, Rad- und Autofahrer teilen sich die Fläche – Tempo 20 – mehr Bäume und Sitzgelegenheiten – Lieferverkehr bis 11 Uhr – Testphase 12 Monate – Online-Befragung und Bürgersprechstunden



## Model answer

### Model answer

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Anrainerinnen und Anrainer, vielen Dank, dass Sie heute Abend so zahlreich erschienen sind. Mein Name ist Selin Aydin, ich bin im Bezirksamt für Verkehrsplanung zuständig und möchte Ihnen in den nächsten Minuten das Projekt „Begegnungszone Lindengasse“ vorstellen.

Ich gliedere meine Präsentation in drei Teile: Zuerst erkläre ich, was eine Begegnungszone ist, dann, was sich konkret in der Lindengasse ändern würde, und schließlich, wie Sie sich an dem Projekt beteiligen können.

Eine Begegnungszone ist ein verkehrsberuhigter Bereich, in dem sich Fußgänger, Radfahrer und Autofahrer die gesamte Straßenfläche teilen. Es gibt also keine strikte Trennung mehr zwischen Gehsteig und Fahrbahn. Damit das funktioniert, gilt eine Höchstgeschwindigkeit von 20 km/h, und alle müssen besonders aufeinander Rücksicht nehmen.

Was bedeutet das für die Lindengasse? Wir möchten die Straße wieder zu einem Ort machen, an dem man sich gerne aufhält – mit zusätzlichen Bäumen, Sitzbänken und mehr Platz für die Schanigärten der Lokale. Uns ist bewusst, dass gerade die Geschäftsleute unter Ihnen Bedenken haben. Deshalb ist der Lieferverkehr bis 11 Uhr vormittags ausdrücklich erlaubt, sodass die Versorgung der Geschäfte gesichert bleibt.

Wichtig ist mir zu betonen: Es handelt sich zunächst um eine Testphase von zwölf Monaten. Danach werten wir gemeinsam aus, ob sich die Begegnungszone bewährt hat. Ihre Meinung ist dabei entscheidend. Sie können sich an einer Online-Befragung beteiligen, und jeden ersten Dienstag im Monat bieten wir eine Bürgersprechstunde hier im Amtshaus an.

Zusammenfassend lässt sich sagen: Die Begegnungszone soll die Lindengasse sicherer, grüner und lebendiger machen – aber nur, wenn sie von den Menschen, die hier wohnen und arbeiten, mitgetragen wird. Ich danke Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit und freue mich auf Ihre Fragen.

## Useful phrases

| German                                              | English                                            |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Vielen Dank, dass Sie so zahlreich erschienen sind. | Thank you for coming in such large numbers.        |
| Ich gliedere meine Präsentation in drei Teile: ...  | I've divided my presentation into three parts: ... |
| Was bedeutet das konkret für ...?                   | What does this mean in concrete terms for ...?     |
| Uns ist bewusst, dass ...                           | We are aware that ...                              |
| Wichtig ist mir zu betonen: ...                     | I'd like to stress: ...                            |
| Zusammenfassend lässt sich sagen: ...               | To sum up: ...                                     |
| Ich danke Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit.            | Thank you for your attention.                      |

## Tips

- Turn the keywords of the handout into a story for the audience: why the project matters, what changes, what it means for them.
- Anticipate the concerns of your audience and address them before anyone asks – this shows a high level of audience awareness.
- Austrian vocabulary fits an Austrian setting (Anrainer, Gehsteig, Schanigarten), but standard German is always correct.



## ÖSD Zertifikat C2, Aufgabe 3: Diskussion (defending your position)

### What happens

After your presentation, an examiner asks critical questions about it. You answer, defend your position and support it with arguments – much like a Q&A session after a talk. You may adjust details, but you should stay consistent.

### Sample task

#### Task

Die Prüferin / Der Prüfer stellt Ihnen als kritische Bürgerin / kritischer Bürger Fragen zur „Begegnungszone Lindengasse“. Beantworten Sie die Fragen und verteidigen Sie das Projekt.

### Model dialogue

#### Model answer

**Prüfer:** Frau Aydın, ich wohne seit dreißig Jahren in der Lindengasse. Wenn die Parkplätze wegfallen, wo soll ich denn dann parken?

**Kandidatin:** Das ist eine sehr berechtigte Frage, die uns viele Anrainer gestellt haben. Ein Teil der Stellplätze bleibt erhalten, und für Bewohnerinnen und Bewohner verhandeln wir derzeit über vergünstigte Plätze in der Garage am Marktplatz, die nur etwa drei Gehminuten entfernt ist.

**Prüfer:** Drei Minuten mit schweren Einkaufstaschen sind für ältere Leute aber eine Zumutung.

**Kandidatin:** Da gebe ich Ihnen recht, und deshalb bleibt das kurze Halten zum Be- und Entladen selbstverständlich erlaubt. Sie können also vor Ihrem Haus Ihre Einkäufe ausladen und dann in die Garage fahren.

**Prüfer:** Und wenn nach einem Jahr alle unzufrieden sind? Dann hat man viel Geld für Bäume und Bänke ausgegeben.

**Kandidatin:** Genau deshalb haben wir uns für eine Testphase entschieden. Die Bänke und Pflanzentröge sind mobil und können jederzeit wieder entfernt werden. Erfahrungen aus anderen Städten zeigen allerdings, dass die Skepsis meist abnimmt, sobald die Menschen die Veränderung erleben. Aber ich möchte dem Ergebnis nicht vorgreifen – entscheidend ist die Auswertung.

### Useful phrases

| German                                           | English                                 |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Das ist eine sehr berechtigte Frage.             | That's a very legitimate question.      |
| Da gebe ich Ihnen recht, und deshalb ...         | You're right there, and that's why ...  |
| Genau deshalb haben wir uns für ... entschieden. | That's exactly why we decided on ...    |
| Erfahrungen aus ... zeigen, dass ...             | Experience from ... shows that ...      |
| Ich möchte dem Ergebnis nicht vorgreifen.        | I don't want to anticipate the outcome. |
| Lassen Sie mich das kurz richtigstellen: ...     | Let me briefly put that right: ...      |



## Tips

- Take every objection seriously and acknowledge it before you answer – this keeps the conversation constructive.
- Answer with concrete solutions, not only with general statements.
- Stay in your role (here: the representative of the authority) and keep the register formal, even if the examiner becomes emotional.

## Phrases for when you get stuck

| German                                                                        | English                                                            | When to use it                |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Wie soll ich es ausdrücken ...                                                | How shall I put it ...                                             | to gain time                  |
| Lassen Sie mich kurz überlegen.                                               | Let me think for a moment.                                         | to gain time politely         |
| Das ist eine interessante Frage, über die ich so noch nicht nachgedacht habe. | That's an interesting question I hadn't thought about in that way. | unexpected question           |
| Mir fällt das passende Wort gerade nicht ein – ich meine so etwas wie ...     | The right word escapes me – I mean something like ...              | missing word                  |
| Anders gesagt: ...                                                            | In other words: ...                                                | reformulating                 |
| Ich korrigiere mich: ...                                                      | Let me correct myself: ...                                         | after a mistake               |
| Was ich eigentlich sagen wollte, ist ...                                      | What I actually wanted to say is ...                               | getting back on track         |
| Habe ich Sie richtig verstanden, dass ...?                                    | Have I understood you correctly that ...?                          | checking understanding        |
| Könnten Sie die Frage bitte noch einmal anders formulieren?                   | Could you please rephrase the question?                            | unclear question              |
| Worauf ich hinauswill, ist Folgendes: ...                                     | What I'm getting at is this: ...                                   | clarifying your point         |
| Um noch einmal auf ... zurückzukommen: ...                                    | To come back to ... once more: ...                                 | returning to your argument    |
| Darf ich da kurz einhaken?                                                    | May I come in here for a moment?                                   | interrupting politely         |
| Ein Beispiel dafür wäre ...                                                   | An example of this would be ...                                    | when an abstract point stalls |
| Ich habe den Faden verloren – wo war ich stehen geblieben?                    | I've lost my thread – where was I?                                 | after losing your thread      |



# Answer key

## Unit 1 · Practice questions

**1 b · 2 d · 3 c · 4 b · 5 d · 6 c · 7 a · 8 b · 9 a · 10 d · 11 c · 12 a**

- 1 b)** Option b uses Sie, a formal verb (bestätigen) and a nominal phrase (den Eingang). Option a mixes Sie with colloquial "mal checken"; option c uses du and is informal.
- 2 d)** Negating the opposite (nicht unbedeutend = quite important) is a litotes. There is no repeated initial sound (alliteration), no build-up (climax) and no crossed structure (chiasmus).
- 3 c)** "weil" expresses cause, so the nominal equivalent is aufgrund (or wegen) + genitive. Trotz is concessive, während is temporal, and option d is still a clause, not a nominal phrase.
- 4 b)** "Freisetzen" is a corporate euphemism for dismissing staff (entlassen). It sounds positive ("set free") to soften bad news.
- 5 d)** "Etwas ist jemandem vorbehalten" means it is reserved exclusively for that group. It is not an obligation (a), not a ban for residents (b), and says nothing about reserving (c).
- 6 c)** The demonstrative "der" for a person, the intensifier "echt" and the verb "sich danebennehmen" are all typical of colloquial spoken German.
- 7 a)** The fixed combination is "in Kraft treten" (to come into force). The transitive counterpart is "etwas in Kraft setzen", which needs an object and an agent, so "setzt" does not fit here.
- 8 b)** The text says the seemingly complicated wording is "oft" (often) simply precise, not always. Watch for such qualifiers in C2 reading tasks.
- 9 a)** The text states: "Der Rechtsgehalt bleibt unverändert" – only the tone changes.
- 10 d)** The defenders argue that an official decision must hold up in court ("vor Gericht Bestand haben"); pleasing the reader is secondary. This paraphrase-equivalence format is typical of C2 reading tasks.
- 11 c)** Option c opens very formally (Sehr geehrter Herr Dr.) but continues with colloquial "hab", "die Sachen" and "passt das so?". The other options are internally consistent.
- 12 a)** "Nach + Abschluss" expresses anteriority, so the clause needs "nachdem". "Während" means simultaneity, "bevor" reverses the order, and "obwohl" adds a concession that is not in the original.

## Unit 2 · Practice questions

**1 a · 2 b · 3 c · 4 d · 5 a · 6 d · 7 c · 8 b · 9 b · 10 a · 11 c · 12 d**

- 1 a)** "Etwas auf die lange Bank schieben" means to postpone something, usually something unpleasant.
- 2 b)** "Bär" is a weak masculine noun (n-declension), so the accusative is "den/einen Bären". The idiom keeps this form.
- 3 c)** Bird-catchers smeared branches with glue (Leim); birds that landed there were stuck. Stegreif comes from riding, Fettnäpfchen from farmhouse life, Handtuch werfen from boxing.
- 4 d)** The idiom is flippant and colloquial. In a death notice, the respectful register requires "verstorben" or "von uns gegangen".
- 5 a)** The idiom is "jemandem nicht das Wasser reichen können", always with "können" and a negation (here: niemand).
- 6 d)** "Auf dem Holzweg sein" means to be mistaken, to be on the wrong track. Option c is a trap: unproven is not the same as wrong.
- 7 c)** "Wer A sagt, muss auch B sagen": if you start something, you must accept the consequences and see it through.
- 8 b)** "Treten" in the sense of stepping somewhere (movement to a place: ins Fettnäpfchen) forms the Perfekt with "sein".
- 9 b)** "Niemand im Raum stutzt. Alle verstehen sofort, was gemeint ist." Nobody is confused.
- 10 a)** The text says that whoever uses this idiom "spricht ihm das Verdienst ab", i.e. denies that the success was earned: it was luck.
- 11 c)** The idiom means keeping things in proportion and not exaggerating. The references to church and village tempt you towards "tradition" (a), but that is a literal misreading.
- 12 d)** The fixed form is "jemandem reinen Wein einschenken": adjective "rein", no article, verb "einschenken". Any substitution breaks the idiom.

## Unit 3 · Practice questions

**1 a · 2 c · 3 a · 4 d · 5 b · 6 c · 7 d · 8 a · 9 b · 10 b · 11 d · 12 c**

- 1 a)** "Einräumen" in argumentation means to concede or admit. "Bestreiten" is its opposite.
- 2 c)** The concessive verb-first clause "Mag ... auch ..." needs the modal verb at the start; "überzeugen" is the infinitive at the end. "Zwar", "ob" and "wenn" would require a different verb form and word order.
- 3 a)** In "so + adjective + auch" clauses, the adjective follows "so" directly and the finite verb goes to the end. The main clause after it usually keeps normal word order.
- 4 d)** It is a rhetorical question: the implied answer is "nobody". The Konjunktiv "wollte" strengthens the sense that denial would be absurd.
- 5 b)** "Etwas entgegenhalten" takes a dative (dem), so "Dem ist entgegenzuhalten" is the standard refutation formula. "Widerlegen" needs an accusative object, and "beipflichten" means to agree.
- 6 c)** "Dürfte" expresses probability rather than certainty, and "kaum ... die erhoffte Wirkung" is more nuanced than "wirkungslos". The others are categorical claims.
- 7 d)** "Untermauern", "begründen", "belegen" and "stützen" all strengthen an argument; "entkräften" (literally: to take the strength away) weakens it.



- 8 a)** "Zugegeben, nicht jeder Sechzehnjährige verfolgt die Haushaltsdebatte im Bundestag" is a concession.  
**9 b)** He says it would be naive to think so; the change must be accompanied by political education.  
**10 b)** The particle "etwa" signals the expected answer "no": many adults don't follow budget debates either, so the opponents' argument loses force.  
**11 d)** "Es ließe sich einwenden" = "one could object": a possible counter-argument, not an established fact. Options a, b and c turn the hedge into a certainty.  
**12 c)** "Zwar" in position 1 counts as the first element, so the verb follows directly (ist). "Doch" can work as an adverb with inversion (doch fehlt das Geld). Option a combines obwohl and zwar redundantly; option b breaks the verb-second rule.

## Unit 4 · Practice questions

**1 b · 2 a · 3 c · 4 d · 5 a · 6 c · 7 b · 8 c · 9 b · 10 a · 11 d · 12 d**

- 1 b)** An unreal comparison needs the subjunctive; "verstehen" forms its perfect with "haben", so Konjunktiv II past is "hätte ... verstanden". "Wäre" would need a verb that forms its perfect with sein, and "hat" is indicative.  
**2 a)** With "als ob" the finite verb goes to the end. Option b uses the word order of "als" alone; option c uses "als" with the verb at the end, which turns it into a temporal clause ("when") and makes no sense here.  
**3 c)** After "als" (without "ob") the subjunctive verb comes directly next: "als würde es ... beginnen". "Wird" and "hat" are indicative and do not fit an unreal comparison.  
**4 d)** "Beinahe/fast" + Konjunktiv II past describes something that almost happened but did not. The subjunctive marks it as unreal.  
**5 a)** A wish without "wenn" starts with the Konjunktiv II verb: "Hätte ich doch ... gewusst!" "Wenn" would need the verb at the end (Wenn ich das doch nur gewusst hätte!).  
**6 c)** Verb-first conditional clauses replace "wenn". The meaning is unreal: he was not on time and missed the train. Options a, b and d describe real events.  
**7 b)** "Etwas betreten" is transitive and takes "haben"; the earlier action in a past narrative needs the Plusquamperfekt: "hatte ... betreten". After "kaum" the verb follows immediately.  
**8 c)** The Konjunktiv I of "nehmen" in the third person singular is "nehme" (Man nehme ...). "Nimmt" is indicative, "nähme" is Konjunktiv II, "nehmt" is the ihr-imperative.  
**9 b)** "Gelesen hatte sie diese Briefe nie" – the grandmother always kept them locked away.  
**10 a)** "... als sei die alte Frau nur kurz in den Garten gegangen und werde gleich zurückkehren" – an unreal comparison in Konjunktiv I creates exactly this impression.  
**11 d)** "Wie Zeugen" is a comparison (Vergleich), and attributing seeing and keeping silent to furniture is personification. Together they create a tense, secretive atmosphere.  
**12 d)** Fronting the participle only changes the emphasis, not the content: she had never read the letters. Recognising that word order changes focus but not meaning is a typical C2 reading skill.

## Unit 5 · Practice questions

**1 b · 2 b · 3 d · 4 c · 5 d · 6 a · 7 a · 8 c · 9 b · 10 a · 11 c · 12 d**

- 1 b)** Cause (weil) becomes "aufgrund + genitive". "Trotz" is concessive, "statt" expresses replacement, and option d is both semantically odd and grammatically wrong (die geringe Teilnehmerzahl).  
**2 b)** Only "sich lassen + infinitive" fits the reflexive "sich" and the plain infinitive; it means "can be generalised".  
**3 d)** "Sein + zu + infinitive" is a passive alternative expressing necessity (or possibility). Here the context indicates necessity: the data must be checked.  
**4 c)** The last element "die Methode" determines the gender of the compound: die Untersuchungsmethode.  
**5 d)** Latin loanwords in -um usually replace -um with -en: das Kriterium – die Kriterien (like das Museum – die Museen).  
**6 a)** The fixed formula is "Unter X versteht man Y". "Bezeichnen" requires "als": "Als Resilienz bezeichnet man ...".  
**7 a)** A passive relative clause becomes a Partizip II attribute with an adjective ending: die ... erhobenen Daten. Partizip I (erhebend) would be active, and options c and d lack the correct ending or meaning.  
**8 c)** "Zu + Partizip I" (Gerundivum) has a passive meaning of necessity or intention: the question that is to be investigated.  
**9 b)** The text says reading digital texts showed "keinen messbaren Einfluss"; the effect was strongest for social networks.  
**10 a)** "Denkbar ist ebenso, dass Personen mit Einschlafproblemen ihr Smartphone häufiger zur Hand nehmen" – the reverse direction of cause is explicitly considered.  
**11 c)** There is a correlation (so b is wrong), but it does not show which factor causes which. Option a claims exactly the causal proof the authors deny.  
**12 d)** "Arbeit" takes the linking element -s- in compounds: der Arbeitsmarkt, der Arbeitsplatz, die Arbeitszeit.

## Unit 6 · Practice questions

**1 b · 2 a · 3 a · 4 c · 5 d · 6 c · 7 b · 8 d · 9 b · 10 a · 11 c · 12 d**

- 1 b)** The speaker infers from evidence that he is probably ill: "anscheinend". "Scheinbar" would mean that he only pretends or only seems to be ill.  
**2 a)** Appearance and reality differ ("in Wirklichkeit"), so "scheinbar" is the only precise choice.  
**3 a)** "Widerspiegeln" (to reflect) contains "wider" (against): the mirror throws the image back. It is a common spelling trap even for native speakers.  
**4 c)** The focus is on the ratio of effort to result: "effizient". "Effektiv" only says that the goal is reached, regardless of the effort.



- 5 d)** "To translate" is inseparable: hat übersetzt (no ge-). "Übersetzt" belongs to the separable verb "to ferry across".
- 6 c)** Knocking something down is the separable verb (UMfahren), so the participle is "umgefahren". "Umfahren" as a participle would mean that he drove around the lamppost.
- 7 b)** The context is a reproach, so the negative "kindisch" (childish) fits. "Kindlich" (childlike) is neutral or positive.
- 8 d)** "To circumvent" is inseparable and transitive: hat ... umgangen. "Umgegangen" belongs to the separable "mit etwas umgehen" and needs "ist".
- 9 b)** He wanted to say that no errors had occurred so far ("anscheinend"), but by writing "scheinbar" he accidentally said that the impression was misleading.
- 10 a)** "Präzision ist keine Pedanterie, sondern eine Form der Höflichkeit gegenüber den Lesenden."
- 11 c)** Inseparable "übergehen" (hat übergangen) means to ignore or pass over. Option a describes the separable "zu etwas übergehen" (ist übergegangen).
- 12 d)** The man was wrongly believed to be the perpetrator, which is exactly "vermeintlich". "Vermutlich" would suggest he probably was the perpetrator, which the sentence contradicts.

## Unit 7 · Practice questions

**1 a · 2 b · 3 c · 4 d · 5 c · 6 b · 7 c · 8 a · 9 a · 10 b · 11 d · 12 d**

- 1 a)** Subjective "sollen" reports what others say. Option b is the classic trap: obligation would be "hätte ... wissen müssen". Option d describes "wollen".
- 2 b)** Subjective "wollen" + perfect infinitive = the subject claims something about himself, and the writer signals doubt. Option c would correspond to "sollen".
- 3 c)** The double negative is an understatement (litotes); in official language it usually signals a serious problem.
- 4 d)** After the modal verb comes the perfect infinitive without "zu": genommen haben.
- 5 c)** "Behaupten" presents the statement as an unproven claim. "Erklären", "mitteilen" and "berichten" are neutral verbs of saying.
- 6 b)** German job references must sound friendly, so criticism is coded. Mentioning only the effort, not the result, implies that the result was poor.
- 7 c)** Ironic praise ("zweifellos", "vorbildlich") for something negative: the warnings were simply not read. The real message is criticism of negligence.
- 8 a)** The quotation marks show that this is the administration's euphemism for a cost explosion, not the author's own view.
- 9 a)** "... obwohl entsprechende Warnungen bereits 2017 in den Akten gelegen haben sollen." The subjective "sollen" marks it as a report, but it is what the text says.
- 10 b)** The whole text is a satirical gloss: the praise is ironic and the real message is criticism of mismanagement.
- 11 d)** After eleven years of bridge chaos, the optimistic "drei Jahre" and "Wir freuen uns schon" are ironic: the author expects the same failure again. Nothing suggests he finds the town hall unnecessary (c).
- 12 d)** "Nicht ganz optimal" for a disaster is an understatement; the reference to British reserve alludes to the stereotype of British understatement.

## Unit 8 · Practice questions

**1 d · 2 b · 3 d · 4 c · 5 a · 6 b · 7 a · 8 b · 9 c · 10 d · 11 a · 12 c**

- 1 d)** "Zufolge" follows the noun and takes the dative. Option c doubles two source markers.
- 2 b)** The Konjunktiv I of "haben" in the third person singular is "habe", which is clearly different from the indicative "hat", so it is the standard choice.
- 3 d)** The plural Konjunktiv I "haben" looks like the indicative, so it is replaced by Konjunktiv II "hätten". "Habe" is singular; "hatten" is past indicative.
- 4 c)** Generalising is a key condensing strategy. Buses, trams and underground trains are local public transport (ÖPNV); "Individualverkehr" means private cars and bikes.
- 5 a)** Option a unpacks the nominal style into a verbal, informal sentence and keeps the condition "fristgerecht" (rechtzeitig). Options b and c change the content.
- 6 b)** "... taten sich Betriebe mit Schichtdienst oder direktem Kundenkontakt schwer." Office and IT firms managed comparatively easily.
- 7 a)** "Zwei Pflegeeinrichtungen brachen den Versuch vorzeitig ab" – vorzeitig = earlier than planned.
- 8 b)** He suggests testing the model in administration first and only then deciding about the warehouses.
- 9 c)** Good mediation selects what matters to the reader: "Für uns als Logistikunternehmen mit Schichtbetrieb ist jedoch vor allem relevant ...". He leaves out the number of firms entirely.
- 10 d)** A good one-sentence summary keeps the main result and the key limitations. Options a and b overgeneralise, and c distorts a detail.
- 11 a)** The adverbial Partizip I "zusammenfassend" introduces a conclusion. A noun, an infinitive or an inflected participle cannot stand alone in this position.
- 12 c)** A summary renders the meaning in your own words (sinngemäß). Word-for-word quotation (wörtlich, wortwörtlich) is reserved for short, especially important statements.

## Grammar reference · Grammar test: 20 questions

**1 b · 2 c · 3 a · 4 a · 5 b · 6 c · 7 b · 8 a · 9 c · 10 a · 11 c · 12 b · 13 b · 14 a · 15 c · 16 a · 17 b · 18 c · 19 a · 20 c**



- 1 b)** The Konjunktiv I form "sie haben" is identical to the indicative, so the Konjunktiv II form "hätten" is used. "habe" would be singular.
- 2 c)** "zufolge" follows the noun and takes the dative: "der Statistik zufolge". "laut" comes before the noun: "laut der Statistik".
- 3 a)** With a double infinitive, the finite verb "hätte" stands before both infinitives, even in a subordinate clause.
- 4 a)** After "als" alone, the finite verb in Konjunktiv II follows immediately: "als hätte sie ...". With "als ob" the verb would go to the end.
- 5 b)** Subjective "wollen" + perfect infinitive: the subject himself claims it. "soll" means other people say so; "wollte zu Hause sein" means he wanted to be at home.
- 6 c)** "dürfte" (Konjunktiv II of "dürfen") expresses a probable assumption. "soll" reports what others say; "will" here does not fit an inanimate subject.
- 7 b)** "sein + zu + infinitive" has a passive meaning and expresses necessity (here: an official instruction). "sich lassen" means "can be". "haben ... zu" is active.
- 8 a)** "aufgrund" takes the genitive; the adverb "stark" becomes an adjective before the noun, and the subject becomes a genitive attribute.
- 9 c)** The gerundive "zu" + Partizip I expresses necessity with a passive meaning: "die noch zu lösenden Probleme".
- 10 a)** Partizip I expresses an ongoing process. After the definite article "die" in the nominative feminine singular, the ending is -e: "die ... wachsende Kritik".
- 11 c)** The concessive structure "so + adjective ... auch" ("however convincing ...") needs "so" directly before the adjective. "Obwohl" would need normal clause order ("Obwohl die Argumente überzeugend sind"), and "zwar" is not a conjunction.
- 12 b)** The concessive "mag ... auch" uses the modal verb in first position with the infinitive at the end: "Mag ... auch berechtigt sein".
- 13 b)** "Sollten Sie ..." in first position replaces "Falls Sie ..." in formal letters. "Falls sollten" is ungrammatical; "Würden" changes the meaning.
- 14 a)** "angesichts" (in view of) fits the meaning. "anhand" means "on the basis of" (examples, data); "kraft" means "by virtue of" (an office, a law).
- 15 c)** "übersetzen" (to translate) is inseparable, so the participle has no "ge-": "übersetzt". "übergesetzt" means "ferried across".
- 16 a)** "wiedergeben" (to render, to reproduce) is separable and spelt with "ie". "wider-" means "against", as in "widersprechen".
- 17 b)** Pronouns stand at the beginning of the middle field in the order nominative – accusative – dative: "sie es ihm".
- 18 c)** In a question in statement word order with "nicht", "doch" expresses surprise and the hope that the answer is "no". "etwa" would also work in a question without "nicht"; "ja" and "eben" do not fit.
- 19 a)** After "desto" + comparative, the finite verb follows immediately: "desto gelassener geht man ...".
- 20 c)** After a nominalised superlative such as "das Wichtigste", the relative pronoun is "was".



# Pass your German exam faster – become a member

This PDF is a great start. But learners who **practise with real exam tasks, hear the audio and track their progress** are far better prepared on exam day. As a HowToLearnGerman member you get everything in one place – for level C2 and all levels after it.

|                                                  | This PDF | Free member | Premium (coming soon)   |
|--------------------------------------------------|----------|-------------|-------------------------|
| Word lists & course PDFs                         | ✓        | ✓           | ✓                       |
| 60 mock exams with natural audio and timer       | –        | ✓           | ✓                       |
| Exam simulator with automatic scoring            | –        | ✓           | ✓                       |
| 48 interactive lessons with flashcards & quizzes | –        | ✓           | ✓                       |
| Your results saved in your personal dashboard    | –        | ✓           | ✓                       |
| Full A1–C2 courses for Goethe, telc and ÖSD      | –        | –           | ✓                       |
| New mock exams every month                       | –        | –           | ✓                       |
| Feedback on your writing and speaking            | –        | –           | ✓                       |
| Personal study plan and progress reports         | –        | –           | ✓                       |
| <b>Price</b>                                     | free     | €0          | €9.99 / month (planned) |

## 1. Join free – takes 1 minute

Create your free account and start your first mock exam today.

[howtolearn german.online/dashboard/](https://howtolearn german.online/dashboard/)



## 2. Get Premium first

Premium is launching soon. Members are the first to hear about it.

[howtolearn german.online/premium/](https://howtolearn german.online/premium/)



**Why members pass more often:** in the real exam you have one chance to hear each recording, strict time limits and no answer key. Our mock exams and the exam simulator train exactly that – with natural German voices, timers and instant scores – so exam day feels familiar.

Premium membership is not available yet – there is nothing to buy today. Planned prices and features may change before launch.

This book is independent learning material created by HowToLearnGerman.online. It is not an official publication of the Goethe-Institut, telc or ÖSD. Exam formats can change – always check the official website of the exam provider before you register. © HowToLearnGerman.online – for personal learning.



**PART 6**

# Mock exam C2

A complete Goethe-format Modelltest – the exam follows on the next pages

Do this exam in one sitting with a timer. The listening texts are free online with natural audio: scan the QR code on the exam pages or open [howtolearn german.online/german-mock-exams/c2/](https://howtolearn german.online/german-mock-exams/c2/). Nine more mock exams (Goethe and telc format) and the exam simulator are on the website. The answer key and transcripts are at the end of the exam.



# Modellprüfung

# C2

Goethe-Format · Übungstest Nr. 1

Im Format: Goethe-Zertifikat C2: Großes Deutsches Sprachdiplom

**Lesen · Hören · Schreiben · Sprechen**

Mit Lösungen, Modelltexten, Transkripten  
und Antwortbogen.

Originales, unabhängiges Übungsmaterial  
von HowToLearnGerman.online.

Keine offizielle Prüfung des Goethe-Instituts  
oder der telc gGmbH. Alle Texte sind neu.

**howtolearngerman.online**

Learn German · Practice Real Situations · Pass Your Exam



Online mit Audio

# Inhaltsverzeichnis

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Inhaltsverzeichnis . . . . .         | 2  |
| Lesen . . . . .                      | 3  |
| Hören . . . . .                      | 16 |
| Schreiben . . . . .                  | 21 |
| Sprechen . . . . .                   | 26 |
| Lösungen . . . . .                   | 28 |
| Modelltexte und Redemittel . . . . . | 29 |
| Transkripte . . . . .                | 36 |
| Antwortbogen . . . . .               | 44 |

## Hinweise zu dieser Modellprüfung

Diese Modellprüfung ist ein **originaler, unabhängiger Übungstest** von HowToLearnGerman.online. Sie bildet das öffentlich beschriebene Format von **Goethe-Zertifikat C2: Großes Deutsches Sprachdiplom** nach (Aufbau, Aufgabentypen, Zeiten). Alle Texte, Personen und Aufgaben sind neu geschrieben; es handelt sich nicht um offizielles Material.

**Zeiten:** Lesen ca. 80 Min. · Hören ca. 35 Min. · Schreiben ca. 80 Min. · Sprechen ca. 15 Min.

**Hören:** Die Audiodateien finden Sie in der Online-Version (QR-Code auf jeder Seite). Die Transkripte stehen am Ende dieses Hefts.

**Bewertung:** Punkte in diesem Heft sind Übungspunkte. Offizielle Bewertungsregeln veröffentlichen das Goethe-Institut und die telc gGmbH.



# Lesen

**Der Prüfungsteil Lesen hat vier Teile und dauert 80 Minuten. Sie lesen einen Kommentar, einen Magazinartikel, eine Reportage und mehrere kurze Texte. Gewichtung: Teil 1 je 4 Punkte, Teile 2 und 3 je 3 Punkte, Teil 4 je 3 Punkte (insgesamt 100 Punkte).**

Zeit: ca. 80 Minuten · Punkte: 100

## Lesen – Teil 1

**Lesen Sie den folgenden Text und die Aufgaben 1 bis 10. Wählen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung a, b, c oder d. Das Beispiel (0) hilft Ihnen.**

### **Lasst das Glück in Ruhe! – Ein Kommentar von Henrike Ostermann**

Wer heute eine Buchhandlung betritt, wird am Eingang selten von Romanen empfangen, häufiger von Stapeln farbenfroher Ratgeber, die das Glück versprechen – in sieben Schritten, in dreißig Tagen oder, besonders verwegen, „ab sofort“. Man könnte darüber lächeln, wäre die Botschaft nicht so beharrlich: Glück, so heißt es dort, sei keine Gnade und kein Zufall mehr, sondern eine Frage der richtigen Technik. Wer unglücklich ist, hat demnach schlicht nicht genug geübt.

Diese Verschiebung ist folgenreicher, als sie auf den ersten Blick wirkt. Solange das Glück als Fügung galt, als etwas, das einem widerfährt, durfte man es erhoffen, ohne sich für sein Ausbleiben rechtfertigen zu müssen. Seit es aber als machbar gilt, ist es zur Bringschuld geworden. Die Unzufriedenen von heute leiden deshalb doppelt: an dem, was ihnen fehlt, und an dem Verdacht, selbst schuld daran zu sein.

Die antike Philosophie hätte sich über dieses Missverständnis gewundert. Was Aristoteles eudaimonia nannte, war kein Gefühl, das sich auf Knopfdruck herbeiführen ließ, sondern gewissermaßen die Bilanz eines tätigen Lebens, gezogen vom Ende her. Nicht umsonst galt es als voreilig, einen Menschen vor seinem Tod glücklich zu preisen. Glück in diesem Sinne ist kein Zustand, den man erreicht, sondern eine Gestalt, die ein Leben annimmt – und über die man im Augenblick selbst am wenigsten Auskunft geben kann.



Die moderne Glücksindustrie dagegen lebt vom Augenblick. Sie misst Stimmungen, zählt Dankbarkeitsmomente, belohnt mit Fortschrittsbalken. Das ist nicht per se verwerflich; wer abends drei gute Dinge des Tages notiert, schadet niemandem und vielleicht nützt es sogar. Bedenklich wird es dort, wo das Messbare das Wesentliche verdrängt – wo man sich also, statt einem Gespräch zu folgen, fragt, ob man es gerade ausreichend genießt. Wer sein Glück fortwährend überprüft, gleicht einem Schlaflosen, der angestrengt auf das Einschlafen wartet: Gerade die Aufmerksamkeit verhindert, was sie herbeiführen will.

Hier liegt der eigentliche Kern des Problems, und er ist älter als jede App. Glück scheint sich nur auf Umwegen einzustellen – als Nebenprodukt der Hingabe an etwas anderes: an eine Aufgabe, an einen Menschen, an eine Sache, die um ihrer selbst willen zählt. Wer einen Roman schreibt, um glücklich zu werden, schreibt vermutlich einen schlechten Roman – und wird obendrein nicht glücklich. Wer dagegen über Monate mit einem widerspenstigen Kapitel ringt, erlebt mitunter Stunden völliger Selbstvergessenheit, die er im Nachhinein ohne Zögern zu den glücklichsten seines Lebens zählen würde.

Ein Einwand liegt nahe: Ist das nicht bequem gesagt von jemandem, dem es gut geht? Für Menschen in prekären Verhältnissen ist Glück durchaus eine Frage der Bedingungen – einer sicheren Wohnung, eines verlässlichen Einkommens, freier Zeit. Der Einwand trifft, allerdings weniger die hier vertretene These als die Ratgeberliteratur selbst. Denn gerade sie privatisiert, was zu einem guten Teil politisch ist: Sie empfiehlt Atemübungen, wo bezahlbare Mieten oder kürzere Schichten helfen würden, und verwandelt strukturelle Zumutungen in persönliche Defizite.

Was also bleibt, wenn man das Glück weder erzwingen noch ganz dem Zufall überlassen will? Vielleicht eine Haltung, die man altmodisch Lebenskunst nennen könnte. Gemeint ist nicht das Kunststück, jeden Tag zu optimieren, sondern die Fähigkeit, mit dem Unverfügbaren zu leben: mit Verlusten, Umwegen, mit Tagen, an denen nichts gelingt. Lebenskunst in diesem Sinne schließt das Unglück nicht aus, sondern ein. Sie fragt nicht, wie man Schmerz vermeidet, sondern wie man ihm einen Platz zuweist, ohne dass er das ganze Haus bewohnt.



Dazu gehört auch, die eigene Unzufriedenheit nicht vorschnell zur Störung zu erklären. Ein gewisses Maß an Unruhe ist kein Betriebsfehler, sondern Antrieb; ohne sie gäbe es weder Neugier noch Aufbruch. Eine Gesellschaft, die jede Verstimmung wie einen Defekt behandelt, der möglichst rasch zu beheben ist, verliert das Gespür dafür, dass manche Traurigkeit schlicht angemessen ist – über erlittenes Unrecht etwa oder über den Tod eines geliebten Menschen.

Vielleicht wäre deshalb schon viel gewonnen, wenn wir das Glück wieder ein wenig in Ruhe ließen. Nicht aus Resignation, sondern aus Respekt vor seiner Eigenart. Es kommt, wie ein scheuer Gast, eher dann, wenn man nicht unablässig am Fenster steht und nach ihm Ausschau hält. Die Stapel am Eingang der Buchhandlungen wird diese Einsicht nicht verschwinden lassen. Aber man darf an ihnen vorbeigehen – zu den Romanen, die nichts versprechen und gerade deshalb manchmal mehr geben.

**Beispiel**

- ① Was stört die Autorin an den Ratgebern im ersten Abschnitt?
- ☐ **a** Sie verdrängen die Romane vollständig aus den Buchhandlungen.
  - ☒ **b** Sie stellen Glück als eine erlernbare Technik dar.
  - ☐ **c** Sie sind sprachlich anspruchslos geschrieben.
  - ☐ **d** Sie werden von den Lesern nicht ernst genommen.
- ② Die Vorstellung, Glück sei machbar, führt nach Ansicht der Autorin dazu, dass ...
- ☐ **a** Menschen das Glück nur noch im Rückblick erkennen.
  - ☐ **b** Menschen sich wieder stärker auf den Zufall verlassen.
  - ☐ **c** unglückliche Menschen sich zusätzlich für ihr Unglück verantwortlich fühlen.
  - ☐ **d** Ratgeber an Glaubwürdigkeit verlieren.



- ② Was will die Autorin mit dem Hinweis auf Aristoteles zeigen?
- ☐ **a** Glück wurde früher als Eigenschaft eines ganzen Lebens verstanden, nicht als momentanes Gefühl.
  - ☐ **b** In der Antike hielt man Glück grundsätzlich für unerreichbar.
  - ☐ **c** Erst nach dem Tod eines Menschen konnte er glücklich werden.
  - ☐ **d** Aristoteles hat als Erster Techniken zum Glücklichein beschrieben.
- ③ Mit dem Vergleich mit einem Schlaflosen (Abschnitt 4) veranschaulicht die Autorin, dass ...
- ☐ **a** Glücks-Apps den Schlaf ihrer Nutzer beeinträchtigen.
  - ☐ **b** Glück vor allem eine Frage ausreichender Erholung ist.
  - ☐ **c** man sich abends bewusst an gute Erlebnisse erinnern sollte.
  - ☐ **d** die ständige Selbstbeobachtung genau das verhindert, was sie erreichen soll.
- ④ Wie bewertet die Autorin das abendliche Notieren von drei guten Dingen?
- ☐ **a** Als lächerlich und völlig wirkungslos.
  - ☐ **b** Als unbedenklich und möglicherweise hilfreich, solange es das eigentliche Erleben nicht verdrängt.
  - ☐ **c** Als wissenschaftlich gut belegte Methode zur Glückssteigerung.
  - ☐ **d** Als eine der Hauptursachen moderner Unzufriedenheit.
- ⑤ Das Beispiel des Romanautors soll belegen, dass ...
- ☐ **a** Glück sich eher einstellt, wenn man sich einer Sache um ihrer selbst willen widmet.
  - ☐ **b** schöpferische Arbeit grundsätzlich unglücklich macht.
  - ☐ **c** gute Literatur nur aus persönlichem Leid entsteht.
  - ☐ **d** man für jedes Projekt klare Ziele formulieren sollte.
- ⑥ Wie geht die Autorin mit dem Einwand der „prekären Verhältnisse“ um?
- ☐ **a** Sie weist ihn als sachlich unbegründet zurück.
  - ☐ **b** Sie relativiert daraufhin ihre eigene These grundlegend.
  - ☐ **c** Sie erkennt ihn an, wendet ihn aber vor allem gegen die Ratgeberliteratur.
  - ☐ **d** Sie erklärt materielle Bedingungen für unerheblich.



- ⑦ Was wirft die Autorin der Ratgeberliteratur in Abschnitt 6 vor?
- ☐ **a** Sie macht Werbung für bestimmte politische Positionen.
  - ☐ **b** Sie verzichtet auf konkrete praktische Übungen.
  - ☐ **c** Sie beschönigt die Lebensumstände armer Menschen.
  - ☐ **d** Sie deutet gesellschaftliche Missstände in individuelle Schwächen um.
- ⑧ Unter „Lebenskunst“ versteht die Autorin vor allem die Fähigkeit, ...
- ☐ **a** den eigenen Alltag möglichst effizient zu gestalten.
  - ☐ **b** auch Verlust und Misslingen einen Platz im eigenen Leben einzuräumen.
  - ☐ **c** schmerzhaft Erfahrungen konsequent zu vermeiden.
  - ☐ **d** sich vom Zufall weitgehend unabhängig zu machen.
- ⑨ Welche Gefahr sieht die Autorin darin, jede Verstimmung als Defekt zu behandeln?
- ☐ **a** Die Menschen werden übermäßig neugierig und rastlos.
  - ☐ **b** Gesellschaftliche Veränderungen werden dadurch beschleunigt.
  - ☐ **c** Man verliert das Bewusstsein dafür, dass Traurigkeit manchmal die richtige Reaktion ist.
  - ☐ **d** Echte Krankheiten werden nicht mehr ernst genommen.
- ⑩ Mit dem Bild vom „scheuen Gast“ drückt die Autorin aus, dass ...
- ☐ **a** Glück sich eher einstellt, wenn man nicht krampfhaft danach sucht.
  - ☐ **b** Glück nur selten und immer nur kurz anwesend ist.
  - ☐ **c** Gastfreundschaft eine wichtige Quelle des Glücks ist.
  - ☐ **d** man auf das Glück letztlich vergeblich wartet.



**Lesen – Teil 2**

**Lesen Sie den folgenden Text. Welche Aussage (a-h) passt in welche Lücke (11-16)? Jede Aussage kann nur einmal verwendet werden. Zwei Aussagen passen nicht. Die Aussage (0) ist das Beispiel.**

Zeitwohlstand: Wenn Stunden mehr zählen als Euro

Als Jonas Pietsch vor drei Jahren seine Stelle als Projektleiter in einem Hamburger Ingenieurbüro auf 28 Wochenstunden reduzierte, waren die Reaktionen gemischt. (0) ..... Heute verdient der 41-Jährige rund ein Viertel weniger als früher – und hat nach eigener Aussage „zum ersten Mal seit dem Studium das Gefühl, mein Leben nicht nur zu verwalten“.

Pietsch ist kein Einzelfall. Immer mehr Beschäftigte, vor allem gut ausgebildete, tauschen Einkommen gegen Zeit. In der Soziologie spricht man von „Zeitwohlstand“: einem Reichtum, der sich nicht auf dem Konto, sondern im Kalender zeigt. \_\_(11)\_\_ Wer zwar viele freie Stunden hat, diese aber nach fremden Vorgaben füllen muss, gilt in diesem Sinne nicht als zeitreich.

Die Freiburger Philosophin Margarete Hollstein sieht in der Entwicklung die Rückkehr einer alten Idee. „Die Muße galt in der Antike nicht als Faulheit, sondern als Voraussetzung für ein gelungenes Leben“, sagt sie. \_\_(12)\_\_ Allerdings warnt Hollstein davor, die neue Bewegung zu romantisieren.

\_\_(13)\_\_ Für eine alleinerziehende Pflegekraft, die jeden Euro braucht, ist eine Stundenreduzierung keine Option, sondern ein Risiko. „Zeitwohlstand ist bislang vor allem ein Privileg derer, die ohnehin gut verdienen“, sagt Hollstein. Gewerkschaften fordern deshalb, kürzere Arbeitszeiten nicht allein der Initiative Einzelner zu überlassen.

Auch Pietsch hat erfahren, dass gewonnene Zeit nicht automatisch zufrieden macht. In den ersten Wochen habe er die freien Freitage mit Erledigungen vollgestopft: Behördengänge, Handwerkertermine, Sport nach Trainingsplan. \_\_(14)\_\_ Erst allmählich habe er gelernt, Stunden auch einmal ungenutzt verstreichen zu lassen.



Ähnliches beobachtet Dilara Aksoy, Gründerin einer Leipziger Initiative, die Betriebe bei der Einführung flexibler Arbeitsmodelle berät. Viele Menschen, sagt sie, hätten regelrecht verlernt, mit unverplanter Zeit umzugehen.   **(15)**   Deshalb gehören zu ihren Workshops neuerdings auch Übungen, bei denen die Teilnehmenden eine Stunde lang ausdrücklich nichts tun sollen.

Für die Unternehmen ist der Trend Herausforderung und Chance zugleich. Einerseits fehlen Arbeitsstunden, die bei knappem Personal schwer zu ersetzen sind.   **(16)**   Pietschs Arbeitgeber jedenfalls hat inzwischen ein eigenes Teilzeitmodell für Führungskräfte eingeführt.

Ob Zeitwohlstand zur Massenbewegung wird, bleibt offen. Pietsch jedenfalls will nicht zurück. „Geld kann man nachverdienen“, sagt er, „verpasste Jahre nicht.“

- 0** „Die einen fragten, ob ich krank sei, die anderen, wie ich mir das leisten könne“, erinnert er sich.
- a** „Ich hatte die Arbeit bloß durch eine andere To-do-Liste ersetzt.“
- b** „Erst als die Erwerbsarbeit zum Maß aller Dinge wurde, erschien Muße als Luxus – oder als Laster.“
- c** Mehr Geld, glaubt er, hätte ihn dagegen kaum zufriedener gemacht.
- d** Andererseits berichten Betriebe, die kürzere Arbeitszeiten anbieten, von weniger Krankmeldungen und deutlich mehr Bewerbungen.
- e** Gemeint ist damit nicht einfach mehr Freizeit, sondern die Möglichkeit, über die eigene Zeit selbst zu bestimmen.
- f** Zeit, so das Ergebnis der Studie, sei vielen inzwischen wichtiger als ein Dienstwagen.
- g** Denn weniger arbeiten muss man sich zunächst einmal leisten können.
- h** „Nichtstun muss man heute fast wieder üben wie ein Handwerk.“

### Beispiel

**0** Lücke 0

**11** Lücke 11



⑫ Lücke 12

⑬ Lücke 13

⑭ Lücke 14

⑮ Lücke 15

⑯ Lücke 16

### Lesen - Teil 3

**Lesen Sie die folgende Reportage. Welcher Textabschnitt (a-g) passt in welche Lücke (17-22)? Jeder Abschnitt kann nur einmal verwendet werden. Ein Abschnitt passt nicht. Der Abschnitt (0) ist das Beispiel.**

Fünf Tage Schweigen – Zu Gast im Kloster Marienau

Um halb sechs Uhr morgens ist es im Kreuzgang von Kloster Marienau so still, dass man das Knirschen der eigenen Schritte auf dem Kies hört. Elf Gäste stehen etwas verloren vor der Kirchentür, in Funktionsjacken und mit verquollenen Augen. Niemand spricht. Das ist keine Schüchternheit, sondern Regel: Vom Nachtgebet bis nach dem Frühstück gilt im Gästehaus Schweigen.

(0) .....

Bruder Matthias, 63, ist seit zwölf Jahren für die Gäste zuständig. Er hat schon Vorstandsvorsitzende erlebt, die am ersten Abend ihr Handy nicht abgeben wollten, und Studentinnen, die nach zwei Tagen in Tränen ausbrachen. „Die Stille ist für viele erst einmal eine Zumutung“, sagt er und lächelt. „Sie macht hörbar, was sonst übertönt wird.“

  (17)  

Unkrautjäten, Geschirrspülen, Holzstapeln: Die Gäste arbeiten jeden Vormittag mit. Das ist kein pädagogischer Kniff, sondern Kern der benediktinischen Lebensweise. „Ora et labora“ – bete und arbeite – lautet die Formel, die man gern dem Ordensgründer zuschreibt, auch wenn sie so wörtlich nicht in seiner Regel steht.

  (18)  



Emeka Obi zum Beispiel. Der 34-jährige Softwareentwickler aus Köln gesteht, dass er am ersten Tag heimlich weitergehackt habe, als die anderen schon zum Mittagsgebet gingen. „Ich konnte einfach nichts halb fertig liegen lassen. In meinem Job ist das eine Tugend.“ Hier, hat er inzwischen gemerkt, ist es eher ein Symptom.

### \_\_(19)\_\_

Religiös sind die wenigsten Gäste, und Bruder Matthias hat damit kein Problem. Niemand muss an den Gebetszeiten teilnehmen, auch wenn die meisten es nach ein paar Tagen tun. „Viele kommen wegen der Stille und bleiben wegen der Struktur“, sagt er. Missionieren wolle er nicht.

### \_\_(20)\_\_

Ganz ohne Widerspruch geht das freilich nicht ab. Am Abend des dritten Tages sitzt die Gruppe im Kapitelsaal zum einzigen Gespräch, das ausdrücklich erlaubt ist. Eine Lehrerin aus Augsburg fragt, ob das alles nicht eine Flucht sei – fünf Tage Auszeit, und danach gehe alles weiter wie zuvor.

### \_\_(21)\_\_

Am letzten Morgen bricht das Schweigen nach dem Frühstück auf wie Eis im Frühjahr. Die Gäste tauschen Telefonnummern, lachen, umarmen sich etwas unbeholfen. Katrin Wollenberg hat sich vorgenommen, einmal im Monat einen Tag ganz ohne Termine einzuplanen.

### \_\_(22)\_\_

Bruder Matthias begleitet die Gruppe bis zum Tor. Dann dreht er sich um und geht zurück in den Kreuzgang. In einer Stunde kommen die nächsten Gäste.

**0** Freiwillig sind sie trotzdem hier; die meisten haben für diese Erfahrung sogar bezahlt. Fünf Tage „Kloster auf Zeit“ kosten im Gästehaus der Abtei 340 Euro, Unterkunft und Verpflegung inklusive. Die Plätze sind oft Monate im Voraus vergeben.

**a** Die Unterbrechung, die ihn anfangs so störte, empfindet er inzwischen als Entlastung. Fünfmal am Tag ruft die Glocke zum Gebet, und fünfmal am Tag wird ihm damit klar, dass nicht alles von ihm abhängt. „Das Beet läuft nicht weg“, sagt Obi. „Komisch, dass ich dafür ins Kloster fahren musste.“



**b** Bruder Matthias nickt, als habe er die Frage erwartet. Natürlich könne man das Kloster nicht mit nach Hause nehmen, sagt er. Wohl aber eine Gewohnheit: eine Viertelstunde Stille am Morgen, eine Mahlzeit ohne Bildschirm, die Bereitschaft, eine Arbeit zu unterbrechen. „Lebenskunst“, sagt er, „besteht selten aus großen Entschlüssen. Meistens aus kleinen Wiederholungen.“

**c** Katrin Wollenberg kann das bestätigen. Die 47-jährige Personalchefin eines Stuttgarter Familienunternehmens ist zum ersten Mal hier. Am zweiten Tag, erzählt sie später, habe sie beim Unkrautjäten im Klostergarten plötzlich an ihren Vater denken müssen, der vor einem Jahr gestorben ist. „Im Büro hatte ich dafür nie Zeit. Hier hatte ich auf einmal nichts anderes.“

**d** Die Abtei selbst hat bewegte Zeiten hinter sich. Im 19. Jahrhundert aufgehoben, wurde sie erst 1921 wieder von Mönchen besiedelt; heute leben noch vierzehn Brüder hier, der jüngste ist 38. Das Gästehaus ist für die kleine Gemeinschaft inzwischen eine wichtige Einnahmequelle.

**e** Zeigen wolle er aber, dass es eine andere Form von Zeit gibt als die der Termine. Im Kloster, erklärt er, sei der Tag nicht in Stunden, sondern in Gebetszeiten gegliedert, die sich täglich wiederholen. Diese Wiederholung, die Außenstehenden oft eintönig erscheine, schaffe paradoxerweise Freiheit: „Wer nicht ständig entscheiden muss, was als Nächstes kommt, hat den Kopf frei für das Wesentliche.“

**f** Entscheidend ist für Bruder Matthias das Gleichgewicht. Arbeit sei im Kloster weder Selbstzweck noch Mittel zur Selbstverwirklichung, sondern eine Tätigkeit unter anderen, die ihren festen Ort im Tag habe. „Wenn die Glocke läutet, legt man das Werkzeug hin. Auch wenn das Beet erst halb fertig ist.“ Gerade das falle vielen Gästen am schwersten.

**g** Emeka Obi will es zu Hause mit einer Glocke versuchen – genauer: mit einer App, die mehrmals am Tag einen Gong ertönen lässt. Ob das funktioniert, weiß er nicht. „Aber immerhin habe ich jetzt eine Ahnung, wonach ich suche.“

### Beispiel

① Lücke 0

0

①7 Lücke 17

①8 Lücke 18

①9 Lücke 19

②0 Lücke 20



21 Lücke 21

22 Lücke 22

**Lesen – Teil 4**

**Lesen Sie die vier Texte (a-d) und die Aussagen 23 bis 30. Zu welchem Text passt welche Aussage? Zu einem Text können mehrere Aussagen passen. Jede Aussage hat nur eine Lösung.**

**a) a) Bildungshaus Gut Aigen, Salzburg: „Die Stoiker für Gestresste“**

Wochenendseminar von Freitag, 18 Uhr, bis Sonntag, 13 Uhr. Gemeinsam lesen wir ausgewählte Briefe Senecas und Auszüge aus den Selbstbetrachtungen Mark Aurels in deutscher Fassung und fragen, was zweitausend Jahre alte Ratschläge über Gelassenheit, Zorn und Vergänglichkeit uns heute noch sagen können.

Philosophische Vorkenntnisse sind nicht nötig, wohl aber die Bereitschaft, sich auf genaue Lektüre einzulassen. Damit echte Gespräche möglich bleiben, nehmen wir höchstens 14 Personen auf. Kosten: 290 € inkl. Einzelzimmer und Vollpension; Studierende und Auszubildende zahlen 190 €.

**b) b) Forum am Limmatquai, Zürich: Abendreihe „Glück und Geld“**

Macht Wohlstand zufrieden – oder nur bequem? An sechs Dienstagabenden diskutieren jeweils zwei Gäste aus ganz unterschiedlichen Berufen über das Verhältnis von Einkommen und Lebensqualität: eine Ökonomin und ein Pfarrer, ein Schuldenberater und eine Unternehmerin, eine Bäuerin und ein Fondsmanager.

Die Abende beginnen jeweils um 19.30 Uhr im grossen Saal; der Eintritt ist frei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Das Publikum ist herzlich eingeladen, sich mit Fragen zu beteiligen. Wer einen Abend verpasst, findet die Gespräche einige Tage später als Audiodatei auf unserer Website.



**c) c) Schreibhaus am Lindener Berg, Hannover:  
Schreibwerkstatt „Das eigene Leben erzählen“**

Der Abschied aus dem Beruf, der Auszug der Kinder, ein Umzug in eine fremde Stadt: Wer an einer Schwelle steht, blickt oft zurück. Unsere Werkstatt richtet sich an alle, die gerade einen neuen Lebensabschnitt beginnen und ihre Erfahrungen in Worte fassen möchten.

An acht Abenden treffen wir uns per Videokonferenz und arbeiten an kurzen autobiografischen Texten. Die Entwürfe werden in kleinen Gruppen gelesen und gemeinsam besprochen; die Leiterin, eine erfahrene Lektorin, gibt zusätzlich schriftliche Rückmeldungen. Gebühr: 160 €.

**d) d) Holzwerkstatt Schnepfau (Bregenzerwald): Ferienwoche  
„Hobel & Muße“**

Eine Woche lang bauen Sie unter Anleitung eines Tischlermeisters Ihren eigenen Hocker aus heimischem Holz. Gearbeitet wird von 8 bis 12 Uhr in unserer Werkstatt; die Nachmittage stehen Ihnen zur freien Verfügung, abends lädt die Gruppe zu einem Gespräch über das Verhältnis von Handarbeit und Zufriedenheit ein.

Werkzeug und Material sind im Preis enthalten. Untergebracht sind Sie in Privatzimmern bei Familien aus dem Dorf, die Frühstück und Abendessen anbieten. Teilnahme ab 18 Jahren; handwerkliche Erfahrung ist nicht erforderlich. Preis auf Anfrage.

**Beispiel**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>0 Das Angebot richtet sich besonders an Menschen, die sich in einer Phase des Umbruchs befinden.</p> <p>23 Die Zahl der Teilnehmenden ist beschränkt.</p> <p>24 Man kann ohne vorherige Anmeldung teilnehmen.</p> <p>25 Die Teilnehmenden wohnen bei Einheimischen.</p> <p>26 Die Treffen finden nicht vor Ort statt.</p> | <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">c</div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- |    |                                                                                |                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ②7 | Ein Thema wird aus sehr unterschiedlichen beruflichen Blickwinkeln beleuchtet. | <input type="checkbox"/> |
| ②8 | Der Vormittag ist praktischer Tätigkeit vorbehalten.                           | <input type="checkbox"/> |
| ②9 | Die Teilnehmenden bekommen auch von einer Fachperson schriftliches Feedback.   | <input type="checkbox"/> |
| ③0 | Bestimmte Personengruppen erhalten einen Preisnachlass.                        | <input type="checkbox"/> |



# Hören

**Der Prüfungsteil Hören hat drei Teile und dauert ca. 35 Minuten. Sie hören Radiobeiträge, ein Gespräch und ein Interview. Lesen Sie vor jedem Text die Aufgaben. Am Ende haben Sie 3 Minuten Zeit, Ihre Lösungen auf den Antwortbogen zu übertragen. Gewichtung: Teil 1 je 2 Punkte, Teil 2 je 4 Punkte, Teil 3 je 5 Punkte (insgesamt 100 Punkte).**

Zeit: ca. 35 Minuten · Punkte: 100

## Hören – Teil 1

**Sie hören fünf kurze Ausschnitte aus Radiosendungen. Zu jedem Ausschnitt gibt es drei Aussagen. Entscheiden Sie beim Hören: Ist die Aussage im Text enthalten – Ja oder Nein? Sie hören jeden Text einmal. Lesen Sie zuerst die Aussagen 0 bis 15.**

Sie hören die Texte einmal. Audio: Online-Version (QR-Code unten).

### Beispiel

- ① Text 1: Die ausgestellten Gegenstände wurden von Menschen aus der Stadt zur Verfügung gestellt.
- ☒ Ja                      ☐ Nein
- ① Text 1: Das Museum zeigt alle Gegenstände, die abgegeben wurden.
- ☐ Ja                      ☐ Nein
- ② Text 1: Das Museumsteam hatte mehr wertvolle Gegenstände erwartet.
- ☐ Ja                      ☐ Nein
- ③ Text 1: In den Tonaufnahmen erläutern Fachleute die Bedeutung der Objekte.
- ☐ Ja                      ☐ Nein
- ④ Text 2: Die Bibliothek der Dinge hat mehr Mitglieder gewonnen als geplant.
- ☐ Ja                      ☐ Nein



- ⑤ Text 2: Für Frau Arslan steht die finanzielle Ersparnis der Nutzer im Vordergrund.
- ☐ Ja ☐ Nein
- ⑥ Text 2: Die Stadt unterstützt das Projekt bereits mit einem regelmäßigen Zuschuss.
- ☐ Ja ☐ Nein
- ⑦ Text 3: Die Rednerin hält das heutige Bild vom „Epikureer“ für zutreffend.
- ☐ Ja ☐ Nein
- ⑧ Text 3: Nach Epikur machen vor allem Wünsche ohne natürliche Grenze unglücklich.
- ☐ Ja ☐ Nein
- ⑨ Text 3: Epikur empfahl, sich vom Umgang mit anderen Menschen möglichst fernzuhalten.
- ☐ Ja ☐ Nein
- ⑩ Text 4: Herr Lechner hatte nach seiner Pensionierung zunächst Schwierigkeiten, seinen Tag sinnvoll zu füllen.
- ☐ Ja ☐ Nein
- ⑪ Text 4: Herr Lechner möchte sein Studium mit einem Abschluss beenden.
- ☐ Ja ☐ Nein
- ⑫ Text 4: In kleineren Seminaren ist die Zahl der Gasthörer inzwischen begrenzt.
- ☐ Ja ☐ Nein
- ⑬ Text 5: Der Vorschlag für das Experiment kam aus der Klasse selbst.
- ☐ Ja ☐ Nein



- ⑭ Text 5: Den meisten Jugendlichen fiel der Verzicht von Anfang an leicht.  
☐ Ja ☐ Nein
- ⑮ Text 5: Frau Hoffmann möchte das Experiment an der ganzen Schule verbindlich einführen.  
☐ Ja ☐ Nein

## Hören - Teil 2

**Sie hören ein Gespräch zwischen zwei Personen. Wer vertritt welche Meinung? Wählen Sie a, b oder c: a = Person 1, b = Person 2, c = beide. Sie hören das Gespräch einmal. Lesen Sie zuerst die Aussagen 0 bis 20. Person 1: Malte Brenner, Grafikdesigner. Person 2: Ines Kovačević, Ärztin.**

Sie hören die Texte einmal. Audio: Online-Version (QR-Code unten).

|          |                           |
|----------|---------------------------|
| <b>a</b> | Person 1 (Malte Brenner)  |
| <b>b</b> | Person 2 (Ines Kovačević) |
| <b>c</b> | beide                     |

### Beispiel

- ① Viele Menschen erwarten von einer Auszeit zu viel. c
- ⑯ Die berufliche Tätigkeit kann selbst eine Quelle von Sinn sein.
- ⑰ Erst mit Distanz erkennt man, was einem im Leben fehlt.
- ⑱ Ohne finanzielle Absicherung sollte man keine Auszeit nehmen.
- ⑲ Glück findet man eher im Gewohnten als im Außergewöhnlichen.
- ⑳ Eine Auszeit sollte für alle Berufsgruppen ermöglicht werden.



## Hören – Teil 3

**Sie hören ein Interview. Wählen Sie bei jeder Aufgabe die richtige Lösung a, b oder c. Sie hören das Interview zweimal. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 0 bis 30.**

Sie hören die Texte zweimal. Audio: Online-Version (QR-Code unten).

### Beispiel

- ① Warum hat sich Frau Imhof mit dem Thema Freundschaft beschäftigt?
- ☒ **a** Weil die Philosophie das Thema lange vernachlässigt hat.
  - ☐ **b** Weil Ratgeber das Thema falsch darstellen.
  - ☐ **c** Weil sie die Theorie des Aristoteles widerlegen wollte.
- ② Was sagt Frau Imhof über die Einteilung der Freundschaften bei Aristoteles?
- ☐ **a** Nur die vollkommene Freundschaft hielt er für echte Freundschaft.
  - ☐ **b** Nutzen- und Vergnügensfreundschaften sind für ihn nicht wertlos, aber instabil.
  - ☐ **c** Seine Einteilung lässt sich auf heutige Beziehungen nicht mehr anwenden.
- ③ Wie beurteilt Frau Imhof das Ende einer Freundschaft?
- ☐ **a** Es gehört zum Wesen der Freundschaft, dass sie enden kann.
  - ☐ **b** Es beweist, dass es keine echte Freundschaft war.
  - ☐ **c** Es sollte durch neue Rituale verhindert werden.
- ④ Was unterscheidet Freundschaft laut Frau Imhof von der Familie?
- ☐ **a** Sie ist emotional meist intensiver.
  - ☐ **b** Sie hält in der Regel länger.
  - ☐ **c** Sie wird von keinem äußeren Rahmen zusammengehalten.
- ⑤ Warum ist es für Erwachsene schwerer, Freundschaften zu schließen?
- ☐ **a** Weil Erwachsene bei der Wahl ihrer Freunde anspruchsvoller sind.
  - ☐ **b** Weil ungeplante, regelmäßige Begegnungen seltener werden.
  - ☐ **c** Weil Erwachsene weniger Interesse an neuen Kontakten haben.



- ②⑤ Was empfiehlt Frau Imhof Menschen, die neue Freunde suchen?
- ☐ **a** Mehr feste Verabredungen in den Kalender einzutragen.
  - ☐ **b** Gezielt nach Menschen mit ähnlichen Interessen zu suchen.
  - ☐ **c** Orte aufzusuchen, an denen man regelmäßig dieselben Menschen trifft.
- ②⑥ Was kritisiert Frau Imhof an den sozialen Netzwerken?
- ☐ **a** Dass der Begriff „Freund“ dort beliebig verwendet wird.
  - ☐ **b** Dass sie Freundschaften über große Entfernungen erschweren.
  - ☐ **c** Dass Sprachnachrichten persönliche Treffen verdrängen.
- ②⑦ Inwiefern ist Freundschaft für Frau Imhof politisch bedeutsam?
- ☐ **a** Freunde teilen in der Regel dieselben politischen Überzeugungen.
  - ☐ **b** In Freundschaften lernt man Haltungen, die eine Demokratie braucht.
  - ☐ **c** Freundschaft kann politische Institutionen teilweise ersetzen.
- ②⑧ Was rät Frau Imhof bei grundsätzlichem Streit unter Freunden?
- ☐ **a** Die strittigen Themen in Zukunft zu meiden.
  - ☐ **b** Die Freundschaft auf jeden Fall aufrechtzuerhalten.
  - ☐ **c** Zu prüfen, ob trotz der Differenz noch genug Gemeinsames bleibt.
- ②⑨ Wovor warnt Frau Imhof am Ende des Interviews?
- ☐ **a** Freundschaft vor allem als Mittel zum eigenen Glück zu sehen.
  - ☐ **b** Zu viel Zeit in einzelne Freundschaften zu investieren.
  - ☐ **c** Von Freunden in schwierigen Lagen Hilfe zu erwarten.
- ③⑩ Was erzählt Frau Imhof über ihre eigenen Freundschaften?
- ☐ **a** Sie bedauert, dass ihr Freundeskreis so klein ist.
  - ☐ **b** Einige enge Freunde hat sie erst mit über vierzig Jahren gewonnen.
  - ☐ **c** Ihre engsten Freunde stammen alle aus der Studienzeit.



# Schreiben

**Der Prüfungsteil Schreiben hat zwei Teile und dauert 80 Minuten. Sie können die Reihenfolge der Teile selbst wählen. Teil 1 (Textüberarbeitung, ca. 20 Minuten, 20 Punkte), Teil 2 (freie Textproduktion, ca. 60 Minuten, 80 Punkte). Wörterbücher sind nicht erlaubt.**

Zeit: ca. 80 Minuten · Punkte: 100

## Schreiben – Teil 1

**Lesen Sie den folgenden Text. Formulieren Sie die markierten Textstellen (1-10) so um, dass der Inhalt gleich bleibt. Verwenden Sie dabei jeweils das angegebene Wort in unveränderter Form und nehmen Sie alle nötigen grammatischen Änderungen vor. Das Beispiel (0) zeigt, wie es geht. (Empfohlene Bearbeitungszeit: 20 Minuten; je Textstelle 2, 1 oder 0 Punkte)**

### Teil 1 – Textüberarbeitung

Sie bereiten ein Kurzreferat zur Philosophie der Stoa vor. Überarbeiten Sie die markierten Stellen (0-10) mithilfe der angegebenen Wörter. Das Wort muss unverändert übernommen werden; der Inhalt darf sich nicht ändern.

#### **Kurzreferat: Die Stoa – eine Philosophie für unruhige Zeiten**

Die Stoa gehört zu den einflussreichsten Schulen der antiken Philosophie.

[(0) Sie wurde um 300 v. Chr. von Zenon von Kition in Athen gegründet.]

Ihren Namen verdankt sie der „Stoa poikile“, einer bemalten Säulenhalle,

[(1) in der Zenon zu unterrichten pflegte].

Im Zentrum der stoischen Lehre steht die Unterscheidung zwischen dem, was in unserer Macht steht, und dem, was nicht in unserer Macht steht.

[(2) Weil wir äußere Ereignisse nicht beeinflussen können,] sollen wir nach Ansicht der Stoiker unsere Urteile über sie prüfen. [(3) Nicht die Dinge selbst beunruhigen die Menschen, sondern ihre Meinungen über die Dinge] – so formulierte es später Epiktet.

[(4) Obwohl die Stoa oft mit Gefühlskälte gleichgesetzt wird,] ging es ihr nicht um die Unterdrückung aller Emotionen. [(5) Angestrebt wurde vielmehr ein Zustand innerer Freiheit,] in dem man nicht mehr von Leidenschaften beherrscht wird.



In der römischen Kaiserzeit fand die Stoa zahlreiche Anhänger. [(6) Es ist bemerkenswert, dass zu ihnen sowohl der ehemalige Sklave Epiktet als auch Kaiser Mark Aurel gehörten.] Mark Aurel notierte seine Gedanken in einer Art Tagebuch, [(7) das ursprünglich nicht für die Öffentlichkeit bestimmt war].

Heute erlebt die Stoa eine erstaunliche Renaissance. Zahlreiche Ratgeber berufen sich auf sie, [(8) um Lesern den Umgang mit Stress zu erleichtern]. [(9) Kritiker bemängeln jedoch,] dass dabei die ethische Dimension der Lehre oft vernachlässigt wird. [(10) Man darf nämlich nicht vergessen,] dass die Stoiker Gelassenheit stets mit der Pflicht verbanden, sich für das Gemeinwohl einzusetzen.

- (0) Gründung
- (1) Unterricht
- (2) Einfluss
- (3) Ursache
- (4) trotz
- (5) Ziel
- (6) bemerkenswerterweise
- (7) veröffentlichen
- (8) damit
- (9) Kritik
- (10) berücksichtigen

10 Umformulierungen · ca. 20 Minuten



## Schreiben – Teil 2

**Wählen Sie eines der vier Themen und schreiben Sie einen Text von circa 350 Wörtern. Berücksichtigen Sie die drei angegebenen inhaltlichen Aspekte in einer sinnvollen Reihenfolge. Themen 3 und 4 beziehen sich auf literarische Werke. Bewertung: 5 Kriterien zu je 0-4 Punkten, mal 4 (max. 80 Punkte).**

Wählen Sie **eine** der folgenden Aufgaben.

### Thema 1

Die Zeitschrift „Gegenwart“ hat einen Leitartikel über Muße veröffentlicht (siehe Auszug). Schreiben Sie einen ausführlichen Leserbrief an die Redaktion.

#### **Aus dem Leitartikel „Die Feier der Faulheit“ in der Zeitschrift „Gegenwart“**

„Muße ist das neue Statussymbol. Wer heute öffentlich vom Nichtstun schwärmt, vom Sabbatjahr, vom Spaziergang ohne Ziel, der beweist vor allem eines: dass er es sich leisten kann. Für die Kassiererin im Schichtdienst klingt das Lob der Langsamkeit wie Hohn.“

- Nehmen Sie Stellung zur These des Artikels.
- Beschreiben Sie, welche Rolle Muße in Ihrem Leben oder in Ihrem Herkunftsland spielt.
- Machen Sie Vorschläge, wie mehr Menschen Zugang zu freier Zeit erhalten könnten.

circa 350 Wörter · ca. 60 Minuten

### Thema 2

Ihre Freundin Leonie arbeitet seit zwölf Jahren als Steuerberaterin. Sie überlegt, ihre sichere Stelle aufzugeben, um von ihrer Leidenschaft, der Keramik, zu leben, und bittet Sie per E-Mail um Ihre Meinung. Schreiben Sie ihr eine ausführliche E-Mail.

- Zeigen Sie Verständnis und berichten Sie ggf. von eigenen Erfahrungen.
- Wägen Sie Chancen und Risiken der Entscheidung ab.
- Geben Sie einen konkreten Rat.



circa 350 Wörter · ca. 60 Minuten

### **Thema 3 (Literatur)**

Ein Literaturmagazin plant eine Ausgabe zum Thema „Glück und Konvention“ und bittet um Rezensionen. Schreiben Sie eine Rezension zu einem Roman Ihrer Wahl (zum Beispiel aus der aktuellen Literaturliste zum Goethe-Zertifikat C2), in dem das Glück der Hauptfigur mit gesellschaftlichen Erwartungen in Konflikt gerät. Hinweis: Der Mustertext bespricht einen Klassiker, der nicht auf der aktuellen Literaturliste steht; in der Prüfung wählen Sie einen Titel aus der aktuellen Liste.

- Fassen Sie die Handlung knapp zusammen.
- Erläutern Sie, wie der Roman das Verhältnis von persönlichem Glück und gesellschaftlichen Normen darstellt.
- Bewerten Sie das Werk und begründen Sie, für wen es lesenswert ist.

circa 350 Wörter · ca. 60 Minuten

### **Thema 4 (Literatur)**

Ihre Stadtbibliothek stellt auf ihrem Blog „Kurz und gut“ kürzere literarische Texte vor. Schreiben Sie eine Rezension zu einem kürzeren literarischen Text Ihrer Wahl (Erzählung, Novelle oder kurzer Roman). Hinweis: Der Mustertext bespricht einen Klassiker, der nicht auf der aktuellen Literaturliste steht; in der Prüfung wählen Sie einen Titel aus der aktuellen Liste.

- Stellen Sie Aufbau und Erzählweise des Textes vor.
- Beschreiben Sie die Hauptfigur und ihren zentralen Konflikt.
- Beurteilen Sie, inwiefern der Text heute noch aktuell ist.

circa 350 Wörter · ca. 60 Minuten

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





---

---

---

---



# Sprechen

**Die Prüfung Sprechen ist eine Einzelprüfung mit zwei Prüfenden und dauert ca. 15 Minuten. Sie haben 15 Minuten Vorbereitungszeit für beide Teile und dürfen sich Notizen machen. Nach einem kurzen, nicht bewerteten Einführungsgespräch folgen Teil 1 (Produktion) und Teil 2 (Interaktion).**

Zeit: ca. 15 Minuten · Punkte: 100

## Sprechen – Teil 1: Produktion

**Wählen Sie eines der beiden Themen und halten Sie einen zusammenhängenden Vortrag von circa 5 Minuten. Anschließend stellen Ihnen die Prüfenden Fragen dazu (ca. 2–3 Minuten).**

### Teil 1 (A)

Wählen Sie Thema A oder Thema B. Erläutern Sie das Zitat bzw. die Stichworte, stellen Sie unterschiedliche Positionen dar, illustrieren Sie Ihre Ausführungen mit Beispielen und entwickeln Sie eine eigene, begründete Haltung.

Vorbereitungszeit: 15 Minuten

- Thema einleiten und Bezug zum Zitat / zu den Stichworten herstellen
- verschiedene Sichtweisen darstellen und gegeneinander abwägen
- Beispiele aus eigener Erfahrung, Gesellschaft oder Kultur anführen
- eigene Position begründen und ein Fazit ziehen

**Thema A: „Wer sein Glück ständig zählt, hat schon aufgehört, es zu erleben.“**

**Thema B: Verzicht als Gewinn? – Minimalismus · Konsum · Freiheit · sozialer Status**

## Sprechen – Teil 2: Interaktion

**Wählen Sie eine der beiden Aussagen. Diskutieren Sie mit der Prüferin / dem Prüfer darüber (ca. 5 Minuten). Vertreten Sie Ihre Position, gehen Sie auf Gegenargumente ein und versuchen Sie, Ihr Gegenüber zu überzeugen.**



**Teil 2 (A)**

Wählen Sie Aussage A oder B und nehmen Sie dazu Stellung. Die Prüferin / der Prüfer vertritt eine Gegenposition.

|                                                                                                                                  |                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aussage A: „Ein Staat sollte seinen Erfolg am Glück seiner Bürgerinnen und Bürger messen - nicht am Wirtschaftswachstum.“</b> | <b>Aussage B: „Wer ein erfülltes Leben führen will, muss Arbeit und Privatleben strikt voneinander trennen.“</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



# Lösungen

## Lesen

### Lesen - Teil 1

1 c, 2 a, 3 d, 4 b, 5 a, 6 c, 7 d, 8 b, 9 c, 10 a

### Lesen - Teil 2

11 e, 12 b, 13 g, 14 a, 15 h, 16 d

### Lesen - Teil 3

17 c, 18 f, 19 a, 20 e, 21 b, 22 g

### Lesen - Teil 4

23 a, 24 b, 25 d, 26 c, 27 b, 28 d, 29 c, 30 a

## Hören

### Hören - Teil 1

1 Nein, 2 Ja, 3 Nein, 4 Ja, 5 Nein, 6 Nein, 7 Nein, 8 Ja, 9 Nein, 10 Ja, 11 Nein, 12 Ja, 13 Ja, 14 Nein, 15 Nein

### Hören - Teil 2

16 b, 17 a, 18 c, 19 b, 20 a

### Hören - Teil 3

21 b, 22 a, 23 c, 24 b, 25 c, 26 a, 27 b, 28 c, 29 a, 30 b



# Modelltexte und Redemittel

## Schreiben – Teil 1 – Teil 1 – Textüberarbeitung

(0) Ihre Gründung durch Zenon von Kition erfolgte um 300 v. Chr. in Athen.

(1) in der Zenon gewöhnlich seinen Unterricht abhielt / in der Zenon regelmäßig Unterricht erteilte

(2) Da wir auf äußere Ereignisse keinen Einfluss haben (nehmen können),  
...

(3) Nicht die Dinge selbst sind die Ursache für die Beunruhigung der Menschen, sondern ihre Meinungen über die Dinge.

(4) Trotz der häufigen Gleichsetzung der Stoa mit Gefühlskälte ...

(5) Ihr Ziel war vielmehr ein Zustand innerer Freiheit, ...

(6) Bemerkenswerterweise gehörten zu ihnen sowohl der ehemalige Sklave Epiktet als auch Kaiser Mark Aurel.

(7) das er ursprünglich nicht veröffentlichen wollte

(8) damit Leser leichter mit Stress umgehen können / damit den Lesern der Umgang mit Stress leichter fällt

(9) Auf Kritik stößt jedoch, ... / Kritik gibt es jedoch daran, ...

(10) Es ist nämlich zu berücksichtigen, ... / Man muss nämlich berücksichtigen, ...

**Bewertungskriterien:** 2 Punkte: Umformulierung inhaltlich gleichwertig, das vorgegebene Wort unverändert verwendet, grammatisch und orthografisch korrekt.; 1 Punkt: inhaltlich gleichwertig, aber mit einem kleineren grammatischen Fehler oder stilistisch unglücklich.; 0 Punkte: Inhalt verändert, vorgegebenes Wort verändert/nicht verwendet oder mehrere Fehler.

## Schreiben – Teil 2 – Thema 1

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit großem Interesse, aber auch mit wachsendem Widerspruch habe ich Ihren Leitartikel „Die Feier der Faulheit“ gelesen. Ihre These, Muße sei zum Statussymbol einer privilegierten Schicht geworden, trifft zweifellos einen wunden Punkt. Dennoch greift sie meines Erachtens zu kurz.



Zunächst gebe ich Ihnen in einem Punkt uneingeschränkt recht: Wer drei Jobs braucht, um die Miete zu bezahlen, dem nützen Ratschläge zum entschleunigten Leben herzlich wenig. Wenn wohlhabende Menschen ihr Sabbatjahr in sozialen Medien inszenieren, hat das tatsächlich etwas Selbstgefälliges. Daraus allerdings zu folgern, Muße selbst sei ein Luxusgut, halte ich für einen Kurzschluss. Sie verwechseln, so scheint mir, die Muße mit ihrer Vermarktung – und damit das Bedürfnis mit dem Produkt, das man daraus gemacht hat.

Muße bedeutet ursprünglich nicht Urlaub, sondern freie, zweckfreie Zeit – Zeit, die nicht verwertet werden muss. In meiner Familie, die aus einem kleinen Dorf in Südpolen stammt, hatte niemand Geld für Fernreisen. Und doch saßen meine Großeltern jeden Sommerabend auf der Bank vor dem Haus, grüßten die Nachbarn und taten – nichts. Diese Stunden waren nicht gekauft, sondern selbstverständlich. Wenn Muße heute knapp geworden ist, dann nicht, weil sie teuer wäre, sondern weil unsere Arbeits- und Lebenswelt kaum noch unverplante Zeit vorsieht.

Genau hier sollte die Debatte ansetzen. Statt Muße als Marotte der Besserverdienenden abzutun, sollten wir fragen, wie sie für alle zugänglich werden kann. Verlässliche Dienstpläne, die nicht erst drei Tage vorher feststehen, wären ein Anfang. Ebenso wichtig sind öffentliche Orte, an denen man sich ohne Konsumzwang aufhalten kann: Parks, Bibliotheken, Bänke, auf denen niemand fragt, was man bestellen möchte. Und schließlich könnten Arbeitgeber, die von ausgeruhten Mitarbeitern profitieren, kürzere Arbeitszeiten auch in schlechter bezahlten Berufen ermöglichen.

Kurz gesagt: Das Problem ist nicht, dass manche Menschen von der Muße schwärmen, sondern dass zu viele sie entbehren müssen. Muße ist kein Luxus, sondern eine Voraussetzung dafür, dass Menschen nachdenken, Beziehungen pflegen und sich am Gemeinwesen beteiligen können. Ein Leitartikel, der dies deutlich machte, hätte mich mehr überzeugt als einer, der die Sehnsucht nach freier Zeit ins Lächerliche zieht.

Mit freundlichen Grüßen

Joanna Kowalczyk, Dortmund

**Bewertungskriterien:** Inhaltliche Vollständigkeit (alle drei Aspekte, differenziert); Textaufbau und Kohärenz; Adressatengerechtheit und Register (Leserbrief); Wortschatz: Spektrum und Präzision; Strukturen: Spektrum und Korrektheit



## **Schreiben – Teil 2 – Thema 2**

Liebe Leonie,

deine Nachricht hat mich gestern Abend lange beschäftigt – vielen Dank, dass du mir so offen geschrieben hast! Ich kann mir gut vorstellen, wie sehr dich die Frage umtreibt, ob du deine Stelle in der Steuerkanzlei aufgeben und dich ganz der Keramik widmen sollst.

Zunächst einmal: Ich verstehe dich besser, als du vielleicht denkst. Seit ich dich kenne, blühst du förmlich auf, sobald du von deiner Werkstatt erzählst, während du über die Kanzlei meist nur mit einem Seufzer sprichst. Du erinnerst dich vielleicht, dass ich vor sechs Jahren vor einer ähnlichen Entscheidung stand, als ich überlegte, die Bank zu verlassen und Lehrerin zu werden. Damals hat mir niemand die Entscheidung abnehmen können, aber es hat mir sehr geholfen, Vor- und Nachteile nüchtern aufzuschreiben, statt mich nur von meinen Stimmungen leiten zu lassen. Bereut habe ich den Wechsel übrigens keinen einzigen Tag.

Lass uns das also auch bei dir versuchen. Die Chancen liegen auf der Hand: Du hättest endlich eine Arbeit, in der du dich wiederer kennst, und deine Schalen verkaufen sich auf den Märkten ja jetzt schon erstaunlich gut. Die Risiken solltest du allerdings nicht kleinreden. Eine eigene Werkstatt bedeutet Miete, Brennofen, Versicherung – und vor allem schwankende Einnahmen. Und eine Leidenschaft kann ihren Reiz verlieren, wenn sie plötzlich die Miete bezahlen muss. Bist du bereit, an manchen Tagen Auftragsware zu töpfern, die dir eigentlich nicht gefällt?

Mein Rat wäre deshalb, nicht von heute auf morgen alles hinzuwerfen, sondern einen Zwischenschritt zu wagen. Könntest du in der Kanzlei nicht für ein, zwei Jahre auf Teilzeit gehen? Dann hättest du ein finanzielles Polster und könntest gleichzeitig ausprobieren, ob die Werkstatt trägt. Setz dir ruhig eine klare Frist: Wenn du nach achtzehn Monaten einen bestimmten Umsatz erreichst, kündigst du. Wenn nicht, hast du nichts verloren, sondern eine Erfahrung gewonnen.

Was auch immer du entscheidest: Ich stehe hinter dir. Und falls du jemanden brauchst, der am Wochenende auf dem Markt deine Becher anpreist – du weißt, wo du mich findest.

Ganz liebe Grüße und bis hoffentlich bald  
deine Miriam



**Bewertungskriterien:** Inhaltliche Vollständigkeit (alle drei Aspekte, differenziert); Textaufbau und Kohärenz; Adressatengerechtheit und Register (persönliche E-Mail); Wortschatz: Spektrum und Präzision; Strukturen: Spektrum und Korrektheit

## **Schreiben – Teil 2 – Thema 3 (Literatur)**

Ein weites Feld – Theodor Fontanes „Effi Briest“

Wer zu einem über hundertzwanzig Jahre alten Roman greift, rechnet mit Staub. Fontanes „Effi Briest“ (1895) belehrt einen rasch eines Besseren: Selten wurde so leise und zugleich so unerbittlich erzählt, wie gesellschaftliche Konventionen ein Leben ersticken können.

Die Handlung ist schnell umrissen. Die siebzehnjährige Effi, ein lebhaftes, fast noch kindliches Mädchen aus dem märkischen Landadel, heiratet auf Wunsch ihrer Eltern den mehr als zwanzig Jahre älteren Baron von Innstetten, einen ehrgeizigen Beamten, der einst um ihre Mutter geworben hatte. Im abgelegenen Ostseestädtchen Kessin vereinsamt Effi; ihr korrekter, aber kühler Mann lässt sie mit ihrer Angst vor einem angeblichen Spuk im Haus allein. In dieser Leere lässt sie sich auf eine Affäre mit Major Crampas ein. Jahre später, längst in Berlin und scheinbar glücklich, entdeckt Innstetten zufällig alte Briefe – und fordert Crampas zum Duell, obwohl er selbst einräumt, keinen Hass mehr zu empfinden. Effi wird verstoßen, entfremdet sich von ihrer Tochter und stirbt jung im Elternhaus.

Bemerkenswert ist, wie Fontane die Frage nach dem Glück verhandelt. Niemand in diesem Roman ist ein Schurke; alle handeln so, wie es von ihnen erwartet wird. Gerade darin liegt die Tragik: Das Glück der Einzelnen wird jenem „Gesellschafts-Etwas“ geopfert, wie Innstetten es nennt, an das im Grunde keiner mehr so recht glaubt. Effis Unglück entsteht weniger aus Leidenschaft als aus Langeweile und Einsamkeit – eine erstaunlich moderne Diagnose.

Erzählerisch besticht der Roman durch Andeutung statt Ausmalung. Die Affäre selbst wird kaum geschildert; das Wesentliche erschließt sich aus Gesprächen, Symbolen und Auslassungen. Wer eine spannungsreiche Handlung erwartet, mag das als langatmig empfinden. Wer sich jedoch auf den feinen Ton einlässt, entdeckt eine Ironie, die nie zynisch wird, und Figuren, die man trotz ihrer Fehler versteht.



Mein Fazit: „Effi Briest“ ist kein Museumsstück, sondern ein kluger Roman über die Frage, wie viel Anpassung ein Mensch erträgt. Ich empfehle ihn allen, die bereit sind, langsam zu lesen – und am Ende vielleicht mit Effis Vater zu dem Schluss kommen, das alles sei „ein zu weites Feld“.

**Bewertungskriterien:** Inhaltliche Vollständigkeit (alle drei Aspekte, differenziert); Textaufbau und Kohärenz; Textsortengerechtheit (Rezension); Wortschatz: Spektrum und Präzision; Strukturen: Spektrum und Korrektheit

## **Schreiben – Teil 2 – Thema 4 (Literatur)**

Geliebt, solange er nützlich ist – Franz Kafkas „Die Verwandlung“

„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt.“

Kaum ein Anfangssatz der deutschsprachigen Literatur ist berühmter – und kaum einer verrät so viel über das, was folgt. Denn das Ungeheuerliche wird nicht erklärt, sondern nüchtern hingenommen, am meisten von Gregor selbst, dessen erste Sorge dem verpassten Zug gilt.

Kafkas 1915 erschienene Erzählung ist in drei Teile gegliedert; in jedem verlässt Gregor einmal sein Zimmer – jedes Mal mit schlimmeren Folgen. Gregor, ein Handlungsreisender, ernährt mit seiner ungeliebten Arbeit die ganze Familie. Nach der Verwandlung kehren sich die Verhältnisse um: Der scheinbar gebrechliche Vater nimmt wieder eine Stelle an, die Schwester Grete, die Gregor anfangs aufopferungsvoll versorgt, wird zunehmend gleichgültig, und um Geld zu verdienen, nimmt die Familie Untermieter auf. Als der Vater Gregor mit Äpfeln bewirft, bleibt einer in seinem Rücken stecken und entzündet sich. Schließlich erklärt Grete, man müsse „es“ loswerden. Gregor stirbt in derselben Nacht – und die erleichterte Familie unternimmt einen Ausflug ins Grüne.

Erzählt wird fast durchgehend aus Gregors Perspektive. Wir teilen seine Wahrnehmung, seine Scham, seine rührende Rücksichtnahme, und gerade diese Nähe macht die Kälte der Familie so schwer erträglich. Über Deutungen ließen sich Bibliotheken füllen; ich lese den Text vor allem als Geschichte über eine an Bedingungen geknüpfte Zuneigung: Gregor wird geliebt, solange er funktioniert.



Damit ist die Erzählung von beklemmender Aktualität. Wer heute über Erschöpfung im Beruf, über die Pflege kranker Angehöriger oder über den Wert eines Menschen jenseits seiner Arbeitskraft nachdenkt, findet bei Kafka eine verstörend präzise Vorlage. Besonders bitter ist der Schluss, an dem die Eltern bemerken, dass ihre Tochter zu einer jungen Frau erblüht ist: Das Glück der Familie beginnt genau dort, wo Gregors Leben endet.

Fazit: Ein kurzer, aber keineswegs leichter Text. Ich empfehle ihn allen Leserinnen und Lesern unserer Bibliothek, die keine Angst vor Unbehagen haben – denn gerade dieses Unbehagen macht die Lektüre so lohnend.

**Bewertungskriterien:** Inhaltliche Vollständigkeit (alle drei Aspekte, differenziert); Textaufbau und Kohärenz; Textsortengerechtigkeit (Rezension für einen Blog); Wortschatz: Spektrum und Präzision; Strukturen: Spektrum und Korrektheit

### **Sprechen – Teil 1: Produktion – Teil 1**

Redemittel: „Das Zitat lässt sich auf zweierlei Weise lesen ...“ – „Auf den ersten Blick mag das paradox klingen, doch ...“ – „Ein Beispiel aus meinem Umfeld verdeutlicht das ...“ – „Dem ließe sich entgegenhalten, dass ...“ – „Wägt man beide Seiten gegeneinander ab, so ...“ – „Unterm Strich komme ich zu dem Schluss, dass ...“

Beispielanfang (Thema A): „Das Zitat zielt, wie ich finde, auf ein Phänomen unserer Zeit: Wir vermessen alles, auch unser Wohlbefinden – mit Apps, Tagebüchern, Ranglisten der glücklichsten Länder. Der Gedanke dahinter ist, dass Glück, wenn man es zählt, schon zum Objekt geworden ist, das man von außen betrachtet, statt es zu leben. Ich möchte zunächst erläutern, warum diese These einiges für sich hat, dann aber auch zeigen, wo sie zu weit geht. Ein Beispiel: Als ich anfang, jeden Abend aufzuschreiben, wofür ich dankbar bin, habe ich anfangs tatsächlich bewusster gelebt. Nach ein paar Wochen jedoch ertappte ich mich dabei, schöne Momente schon während des Erlebens für die Liste zu ‚sammeln‘ ...“

### **Sprechen – Teil 2: Interaktion – Teil 2**



Redemittel: „Da muss ich Ihnen widersprechen ...“ – „Das ist ein berechtigter Einwand, allerdings ...“ – „Verstehe ich Sie richtig, dass ...?“ – „Ich will gar nicht bestreiten, dass ..., aber ...“ – „Lassen Sie mich das an einem Beispiel festmachen ...“ – „Vielleicht liegt die Wahrheit irgendwo dazwischen.“

Beispiel (Aussage A): Prüfer: „Glück ist doch viel zu subjektiv, um damit Politik zu machen.“ – Kandidatin: „Das ist ein ernst zu nehmender Einwand. Allerdings ist auch das Bruttoinlandsprodukt keine neutrale Größe: Es steigt sogar, wenn nach einem Unfall Krankenhauskosten anfallen. Man müsste Glück ja nicht direkt messen, sondern Faktoren wie Gesundheit, Bildung, Vertrauen in Institutionen oder freie Zeit erfassen. Ich würde das Wachstum gar nicht abschaffen, sondern ihm einen gleichrangigen Wohlstandsindex an die Seite stellen.“



# Transkripte

## Hören – Teil 1

### Text h1 (schweizerisch)

Reporterin: Was ist ein gutes Leben? Diese Frage stellt ab Samstag das Historische Museum in Basel – allerdings nicht mit Zitaten von Philosophen, sondern mit Gegenständen aus dem Alltag. Der erste Raum ist fast leer. In einer Vitrine liegt ein abgegriffenes Jasskartenspiel, daneben ein Paar Arbeitshandschuhe und ein Hochzeitsfoto aus den Fünfzigerjahren. Alle Objekte stammen von Baslerinnen und Baslern: Das Museum hatte letztes Jahr dazu aufgerufen, etwas vorbeizubringen, das man mit Glück verbindet. Gut vierhundert Gegenstände sind zusammengekommen, ausgestellt werden sechzig.

Kurator Reto Gisler: Ehrlich gesagt hätten wir mit viel mehr Luxusgütern gerechnet – mit Uhren, Schmuck, vielleicht dem Schlüssel vom ersten Auto. Gekommen ist eher das Gegenteil. Die meisten Dinge sind materiell wertlos, aber sie erzählen von Beziehungen. Das Kartenspiel zum Beispiel: Damit hat eine Frau dreissig Jahre lang jeden Sonntag mit ihrer Schwester gejasst. Nach dem Tod der Schwester hat sie es nie wieder angerührt.

Reporterin: Zu jedem Objekt gibt es eine kurze Tonaufnahme, in der die Leihgeberinnen und Leihgeber selbst erzählen. Bewusst verzichtet hat das Museum dagegen auf erklärende Texte von Fachleuten. Die Besucherinnen und Besucher sollen sich ihr eigenes Bild machen – und am Ausgang dürfen sie auf einer Karte notieren, was sie selbst mitgebracht hätten. Eine Auswahl dieser Karten soll im Frühling in einem zweiten Teil der Ausstellung gezeigt werden.

### Text h2

Sprecher: In Freiburg hat vor einem Jahr die erste „Bibliothek der Dinge“ der Stadt eröffnet. Statt Büchern leiht man dort Bohrmaschinen, Zelte, Raclette-Öfen oder Nähmaschinen aus. Die Bilanz nach zwölf Monaten fällt besser aus als erwartet: Über 1.200 Menschen haben sich angemeldet – fast doppelt so viele wie geplant. Die Mitgliedschaft kostet zwanzig Euro im Jahr, wer wenig verdient, zahlt nichts. Der Initiatorin Selin Arslan geht es dabei nach eigenen Worten nicht in erster Linie ums Sparen.

Selin Arslan: Natürlich freuen sich die Leute, wenn sie keine Bohrmaschine für achtzig Euro kaufen müssen, die dann zweimal im Jahr aus dem Schrank kommt. Aber was mich wirklich überrascht hat: Viele kommen gar nicht nur



wegen des Gegenstands. Die bleiben, trinken einen Kaffee, fragen, wie man eigentlich eine Nähmaschine einfädelt. Da entstehen Bekanntschaften, die es so in der Nachbarschaft vorher einfach nicht gab. Und darum geht's mir eigentlich.

Sprecher: Ganz ohne Probleme läuft es allerdings nicht. Manche Geräte kommen beschädigt oder unvollständig zurück, und ausgerechnet im Sommer sind Zelte und Campingkocher regelmäßig ausgebucht. Die Initiative sucht deshalb weitere Sachspenden – und Ehrenamtliche, die kleinere Reparaturen übernehmen. Die Stadt prüft derzeit, ob sie das Projekt künftig mit einem festen jährlichen Zuschuss unterstützt.

### **Text h3** (österreichisch)

Prof. Elisabeth Pranzl: ... und damit komme ich zu einem der großen Missverständnisse der Philosophiegeschichte. Wenn heute jemand als „Epikureer“ bezeichnet wird, denkt man an einen Feinschmecker, jemanden, der gern gut isst und trinkt, am liebsten reichlich. Epikur selbst hätte das, glaub ich, ziemlich befremdet. Er hat mit seinen Schülern in einem Garten in Athen äußerst bescheiden gelebt – Brot, Wasser, gelegentlich ein Stückerl Käse, mehr hat's nicht gebraucht. Die Lust, sagt er, ist zwar das Ziel des Lebens, aber gemeint ist vor allem die Abwesenheit von Schmerz und von innerer Unruhe.

Prof. Elisabeth Pranzl: Und das Interessante ist: Er unterscheidet sehr genau zwischen Begierden, die natürlich und notwendig sind, solchen, die natürlich, aber nicht notwendig sind, und solchen, die weder natürlich noch notwendig sind – Ruhm zum Beispiel oder Reichtum. Gerade die letzten machen uns, so Epikur, unglücklich, weil sie keine Grenze kennen. Sie kennen das: Man hat sich etwas lang gewünscht, man kriegt es, und ein paar Wochen später ist es schon wieder selbstverständlich, und man will das Nächste.

Prof. Elisabeth Pranzl: Und was mir besonders wichtig ist: Epikur war kein Einsiedler. Die Freundschaft hielt er für das größte Gut, das die Weisheit für ein glückliches Leben bereitstellt. Also – wer sich auf Epikur beruft, um allein vor einer sündteuren Flasche Wein zu sitzen, der hat ihn, sagen wir, nur zur Hälfte gelesen.

### **Text h4**

Reporter: Montagmorgen, Hörsaal H 24 der Universität Regensburg. Zwischen den Zwanzigjährigen mit ihren Laptops sitzt ein Mann mit grauem Bart und einem karierten Notizheft. Ferdinand Lechner ist 74 und hört in diesem Semester eine Vorlesung über die Ethik der Antike. Vor neun Jahren



ist der frühere Bauingenieur in Rente gegangen.

Ferdinand Lechner: Ich hab mich ja wahnsinnig drauf gefreut. Endlich Zeit! Und dann saß ich da, nach drei Monaten, und wusste ehrlich gesagt nicht, wozu ich morgens aufstehen soll. Meine Frau hat dann gesagt: Du hast doch immer erzählt, dass du mal Philosophie machen willst. Na ja – und da bin ich jetzt.

Reporter: Lechner ist einer von rund sechshundert Gasthörerinnen und Gasthörern an der Universität, die meisten von ihnen über sechzig. Einen Abschluss strebt er nicht an, Prüfungen schreibt er keine.

Ferdinand Lechner: Ich muss nichts mehr beweisen. Das ist ja das Schöne. Ich les die Texte, weil sie mich interessieren, nicht wegen einer Note.

Reporter: Nicht alle sehen die älteren Kommilitonen nur positiv. Gerade in kleinen Seminaren, berichten Dozierende, kam es gelegentlich zu Spannungen, wenn Gasthörer die Diskussion an sich rissen. Die Universität hat reagiert: In Seminaren mit weniger als zwanzig Plätzen dürfen seit diesem Semester höchstens drei Gasthörer teilnehmen; Vorlesungen bleiben dagegen offen. Und viele Studierende, so hört man auf dem Flur, schätzen die Lebenserfahrung der Älteren – zumindest dann, wenn nicht jede Sitzung mit einer Anekdote aus dem Jahr 1975 beginnt.

### **Text h5**

Sprecherin: Sieben Tage ohne Smartphone – das klingt für viele Fünfzehnjährige nach Strafe. Für die Klasse 9b eines Leipziger Gymnasiums war es ein Experiment, das sie sich selbst ausgedacht hatte. Nach einer Diskussion im Ethikunterricht über die Frage, was ein gutes Leben ausmacht, schlugen die Schülerinnen und Schüler vor, ihre Handys eine Woche lang in Schließfächern der Schule einzuschließen. Ihre Klassenlehrerin Jana Hoffmann war zunächst skeptisch.

Jana Hoffmann: Ich hab ehrlich gesagt gedacht, das hält keiner durch. Und die ersten zwei Tage waren auch wirklich hart. Da kamen welche zu mir und meinten, sie wüssten nicht mal mehr, wann ihr Bus fährt. Einer hat gesagt, er fühlt sich, als hätte er einen Arm verloren.

Sprecherin: Ab dem dritten Tag änderte sich die Stimmung. Die Jugendlichen verabredeten sich wieder persönlich, einige holten alte Brettspiele hervor, andere erzählten, sie hätten zum ersten Mal seit Langem ein Buch zu Ende gelesen. In einem gemeinsamen Tagebuch hielt die Klasse ihre Erfahrungen fest.

Jana Hoffmann: Viele Eltern haben inzwischen gefragt, ob wir das nicht für alle Klassen einführen wollen. Davon halte ich, ehrlich gesagt, nichts. Wenn



man so etwas anordnet, wird es zur Strafe. Gerade weil die Idee von den Jugendlichen selbst kam, hat es funktioniert.

## Hören – Teil 2

Malte Brenner: Also, Ines, du hast ja vorhin, bevor wir angefangen haben, gesagt, du hältst so ein Sabbatjahr eigentlich für eine Modeerscheinung. Stimmt das?

Ines Kovačević: Na ja, Modeerscheinung ist vielleicht ein bisschen hart. Aber ich hab schon den Eindruck, dass da im Moment wahnsinnig viel hineinprojiziert wird. Die Leute denken, sie steigen für ein Jahr aus, und danach sind sie neue Menschen. Das ist, glaub ich, eine Erwartung, an der man eigentlich nur scheitern kann.

Malte Brenner: Da geb ich dir sogar recht, ehrlich gesagt. Ich bin ja selbst mit genau so einer Erwartung losgefahren. Ich dachte, ich komm zurück und weiß endlich, was ich will. So einfach war's dann nicht. Die ersten zwei Monate war ich vor allem müde – und ziemlich enttäuscht, dass die große Erleuchtung ausblieb.

Ines Kovačević: Siehst du.

Malte Brenner: Ja, aber – und das ist für mich der Punkt – irgendwann, so nach einem halben Jahr, hab ich gemerkt, was mir in meinem alten Leben eigentlich gefehlt hat. Nicht, weil ich besonders viel darüber nachgedacht hätte, sondern weil plötzlich der ganze Lärm weg war. Solange du mittendrin steckst, siehst du das einfach nicht. Du brauchst den Abstand, um überhaupt zu merken, dass dir was abgeht.

Ines Kovačević: Hm. Ich weiß nicht. Ich glaube, das kann man auch merken, ohne gleich ein Jahr zu verschwinden. Bei mir war es eher umgekehrt: Was mir wirklich wichtig ist, hab ich mitten im Klinikalltag entdeckt, nicht im Urlaub.

Malte Brenner: Im Klinikalltag? Mit Nachtdiensten und allem?

Ines Kovačević: Ja, gerade da. Ich weiß, das klingt jetzt fast kitschig, aber wenn ich nachts um drei bei einer Patientin sitze, der es richtig schlecht geht, und ich kann ihr tatsächlich helfen – das gibt mir mehr als jeder Strandurlaub. Arbeit ist für mich nicht das, wovon ich mich ständig erholen muss. Die gehört zu dem, was mein Leben überhaupt sinnvoll macht.

Malte Brenner: Das freut mich für dich, wirklich. Bei mir sah das halt anders aus. Ich hab am Ende in der Agentur Werbebanner für Matratzen entworfen, in fünf Varianten, für drei verschiedene Bildschirmgrößen. Na ja.



Ines Kovačević: Okay, das versteh ich. Aber mal ehrlich, Malte: Du konntest dir das Jahr auch leisten. Das können viele nicht.

Malte Brenner: Absolut. Ohne meine Ersparnisse und ohne die Zusage, dass ich danach in die Agentur zurückkann, hätte ich das nie gemacht. Wer ohne Netz springt, für den wird so eine Auszeit ganz schnell zum Albtraum.

Ines Kovačević: Eben. Bevor man so was überhaupt erwägt, muss das Finanzielle geklärt sein. Sonst ist das keine Freiheit, sondern Leichtsinn.

Malte Brenner: Und genau deshalb finde ich ja, dass es nicht vom Geldbeutel abhängen sollte. Warum gibt es nicht eine Art Fonds, in den alle einzahlen, und jeder kann einmal im Berufsleben ein halbes Jahr aussteigen? Das sollte meiner Meinung nach für die Kassiererin genauso gehen wie für den Grafiker.

Ines Kovačević: Puh. Da bin ich skeptisch. Wer soll das bezahlen? Und die Pflegekraft auf meiner Station – wenn die ein halbes Jahr weg ist, wer übernimmt dann ihre Dienste? Ich finde, so was muss jeder für sich organisieren. Da sehe ich nicht die Allgemeinheit in der Pflicht.

Malte Brenner: Man könnte es ja zumindest mal ausprobieren, in einer Region oder so.

Ines Kovačević: Vielleicht. Aber eigentlich interessiert mich eine andere Frage mehr: Was bleibt danach? Du bist jetzt seit einem Jahr zurück. Bist du glücklicher?

Malte Brenner: Schwierige Frage. Ich würde sagen: Ich weiß jetzt besser, was mich glücklich macht. Und das sind tatsächlich eher die besonderen Momente. Als ich in Portugal drei Wochen allein die Küste entlanggewandert bin – davon zehre ich heute noch. Der Alltag ist für mich ehrlich gesagt eher das, was man so durchsteht, bis wieder etwas Außergewöhnliches passiert.

Ines Kovačević: Siehst du, und da sind wir grundverschieden. Ich glaube, wer immer auf den nächsten Höhepunkt wartet, verpasst sein Leben. Für mich steckt das Glück in den Wiederholungen: der Kaffee mit meiner Kollegin nach der Visite, das Abendessen mit meinem Sohn, der Spaziergang am Sonntag, immer dieselbe Runde. Das klingt langweilig, aber das trägt mich.

Malte Brenner: Hm. Wenn ich ehrlich bin, beneide ich dich ein bisschen darum.

Ines Kovačević: Na also. Dann musst du vielleicht gar nicht noch mal ein Jahr weg.

Malte Brenner: Wer weiß. Sag niemals nie.



## Hören – Teil 3

Moderator: Herzlich willkommen zu „Denkraum“. Mein Gast ist heute die Philosophin Ruth Imhof. Sie lehrt in Hamburg und hat gerade ein Buch mit dem Titel „Die freie Wahl. Eine Philosophie der Freundschaft“ veröffentlicht. Frau Imhof, Freundschaft – ist das überhaupt ein Thema für die Philosophie? Das klingt doch eher nach Ratgeberecke.

Dr. Ruth Imhof: (lacht) Das höre ich öfter. Aber tatsächlich war Freundschaft in der Antike eines der zentralen Themen überhaupt.

Aristoteles widmet ihr zwei ganze Bücher seiner Ethik. Erst in der Neuzeit ist sie dann ziemlich aus dem Blick geraten – die Philosophie hat sich auf den Staat konzentriert, auf die Gerechtigkeit, auf das Individuum. Freundschaft galt als Privatsache, als etwas, worüber man nicht nachdenken muss. Und genau diese Lücke hat mich gereizt.

Moderator: Aristoteles unterscheidet ja verschiedene Arten von Freundschaft ...

Dr. Ruth Imhof: Genau, drei. Freundschaften, die auf Nutzen beruhen, solche, die auf Vergnügen beruhen, und schließlich die vollkommene Freundschaft, in der man den anderen um seiner selbst willen schätzt. Das Interessante ist: Aristoteles verachtet die ersten beiden überhaupt nicht. Er sagt nur, sie sind brüchig. Wenn der Nutzen wegfällt oder der gemeinsame Spaß aufhört, dann zerfällt die Freundschaft. Und das ist, finde ich, bis heute eine erstaunlich genaue Beschreibung. Denken Sie an die Kollegen, mit denen man jahrelang jeden Mittag in der Kantine gegessen hat – und nach dem Jobwechsel sieht man sie nie wieder.

Moderator: Ist das denn schlimm? Vielleicht sind das einfach Freundschaften für einen bestimmten Lebensabschnitt.

Dr. Ruth Imhof: Nein, schlimm ist das nicht. Ich wehre mich sogar gegen die Vorstellung, nur die lebenslange Freundschaft sei die eigentliche. Viele Menschen haben ein schlechtes Gewissen, weil sie den Kontakt zu ihren Schulfreunden verloren haben. Dabei gehört es zur Freundschaft, dass sie enden kann. Anders als die Familie hat sie nämlich keinen Rahmen, der sie zusammenhält: keine Verträge, keine Verwandtschaft, keine Rituale wie die Hochzeit. Sie beruht allein auf der immer wieder erneuerten freien Entscheidung zweier Menschen füreinander. Das macht sie zerbrechlich – aber eben auch so kostbar.

Moderator: Viele Menschen klagen ja, dass es als Erwachsener ziemlich schwer ist, überhaupt noch neue Freunde zu finden.



Dr. Ruth Imhof: Ja, und das hat ganz handfeste Gründe. Freundschaften entstehen, das zeigen auch soziologische Untersuchungen, vor allem durch wiederholte, ungeplante Begegnungen. In der Schule, im Studium, da sieht man dieselben Leute jeden Tag, ohne sich verabreden zu müssen. Später muss man für jedes Treffen einen Termin finden – zwischen Job, Kindern, vielleicht der Pflege der Eltern. Und eine Freundschaft, die nur noch aus Terminen besteht, verkümmert leicht.

Moderator: Was raten Sie dann? Mehr Termine?

Dr. Ruth Imhof: Eher im Gegenteil. Mein Rat wäre: Suchen Sie sich Orte, an denen Sie regelmäßig dieselben Menschen treffen, ohne dass jemand etwas planen muss. Einen Verein, eine Laufgruppe, einen Stammtisch, das Ehrenamt in der Stadtteilbibliothek. Nicht, weil man dort zwangsläufig Freunde findet – das kann man nicht erzwingen –, sondern weil man dort die Bedingungen schafft, unter denen Freundschaft wachsen kann.

Moderator: Und die digitale Kommunikation? Hilft die nicht gerade dann, wenn man wenig Zeit hat?

Dr. Ruth Imhof: Sie hilft, Freundschaften zu erhalten, das will ich gar nicht kleinreden. Wenn eine Freundin nach Kanada zieht, ist es ein Segen, dass man sich Sprachnachrichten schicken kann. Skeptisch bin ich bei etwas anderem: Die sozialen Netzwerke haben uns ein Vokabular beschert, in dem jeder Kontakt „Freund“ heißt. Das verwässert den Begriff. Wenn ich achthundert Freunde habe – was bedeutet das Wort dann noch? Aristoteles hat übrigens schon gesagt, dass man nicht mit vielen Menschen im vollen Sinne befreundet sein kann, einfach weil Freundschaft Zeit braucht und Zeit begrenzt ist.

Moderator: Sie schreiben in Ihrem Buch, Freundschaft sei auch eine politische Angelegenheit. Das müssen Sie erklären.

Dr. Ruth Imhof: Gern. Freundschaft ist ja eine Beziehung unter Gleichen, die sich frei füreinander entschieden haben. Keiner hat die Macht, den anderen zu etwas zu zwingen. In Freundschaften üben wir also etwas ein, was auch eine demokratische Gesellschaft braucht: Vertrauen über Unterschiede hinweg, die Fähigkeit zu streiten, ohne den anderen zu verlieren, Loyalität ohne Unterwerfung. Ich behaupte nicht, dass Freundschaft Politik ersetzen kann, das wäre naiv. Aber eine Gesellschaft, in der immer mehr Menschen keine engen Freunde mehr haben, verliert eine wichtige Schule des Zusammenlebens.

Moderator: Und wenn man in einer Freundschaft Streit hat, sehr grundsätzlichen Streit – sagen wir, über Politik?



Dr. Ruth Imhof: Das ist eine der schwierigsten Situationen überhaupt. Ich glaube nicht, dass man jede Freundschaft um jeden Preis retten muss. Aber ich beobachte, dass Menschen heute oft sehr schnell den Kontakt abbrechen, sobald sie merken, dass der andere in einer wichtigen Frage anders denkt. Ich würde mir wünschen, dass man sich zunächst fragt: Teilen wir trotz dieser Differenz noch genug? Oft ist die Antwort Ja. Und dann kann gerade der Streit die Freundschaft vertiefen, weil man den anderen ernster nimmt als vorher.

Moderator: Zum Schluss die vielleicht naheliegendste Frage: Freundschaft macht glücklich, oder?

Dr. Ruth Imhof: Natürlich macht sie glücklich. Aber ich wäre vorsichtig, sie darauf zu reduzieren. Wenn ich Freunde habe, weil sie mich glücklich machen, dann bin ich – streng genommen – wieder bei der Nutzenfreundschaft. Das Paradoxe ist: Freundschaft macht gerade dann glücklich, wenn man sie nicht als Mittel zum eigenen Glück betrachtet. Ein Freund ist jemand, für den ich auch dann da bin, wenn es mir überhaupt nichts bringt – am Krankenbett, beim Umzug im strömenden Regen, nachts um zwei am Telefon.

Moderator: Und Sie selbst – haben Sie viele Freunde?

Dr. Ruth Imhof: (lacht) Weniger, als mein Verlag vermutlich gern hätte, um das Buch zu bewerben. Nein, im Ernst: drei, vielleicht vier Menschen, bei denen ich mir wirklich sicher bin. Zwei davon kenne ich seit dem Studium, die anderen habe ich erst mit Mitte vierzig kennengelernt. Das tröstet mich immer, wenn jemand sagt, nach dreißig sei der Zug abgefahren.

Moderator: Ruth Imhof, vielen Dank für das Gespräch.



# Antwortbogen

Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

**Lesen - Teil 1**

|    | a                        | b                        | c                        | d                        |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Lesen - Teil 2**

|    | Lösung |
|----|--------|
| 11 |        |
| 12 |        |
| 13 |        |
| 14 |        |
| 15 |        |
| 16 |        |

**Lesen - Teil 3**

|    | Lösung |
|----|--------|
| 17 |        |
| 18 |        |
| 19 |        |
| 20 |        |
| 21 |        |
| 22 |        |

**Lesen - Teil 4**

|    | Lösung |
|----|--------|
| 23 |        |
| 24 |        |
| 25 |        |
| 26 |        |
| 27 |        |
| 28 |        |
| 29 |        |
| 30 |        |



**Hören - Teil 1**

|    | Ja                       | Nein                     |
|----|--------------------------|--------------------------|
| 1  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Hören - Teil 2**

|    | Lösung |
|----|--------|
| 16 |        |
| 17 |        |
| 18 |        |
| 19 |        |
| 20 |        |

**Hören - Teil 3**

|    | a                        | b                        | c                        |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 21 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 22 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 23 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 24 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 26 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 27 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 28 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 29 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 30 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

